

मनोरंजन पुस्तकमाला-३२

संपादक 

श्यामसुंदरदास बी ए

प्रकाशक 

- काशी नागरीप्रचारिणी सभा

महाराज रणजीतसिंह

लेखक

बेणीप्रसाद

१९७७

श्रीलक्ष्मीनारायण प्रेस, बनारस में मुद्रित ।

मूल्य १)

भूमिका

आज से केवल पल्लुत्तर वर्ष पहले भारत के विस्तृत भूभाग पर हिंदुओं का एक ऐसा प्रबल स्वतंत्र राज्य था, जिससे फ़ाबुल का अमीर भय खाता था जिससे मरहटा मुसलमान सामना करने का साहस न कर अपने पठानी और अफगानी जोन को मुला कर भागे भागे फिरते थे और जिमसे बगवरी की मित्रता रखने ही में ब्रिटिश सिंहा भी अपनी गैर समझता था। उस राज्य के प्रतिष्ठाता राजा रणजीतसिंह का हाल सब ही जानना चाहेंगे। प्रबल प्रतापी ब्रिटिशसिंह ने "पंजाब केमरा" (The Lion of the Panjab) के नाम से संबोधन कर यह सिद्ध कर दिया था, कि वास्तव में रणजीतसिंह का प्रताप भी उसमें कुछ कम न था और वह उसे अपनी परायरी का समझता था। उसी रणजीतसिंह की एक विस्तृत जीवनी, जो कि एक उपयुक्त जीवनी कहला सके, अब तक हिंदी में न थी। आशा है, यह पुस्तक उस अभाव की बहुत कुछ पूर्ति करेगी। इसे पाठ करनेवालों को रणजीतसिंह की कार्यतत्परता, आत्मविश्वास और बृहद् अध्यवसाय में लाभ उठाना चाहिए। इन बातों की आजकल भारत में बहुत कमी है और यही बात मारे ऐहिक और पारलौकिक सफलता की मूल है। किस तरह तनिक से अदवे जागीरदार ने इस अपद, "निरक्षर भट्टाचार्य" ने प्रबल प्रतापी ब्रिटिश सिंह की बगल में एक वैसा ही प्रतापी स्वतंत्र हिंदू

राज्य स्थापित कर लिया और उस बढ़ती हुई विदेशी शक्ति से अपने जीवन काल में ठोकर लगने की चारी न आने दी, यह बात पढ़ने और आलोचना करने योग्य है और हमें इस बात का पता देती है कि इन गए गुजरे दिनों में भी हिंदू दिमाग में प्रथम श्रेणी की राष्ट्र परिचालनोपयोगी क्षमता है, उपयुक्त क्षेत्र ही के अभाव से इस बीज का अंकुर नहीं निकलने पाता। पाठको से विनीत निवेदन है कि वे बड़ी सूक्ष्मदृष्टि से 'पंजाब केसरी' के दाव घात को पढ़ें और उसकी दूरदर्शिता और अनुभव से उपदेश प्राप्त कर न्यायशीला ब्रिटिश गवर्नमेंट के अधीन रह कर अपनी उन्नति में मत्तचित्त हों।

विनीत—

अथकार ।

अध्याय सूची ।

विषय

पृष्ठांक

- | | |
|--|---------|
| (१) प्रस्तावना | १—१० |
| (२) पहला अध्याय—रणजीतसिंह क पूर्वपुरुष | १—१० |
| (३) दूसरा अध्याय—रणजीत का जन्म और
मान्यकाल | ११—२१ |
| (४) तीसरा अध्याय—रणजीत का अभ्युदय | २२—३९ |
| (५) चौथा अध्याय—रणजीत का लाहौर अधि-
रार और महाराज की पदवी धारण करना | ४०—५६ |
| (६) पाँचवाँ अध्याय—रणजीत का राज्य विस्तार | ५७—१४४ |
| (७) छठा अध्याय—रणजीतसिंह और अंगरेज | १४५—१७८ |
| (८) सातवाँ अध्याय—कुँवर नौनिहालसिंह का
विवाह | १७९—१८७ |
| (९) आठवाँ अध्याय—रणजीतसिंह का राज्य-
प्रबंध, राजकर्मचारी और सैन्यबल | १८८—२०१ |
| (१०) नवाँ अध्याय—रणजीतसिंह का चरित | २०२—२१२ |
| (११) दसवाँ अध्याय—रंग में भग और रणजीत
सिंह का स्वर्गारोहण | २१३—२१५ |

प्रस्तावना

चाहे किसी प्रकार से हो प्राणों की रक्षा हो और भर पेट भोजन मिले, इसकी चिन्ता सब प्राणियों को है। एक ऐसी शक्ति भीतर से इस बात की प्रेरणा कर रही है कि इनके लिये मनुष्य सब कुछ करने को तैयार रहता है। मनुष्य ही क्यों, सारे जीव जंतु, इतर वृक्ष, पल्लव इत्यादि भी अपना भोजन खोज कर प्राण धारण की चेष्टा में मग्न रहते हैं। जिन्हे हम जब जगत् के नाम में पुकारते हैं वे भी इस चेष्टा से ताली नहीं है। बड़े बड़े वृक्ष, उपवृक्ष, सूर्य, तारामंडल आदि निरंतर अपनी रक्षा करनेवाले पदार्थसमूह की ओर बड़े वेग में धावमान हैं। एक से एक टांचे हुए चक्कर लगा रहे हैं और परस्पर एक प्रकार का आकर्षण विकर्षण कायम किए हुए, एक दूसरे की रक्षा करते हुए अपने अस्तित्व को कायम किए हुए हैं। योही कीट पतंग, पेड़ पल्लव इत्यादि प्राणियों से लेकर इस आश्चर्य सृष्टि के श्रेष्ठतम नमूने मनुष्य तक इसी नियम में बंधे निरंतर भोजन समूह के अर्थ नाना प्रकार की क्रियाएँ कर रहे हैं। किसी प्रकार जब तक हो सके शरीर बना रहे और ससार के पदार्थों के भोगने में हम सक्षम रहे, इसके अर्थ बड़े बड़े विद्वानों ने उपाय सोचने में, शुरू से आज तक, अपना जीवन व्यतीत कर दिया और बड़े बड़े वैज्ञानिक आविष्कार कर डाले। कुछ दिनों तक इन उपायों की व्यर्थता

न बड़ मुत्त पैस से रह और इस जीवन समाम में आलसी
 या पिछड़े रहनेवालों को कुचलते रौंदते हुए उज्ज्वल धूमकेतु
 का तरह आकाश के इस प्रात में उम प्रात को विभामित कर
 फिर उमी आकाशही में लीन भी हो गए । इसी प्रचल जीवन
 समाम की चेष्टा में न जाने कितनी जातियाँ नष्ट हो गईं,
 कितने नगर भस्म हो गए, सहस्रों चपा के परिश्रम की सम्यता
 मूल में मिल गई, जिसने कुछ दिनों तक इस समाम में सफल
 लता लाभ की, जो भोजन और पैस की सामग्री को यथेष्ट एकत्रित
 कर सका और अपने निर्बल भाइयों को अपने परिश्रम और
 योग्यता से अर्जित लाभ का हिस्सा दे सका यह बड़ा शूरवीर,
 धीर, प्रतापी और धर्मात्मा कहलाया । जिसने केवल मार
 फाट, दौड़ धूप, छूट पाट और झूठमूठ के उच्चाभिलाष के बग
 वर्ता होकर ससार के कष्ट की सीमा बढा दी यह राक्षस कह-
 लाया और ससार उसे पापी के नाम से याद करता है । पहले
 यों ही प्रत्येक मनुष्य अपनी उदरपूर्ति की चेष्टा आप करता
 था । पत्थर के ढेले या औजारों से अपने मेनिर्वल जीवों को मार
 कर वह उदरपालन करता था । उसे और किसी की सहायता की
 विशेष आवश्यकता नहीं । पर धीरे धीरे जब उसे भोजन अन्वेष-
 णार्थ दूर दूर भटकने की जरूरत पड़ी तो उसने परस्पर संग
 मिलकर एक स्थान से दूसरे स्थान पर जाना सीखा । जब वह दूसरों
 के संग मिला तो एक दूसरे की सहायता करने से कार्य भली
 प्रकार सिद्ध होता है यह देख उसने 'परस्पर की सहायता' अर्थात्
 सभ्यता का पहला मवक सीखा । परस्पर की सहायता से अब
 नर-चेष्टा के अर्थ इनमें से कुछ लोगों को थोड़ी थोड़ी फुरसत

मिलने लगी जिससे ये लागे कुछ मोचन में समर्थ हुए और धीरे धीरे भोजन की चेष्टा के सुगमतर उपाय उद्भावित होने लगे। लोहे के औजार बने। हल जोत कर खेती होने लगी। अन्न उत्पन्न होने लगा। अन्न उत्पन्न करके उसे संचित रखने की चिन्ता पड़ी। यही अर्थशास्त्र (Political Economy) की पहली सीढ़ी की नाँव पड़ी। अन्न से नाना प्रकार की सम्पत्ति की उत्पत्ति हुई, क्योंकि हमारे भारतवर्ष में कहावत मशहूर है कि "अन्न धन महाधन"। नाना प्रकार की संपत्ति की उत्पत्ति होने पर उसकी रक्षा और वृद्धि के उपाय सोचे जाने लगे। इन उपाय सोचनेवालों में जो सबसे विचक्षण हुआ और जिस के मतलाए हुए उपाय में ठीक ठीक कार्य सिद्ध होने लगे उसे लोग अपना प्रधान मानने लगे। यहाँ से राजा की उत्पत्ति हुई। यह प्रधान पुरुष केवल उपाय उद्भावन करता और इतर जन उसकी आज्ञा पालन करते और बदले में उसे पृथ्वी की उपज का कुछ हिस्सा देते थे। यहाँ से इकमटैक्स की उत्पत्ति ममक्षिए। इकमटैक्स नया नहीं है ? न जाने कितने लाख या करोड़ वर्षों में यह चला आया है। पर हाँ, कमी घेशी की बात मैं नहीं कहता। यह प्रधान जो समय पाकर राजा कहलाया, इस कर के बदले में हर तरह से प्रजा की रक्षा करने लगा। जब मनुष्यों की कोई ऐसी ही टोली हुई जिसका नायक ऐसा बुद्धिमान न था कि दूसरे के अनुकूल रह कर अपनी संपत्ति की वृद्धि कर सकता तो उसकी-टोलीवाला में जीव जंगल की एक सहज प्रवृत्ति, ईर्ष्या, की उत्पत्ति हुई और वे उक्त टोलीवालों पर चढ़ाई कर बरजोगी उनकी संपत्ति हरण करने के उत्सुक

ती वहानी लिखने बैठे हैं वह गुरु साहब के यहाँ का एक पगिपक पत्र था, जिसके स्याद चखनेवाले शायद अब भी दस बीस बड़े भारत में विद्यमान होंगे ।

जिम समय गुरु गोविंदसिंह अवतीर्ण हुए थे उस समय मुगल साम्राज्य की जड़ में चुन लग चुका था । पंजाब और मालवा देश में इनके प्रचार और उद्योग से जाटों ने, जो बहुत दिनों में किसानों का काम करते आये, अन्न विद्या सीखी और समय पाकर गुरु साहब की अद्भुत शिक्षा की । वे बल्लभ अल्ले अल्ले शोद्धा बन गए । जो पीढ़ियाँ से हल चलाते आते थे उन्होंने तलवार के कब्जे पर हाथ रक्खा और मुगलों के हाथ पर ऐसा हल चलाया कि गिरती हुआ मुगल साम्राज्य शीघ्र ही उलझ भिन्न हो गया और उसी वर्चस्व रणभूमि में 'गुरु की सिक्खी' के प्रताप और राज्यविस्तार का बीज अंकुरित हुआ । गुरु गोविंदसिंह के स्वर्गारोहण के बाद उनके प्रतापी शिष्य भाई बदा ने सारे पंजाब और मालवा को हिला डाला, मुगलों की अमलदारी में दिन दोपहर मनमाना अत्याचार और लूट पाट की । जो कोई चोटी या जनेऊ दिखा पाया, वही बचा, बाकी सब तलवार के घाट उतार दिए गए और उनके निवासस्थान लूट पाट कर भस्मीभूत कर दिए गए । लूट पाट के लालच में कई गरोह प्रबल डाकुओं के भी इनके साथ हो गए, जिनमें से कितना ही ने 'गुरु की सिक्खी' कबूल कर ली । सारा पंजाब और मालवा इस गरोह के प्रताप में थरथर काँपने लगा । समय पाकर करीब एक लाख से भी अधिक सिक्ख भाई बदा के 'शब्दे तल्ले आ गए' और वे

दिल्ली की दीवारों तक लूट पाट मचाने और खिराज वसूल करने लगे। दिल्ली के बादशाह की ओर से इन्हें दवाने के लिये, साम, दाम, दंड, भेद सभी नीतियाँ बर्ती गईं पर कुछ फल न हुआ। मुगल साम्राज्य की जैसी हीन अवस्था हो रही थी उस अवस्था में उन्होंने कई बार बहुत सा रुपया देकर भी भाई वंश में जान बचाई। भाई वंश की मृत्यु के बाद सिक्खों में दो दल हो गए, पर लूट पाट और मुसलमानों पर अत्याचार का काम ब्या का ब्या जारी था। ये लोग मरहठों की तरह जन जहाँ भौका देखते छापा मारते और हर तरह से गिरते हुए मुगल राज्य को और भी शक्ति से गिराने में सहायक होते थे। जन कि औरगजेब के बाद सब ही सूबों ने अपने अपने इलाकों में स्वतंत्र होने की ठानी थी तो कईयों ने इस काम में सिक्खों से भी सहायता ली और बदले में उन्हें द्रव्य तथा कहीं कहीं जागीरें भी दीं। जो गरोह इस प्रकार से अधिकतर बलवान् हुआ उसने कुछ कुछ धरती भी हथिया ली। जब अपना बल इन्हें ठीक ठीक मालूम होने लगा तो जमीन के मालिक बनने की भी उन्कट इच्छा हो आई। तभी तो हर एक गरोह अलग अपना अपना नाम रख कर कुछकुछ जमीन हथियाने की चेष्टा में लगा और इस प्रकार से पंजाब और मालवा से मुगलों की अमलदारी धीरे धीरे निलकुल जाती रही और सिक्ख सद्दार लोग जहाँ ज़िम्मे जो पाया उन्हींके स्वामी हो बैठे। ये लोग अपनी गरोहों की मिसल के नाम से पुकारते थे और जिस सरदार ने पहले पहल जो मिसल स्थापित की थी उसीके नाम से वह मिसल विख्यात हुई, जैसा कि भगी सद्दारों की मिसल। उसका

सरदार बहुत भौंग पीता था इस लिये यह 'मिसल' इस नाम से प्रसिद्ध हुई। येही भगी सरदार लोग पंजाब में सबसे पहले बहुत बलवान हुए। कई लाख की आमदनी का मुल्क इनके कब्जे में आ गया और सारे मिसलवाले इनसे डरने और इनको अपना बड़ा मानने लगे। यद्यपि भगी सरदार लोग बहुत बलवान हुए पर अन्य मिसलवाले पूरी तरह से उनके अधीन न थे। जब मामला होता तो दब जाते, पर मौका पाकर फिर स्वतंत्र रूप में लूट पाट करते और जागीरें दखल दिया करते थे। भाई बड़ा की तरह भगी सरदार मारी मिक्ल जाति के नायक नहीं हो सके, क्योंकि इस समय अफगानिस्तान की ओर से प्रायः अहमदशाह दुर्रानी की चढ़ाइयाँ हुआ करती थीं और मिक्लों को समय समय पर इस कारण से हानियाँ भी उठानी पड़ती थीं, पर उ्यों ही दुर्रानी पीठ मोड़ते सिक्ख लोग फिर से प्रचल हो जाते और लूट पाट मचाने लगते। अब सिक्खों के तारह गगोह या मिमल हो गए थे जिनके नाम इस प्रकार हैं—

१ फुलकिया	मिमल	७ करोरासिंहिया मिसल
२ अहलवालिया	"	८ निशानिया
३ भगी	"	९ सुकरचकिया
४ कन्हैया	"	१० दूलेलवालिया
५ रामगादिया	"	११ नक्की
६ मिहपुरिया	"	१२ गद्दीदा

इनमें से फुलकियाँ मिसलवालों के बहाधर महाराज

पटियाला, झींध और नाभा थे। अहलूवालिया मिसल का धादि पुम्प सरदार जस्सासिंह बड़ा प्रतापी हुआ। भगी सरदारा में जिनका उल्लेख ऊपर आ चुका है सरदार हरिमिह नामी हुआ। कन्हैया मिसल के सरदार भी भगियों से बल और प्रताप में कुछ कम न थे। इस घरानेवाले ने महाराज रणजीतसिंह से वैवाहिक संबंध स्थापित करके बहुत दिना तक अपने बल को कायम रखा। रामगढ़िया सरदारों में सरदार नत्थामिह बहुत प्रसिद्ध हुआ, यहाँ तक कि यह दिल्ली की दीवार तक चढ़ धाया और चार तोपे उतार लाया। मेरठ का गवर्नर तक इसे कर देता था। सिंधपुरिया मिसल में सरदार कपूरामिह नामी हुआ जो कि नवाब कहलाता था। करोरासिंहिया मिसल सरदार करोरासिंह के नाम से विख्यात हुआ। निजानियों मिसलवाले विशेष प्रसिद्ध न हुए। सरदार नयसिंह जो इनमें विशेष प्रसिद्ध हुआ अबाला इत्यादि कई जिलों का स्वामी था। सुकरचक्रिया मिसल को रणजीतसिंह ने मात्र से अधिक प्रसिद्ध किया। सारी मिसलों को उसने अपने अधीन करके सब का बल नष्ट कर दिया था। केवल दो एक को भागकर अंगरेजों की शरण आए बच सके थे।

दूल्हेवालिया का प्रसिद्ध पुरुष सरदार तारसिंह हुआ। यह जालंधर दुआब के बहुत से भाग का स्वामी था। नबी सरदारों विशेष प्रसिद्ध न हुए पर सरदार हीरासिंह और रामसिंह की अधीनता में इन्होंने समय पाकर नौ लाख की वार्षिक आय का देश अपने अधीन कर लिया था। अंतिम शहीदा मिसलवाले धन या भूमि के कारण विख्यात न थे। इनका

मर्दान सदासिंह खालसा पथ के तीर्थस्थान तलवड़ी का महत था। इसने जलधर के शामक को मारा और इसका कंधा ने कई शत्रुओं को मारा था, इसलिये इसकी मिसल शहीदा (शहीद) नाम से विख्यात हुई। कुछ थोड़ी सी जायदाद और खालसा पथ के तीर्थस्थान दमदमा साहब की साहबी इनके पास है। ये धारहो मिसलवाले नित्य नवीन उपद्रव खड़ा करते थे। कभी मुगलों के इलाके पर चढ़ जाते, कभी आपस में भी भिड़ पड़ते और कभी कानुल की ओर से आए हुए अहमदशाह दुर्रानी, नादिरशाह इत्यादि प्रबलतर डाकुओं से हार कर कुछ काल के लिये शांत भी हो बैठते थे, पर ज्योंही पठाना के ये प्रबल मरदार पीठ मोड़ते ये लोग फिर उत्पात मचाने लगते और अपनी पहली कार्रवाई पर मग्न हो जाते थे। अतः को हार कर अहमदशाह दुर्रानी को मराहिट के इलाकों पर इनका प्रभुत्व मानना पड़ा। पर जैसे भाई बहा के अर्धान मिल कर इन्होंने प्रबलता दिखाई थी, वैसे फिर कभी ये अपना बल न दिया मके। कारण, ये धारहा मिसले परस्पर भी प्रायः लड़ा झगडा करती थीं, जिससे अन्धा बाँध कर ये लोग अपने को एक प्रबल शक्ति के रूप में नज़र आ सके, नहीं तो मरहटों की तरह इनका भी एक प्रबल हिंदू साम्राज्य स्थापित हो जाता। हर एक मिसल अपनी अपनी 'दाई चावल की गिचडी' अलग पकाती हुई गुरु गोविंदसिंह की शिक्षा से बहुत दूर जा पड़ी थी और जब तक इसी में से 'सुकरचोकिया' मिसल नाम की एक मिसल का मरदार रण-जीतमिट का उद्भव न हुआ, तब तक इनकी यही रक्षा

धी । रणनीतासिंह के होते ही मुकरचकिया मिसल ने जोर पकड़ा और अपने बुद्धिबल और सर्वापरि चाहबल से उसने एक एक कर के इन गारहों मिसलों के बल को नष्ट करके सब पर अपना प्रभुत्व जमा लिया और पञ्जाब में 'गुरु की मिकगी' के अंतिम 'कोहनूर' को चमका दिया । क्योंकि उसने अपने उद्देश्य में सफलता लाभ की यह आगे के पृष्ठा में लिखा मिलेगा ।

पंजाबकेशरी

महाराज रणजीत सिंह ।

पहला अध्याय ।

रणजीत के पूर्वपुरुष ।

किसी कवि ने कहा है कि "आफारे पद्मरागाना जन्म काचमणै धुत " अर्थात् पद्मराग-मणि की खान से काँच नष्टा निफल मयता। पद्मराग मणि 'माणिक' को कहते हैं। अस्तु, जिस वृक्ष का जैमा पीज होता है उसका फल भी वैसा ही होता है, इस लिये जब हम रणजीत सिंह की वंशावली की खोज करते हुए हमके पूर्व पुरुष के मूलस्थान में विक्रमी सबत् के चलानेवाले विरयात विक्रमादित्य के प्रतिद्वंदी 'शक' प्रवर्त्तक शालिवाहन को पाते हैं तो अनायास ही हमारे मुँह से उपरोक्त कवि का यचन निफल आता है। इसी शालिवाहन ने प्रतापी सम्राट् विजयनादिकादित्य को मार कर उज्जैन का राज्य हस्तगत किया और अपने नाम से 'शक' सत्रत् चलाया जो विक्रम सबत् के साथ साथ अब तक प्रचलित है। जैसे कि आज कल विक्रम सबत् १९७६ है वैसे ही शालिवाहन शाका १८४१ भी चलता है।

पंजाब की स्यालकोट नगरी इसी शालिवाहन की बसाई हुई है। कुछ दिनों बाद उज्जैन त्याग कर शालिवाहन ने इसी नगरी को अपनी राजधानी बनाया था। इनके सोलह पुत्र थे, जिनमें सब में बड़ा पुत्र पूरन भगत हुआ जिमकी फकीरी और भक्ति की चर्चा आज दिन भी पंजाब के घर घर में है और जिसकी भक्ति और करुणारसपूर्ण कहानी को आज भी पंजाब की ललनाएँ बड़े प्रेम से गाती हैं। काल नडा बली है, जिम शालिवाहन ने एक समय में प्रतापी विक्रमादित्य को हराया था उसीके बशधरों को विदेशी शत्रुओं से हार कर पहाड़ों में भाग जाना पड़ा। शालिवाहन से मोल्हवीं पीढ़ी में भागमल्ल अमृतसर के निकट मुगलों के अधीन तहसील तरनतारन का तहसीलदार हुआ। समय जो चाहे सो कराये। 'भरी दुर्कावे, दुरी भराये' यही इसका हाल है। जब ठठे गुरु हरगोविंद जी ने पंजाब में धर्मरत का उपदेश देना प्रारम्भ किया, उस समय एक दिन यह भागमल्ल भी गुरु माहव के उपदेश सुनने गया था। गुरु के वार्ण का उसपर बड़ा प्रभाव पड़ा और गुरुजी के नामी शिष्यों में उसकी गिनती प्रथम वही जा सकती है। प्रभावशाली शिष्यों में यही प्रथम था जिसने गुरु हरगोविंद जी को बहुत कुछ धन रत्न और अस्त्र शस्त्र भेंट देकर उनके उद्देश्य की सफलता में बहुत कुछ सहायता पहुँचाई थी। केवल इतने ही से सन्तुष्ट न होकर अपने युवा पुत्र बुद्धासिंह को उसने गुरु की सेवा में छोड़ दिया। यह बुद्धासिंह या भाई बुद्धा गुरुजी का बड़ा पक्का भक्त निकला और उनके आज्ञानुसार कौन्ती कवायद इत्यादि

सीख तथा वीरव्रत को धारण कर गुरुजी तथा ग्वालसा पंथ के लिये प्राण देने को तैयार रहने लगा। जब आनदपुर के किले पर शत्रुओं ने चढ़ाई की थी तब यह गुरु गोविंद सिंह जी की ओर से लड़ा था। यह मर्दार बुढ़ासिंह बड़ा बली और प्रतापी था और दिलीमी नाम की एक उम्द घोड़ी इसके पास थी। इसी पर चढ़ कर यह अपने पचास साथियों के संग घूमा करता और गुरुजी के विरोधियों को लूटा करता था। गुरुजी के लिये प्राण देने के बाद इसके दो पुत्र बचे थे जिनका नाम झडासिंह और नवधा सिंह था। ये दोनों भाई भी पिता की तरह बली और प्रतापी थे। अपने साथियों के साथ ये प्रायः मुगलों के इलाके पर चढ़ जाते और धन रत्न अस्त्र शस्त्र जो पाते लूट लाते थे। इन दिनों यही हाल मर्वत्र था। सिक्खों की प्रत्येक मंडली लूट मार ही से अपना गुजारा करती थी। गिरता हुआ मुगल साम्राज्य ही सब के लिये सहज शिकार था। ये लोग जत्र मौका देखते मुगलों के इलाकों पर चढ़ जाते तथा लूट पाट करते और जब प्रबल सेना का सामना होने की नौबत देखते तो भाग कर पहाड़ी जंगलों में जा छिपते जहाँ इनका पता लगाना कठिन होता था। जत्र मुगलों ने देखा कि ये यों नहीं पकड़े जाते तो पहाड़ी जाटों को प्रत्येक सिक्ख के पकड़वाने के लिये ये पचास रूपया पुरस्कार देने लगे और भोले जाट द्रव्य के लालच से सिक्खों को पकड़वाने लगे। यह उपद्रव देखकर, इन दोनों भाइयों ने इधर उधर का घूमना छोड़ कर गुजरा-वाला (पंजाब) के इलाके में 'मुकरचक' नाम का एक गाँव चलाया और वहीं अपना निवासस्थान स्थिर कर लिया।

संवत् १७८७ विक्रमी मे यह गाँव बसा था । अस्तु, तभी से इस मडली का नाम सुकरचकिया मिसल हो गया । ये दोनों भाई बलवान् योद्धा थे ही, जब इन्होंने एक स्थान पर पैर जमा पाया तो धीरे धीरे आस पास के निर्बल ग्रामों पर भी छान झपट कर वे अपना अधिकार जमाने लगे । उन दिनों 'निसकी लाठी, उसकी भैंस' वाली कहावत चरितार्थ होती थी । निर्बलों को भूमि को अधिकार मे रखना असंभव ना हो रहा था । इन योद्धा यधुओं ने बहुत थोड़े दिनों में कई इलाकों पर अधिकार कर अपना बल बहुत बढ़ा लिया और वे कई हजार सवारों के नायक हो गए । इसी छीना झपटी की धुन मे संवत् १७९३ विक्रमी में इन भाइयों ने पठानों के एक इलाके 'मजेठी' पर चढ़ाई की । यद्यपि यह इलाका 'सुकरचकियो' के हस्तगत हुआ पर इस युद्ध मे बड़ी वीरता से युद्ध कर नर्दर नवधा सिंह मारा गया । सर्दार नवधा सिंह का पुत्र चरत सिंह था । यह चरत सिंह अपने चाचा झडा सिंह की निगहबानी मे पलने लगा तथा चाचा ने इसे सब तरह की युद्ध विद्या सिखाई । युवा होने पर यह बड़ा वीर और साहसी निकला तथा हरएक मौके पर अपने चाचा का साथ युद्धक्षेत्र मे देने लगा । जिस समय अहमदशाह दुर्रानी ने पञ्जाब पर चढ़ाई की, उस समय उसके मुकामले मे इसने बड़ी वीरता दिखाई थी ।

इसी प्रकार से मुसलमानों के विरुद्ध कई लड़ाइयों मे इसने अपने चाचा की अच्छी सहायता की और मौके मौके से छूट पाट पर बहुत सा द्रव्य भी एकत्र किया । जब कुछ द्रव्य

पास होगया तो इसने अपना सैन्यबल उदाया और अपने चाचा से अलग होकर गुजराँवाला के हाकिम हमीद सा पर चढ़ाई कर दी। यद्यपि यह मुगल सर्दार बड़ी वीरता से लड़ा पर 'ग़ालसा की तलवार' का तेज नहीं सम्हाल सका और उसे विवश हो अपना इलाका छोड़ कर भाग जाना पड़ा। चरत सिंह ने बड़ी खुशी से गुजराँवाला में सन् १८०७ विक्रमी में प्रवेश किया और वहाँ अपना अधिकार अच्छी तरह जमाने के लिये एक मजबूत किला बनवाया, जिसमें मौके मौके पर तोपें इत्यादि बैठा कर उसे खूब सुरक्षित किया, तथा जिसमें धीरे धीरे बहुत सा अन्न द्रव्य और युद्धोपयोगी सामान इकट्ठा कर लिया। एक हजार 'ग़ालसा सवार' इसके अधीन थे। अब तो ग़ाली बैठे इसके हाथ खुजलाने लगे। यह अपने थोड़ाओ के साथ लाहौर पर चढ़ दौड़ा। इस चढ़ाई में और मिमल के सर्दार लोग भी हमके साथ थे। लाहौर पर इरा समय मुगल सर्दारों का शासन था। सबों ने मिल कर इस गरोह का सामना किया। खूब जम कर तलवार चली। अंत में सिकन्दरों की ही जीत हुई और उन्होंने खूब मनमानी लूट मचाई। लूट पाट मचा कर बहुत सा द्रव्य लेकर सब लोग लौट आए। नगर पर अधिकार करने की बारी न आई। यहाँ से वापस आकर थोड़ा चरतसिंह लड़े पैर स्यालकोट के हाकिम पर फौज चढ़ा ले गया। थोड़ी ही लड़ाई के बाद स्यालकोट का मुगल हाकिम नगर छोड़ कर जम्मू भाग गया, तथा चरत सिंह ने स्यालकोट में प्रविष्ट होकर खूब मनमानी लूट मचाई। लूट में बहुत सा द्रव्य और कई तोपें लेकर यह अपने किले

गुजराँवाला में लौट आया। कुछ दिनों के बाद जब गुजराँवाला के मुसलमान हाकिम ने काबुल के अहमदशाह दुर्रानी के आगे जाकर अपना रोना सुनाया तो सन् १८१७ वि.सं. में उक्त शाह बीस हजार पठान सेना और कई तोपों के साथ गुजराँवाला पर चढ़ आया और उसने गुजराँवाला के किले को घेर लिया। इस प्रबल सेना से मैदान में सामना करना नीतिविरुद्ध समझ कर चरतसिंह किला बंद कर बैठा रहा और उसने अपनी महायत्ता के लिये अपने चाचा झडा सिंह को बुला भेजा। पठान लोग किले की दीवार गिराने के लिये गोले बरसा रहे थे और उधर से भी बुर्जियों पर से तोपें आग उगल रही थी जिससे पठानों की भी कम हानि नहीं हो रही थी। कई दिनों तक इस प्रकार की लड़ाई जारी रही, पर किला टूटने का कोई लक्षण न दिखाई दिया और न किले की तोपों की मार में कुछ क्षीणता दिखाई दी। बहादुर चरत सिंह बड़ी धीरता से किले के भीतर से युद्ध करता हुआ अपने चाचा के आने की बात जोह रहा था। अंत को सुप्तचर ने आकर सबाद दिया कि चाचा झडा सिंह निकट आ पहुँचे हैं और रात की अँधेरी में पीछे से पठानों पर हमला करेंगे। यह सबाद पाते ही चरत सिंह फूले अंग न ममाया और आज संध्या हो जाने पर भी उसने लड़ाई समाप्त न की वरन् किले की तोपें से और भी तेजी के साथ आग उगलवाने लगा। दिन भर की लड़ाई से थक कर पठानों की तोपें कुछ मदी हो चली थीं। यद्यपि शुक्लपक्ष की चौदनी रात थी पर बारूद के धुँएँ से युद्धक्षेत्र अंधकारमय हो रहा था। हाथ पसारा

नहीं सूझता था । इसी बीच में अभी दो घड़ी रात भी नहीं गई थी कि झडा सिंह ने अपने दो सहस्र सवारों के साथ एकाएक पीछे से चढ़ाई कर दी । शहर से किले के बाहर निकल कर वीरवर चरत सिंह ने भी हमला कर दिया । पहले ही हमले में इन लोगों ने तोपों पर अधिकार कर लिया और फिर वे पठानों को अपनी तलवारों का मजा चखाने लगे । पठान धिचारे दिन भर के थके माँटे दोनों ओर से घिर कर शत्रु की सरय्या का कुछ अनुमान न कर सके और जी डोड कर भाग निकले । अब तो यहादुर सिक्खों ने इनका पीछा किया और कई मील तक वे इन्हे खदेड़ते चले गए । अंत को ये थक कर वापस आए । यह युद्ध बड़े मार्क का हुआ और तीन हजार पठानों ने रणभूमि में शयन किया । शहर की हानि, युद्ध की तेजी को देखते हुए बहुत कम हुई थी । अब तो युवा चरत सिंह की हिम्मत बहुत बढ़ गई और वो ही दिन बाद वह शहर वजीराबाद पर जो दुर्रानी के वजीर के अधीन था चढ़ाया और एक साधारण युद्ध के बाद यह इलाका उसके अधीन हुआ तथा वहाँ का पठान शासक भाग गया । इस नगर पर दरल जमा कर चरत सिंह ने यह इलाका अपने ससुर, भाई गुरवरश सिंह को दे दिया । कुछ दिन सुस्ता कर दूसरे वर्ष इसने रोहतासगढ़ पर चढ़ाई कर दी । यद्यपि यहाँ का सुबेदार बड़ी धीरता से लड़ा, पर एक भेदिये के द्वारा चरत सिंह को किले में प्रविष्ट होने का एक गुप्त मार्ग मालूम हो गया जिस कारण यह अनायास ही किले में प्रविष्ट हुआ और रोहतास के शासक को भाग कर अपनी जान

पड़ी। रोहतास अधिकार में आने के कारण कई मुख्य मुख्य नगर इसके अधिकार में आ गए, जहाँ पर उसने अपने कई नामी सदर्दारों को एक एक कंपनी फौज के साथ नियत कर दिया।

इसके बाद बहादुर चरत सिंह ने लूनमियानी पर धावा किया और वहाँ के अधिकारी भगी सदर्दारों को हरा कर निमक की खान पर अधिकार जमा लिया। भगी सदर्दार लोग इस समय पजान में बड़े प्रतिष्ठित गिने जाते थे, सो उन्हें हराने से पजान भर में चरत सिंह की धाक बैठ गई और जहाँ देखो वहाँ वीरवर 'चरता' की चर्चा होने लगी। सदर्दार चरत सिंह का भाग्य खूब चमका। वह जहाँ जाता विजय पाता था। भगी सदर्दार लोग जिन्होंने आजतक किसीसे नीचा नहीं देखा था, चरतसिंह में हार कर बहुत कुदने लगे और हर वक्त अपने अपमान का बदला लेने के सोच में रहने लगे। इसका एक मौका भी आ गया। बात यह हुई कि इस समय जम्मू के हिंदू राजा रणजीत देव की अपने पुत्र में कुछ अरपन हो गई और उसने राजकुमार को राज्य से निकाल दिया। युवराज बड़ा क्रोधी और पराक्रमी था। उसने कुछ सेना इकट्ठी कर के जम्मू पर चढ़ाई करने की तैयारी की और बहादुर चरत सिंह को भी अपनी सहायता के लिये बुला भेजा। राजा, चरतसिंह का आना सुन कर बहुत भयभीत हुआ। उसने अपने पुत्र के पास सधि के अर्थ दूत भेज दिया तथा दूसरी ओर चरत सिंह के शत्रु भगी सदर्दारों को इनसे युद्ध करने के लिये बुला भेजा। एक ओर से सुकरचनिया और दूसरी ओर से भगी सदर्दार

जम्मू की ओर जा रहे थे कि मार्ग ही में दोनों की भेंट हो गई। परस्पर घैर तो था ही। भेंट होते ही सचासच तलवार चलने लगी। सर्दार चरतसिंह घोड़े पर सवार था और निशाना ताक ताक कर गोली चला रहा था। एकाएक सर्दार की बटूक फट गई और वह तत्क्षण घोड़े पर से गिर कर परलोक को मिथारा। अपने शूर वीर सर्दार के मारे जाने से सुकरचकियों का हौसला टूट गया और वे मैदान में अधिक न टिक सके। इधर भगियों का भी सर्दार झडासिंह मारा गया। अस्तु, थोड़ी सी लड़ाई के बाद दोनों भिमलवालों में सुलह हो गई। जब जम्मू के राजा ने दखा कि भगियों के सर्दार के बुलाने से कुछ मतलब नहीं निकला तो उसने अपने लड़के को तुठ जागीर दे कर राजी कर लिया और भगियों के सर्दार को सत्ता लाग्न रुपया देकर बिदा किया। यह रुपया दोनों मिसलों ने बराबर बाँट लिया। भगी सर्दार अब तब भी थड़े प्रबल थे और चरतसिंह के पुत्र माहा सिंह ओग महेजा सिंह इनसे शत्रुता रखना नहीं चाहते थे बरन इन्हें अपना मित्र बनाने की चिंता में थे। एक कारण और भी हुआ था। वह यह था कि इन्हीं दिनों भगी सर्दारों में आपस में मारकाट होने लगी थी। यह मोफा अच्छा देख कर सर्दार माहा सिंह ने भगियों के कई इलाके हथिया लिए। इस पर भगी सर्दार लोग और भी चिढ़ गए और सबो ने मिल कर अब की 'सुकरचकिया' मिसल को मटियामेट कर देना चाहा। सर्दार माहा सिंह बड़ा चतुर था। सकट आया जान उमने एक चाल खेली। उसकी एक बहन 'राजकुंवर' बड़ी सुंदर और युवा

थी । माहा सिंह ने भगियों के एक सर्दार गुजरसिंह ने उम कुमारी का विवाह कर दिया और यों उसे अपना हिमायती बना लिया । अब तो भगियों की कुंठ न चली । उधर उसका अपना विवाह झाँद के राजा गजपतसिंह की कन्या में हुआ जिसमें उसका बल और भी बढ़ गया । अब तो सर्दार गुजरसिंह की हिमायत और अपने मसुर की महायता पाकर माहा सिंह ने अपने बली सर्दार जयसिंह धुनिया के साथ अहमदाबाद पर चढ़ाई कर दी और वहाँ के मुसलमानी हाकिम अहमदख़ाँ को परास्त कर एक बड़ी भारी नार्मी तोप छीन ली । इधर कई मिसलों के सर्दारों को उसने युद्ध में परास्त कर के कैद कर लिया और बहुत सा रूपया नजराने में ले कर तब उन्हें छोड़ा । इस प्रकार सुकरचकिया मिसल का बल और प्रताप तिन दिन बढ़ता जाता था और चाकी के सारे मिसल इनसे दबने लग गए थे, पर माहा सिंह का पुत्र तो ऐसा प्रतापी हुआ कि उसने सब मिसलों का चिन्ह तक मिटा दिया और वह पंजाब का एकठा महाराज कहलाया । उसका हान् आगे के अध्याय में लिखा जायगा ।

दूसरा अध्याय ।

रणजीत का जन्म और बाल्यकाल ।

रणमूमि में शुभ सवाद ।

शीत का समय है । सनसनाती हुई तीखी हवा रोम रोम को भेद कर फलेजा जकड़े देती है । अभी सूर्य भगवान उदय नहीं हुए हैं । उनकी अगवानी के लिये उपा देवी ने भी अभी तक सिर से काली रजाई नहीं उतारी है । आकाश म तारे जगमगा रहे हैं, पर प्रातःकाल की सूचना देनेवाली ठंडी, दक्षिणी हवा अपने शीतल मधु झकोरो से एक प्रकार की ताजगी का सँदेश दे रही है जो फिर दिन भर नमीव नहीं होती है । सर्दी के दिनों में गरम लिहाफ का मजा छोड़ कर जो उठ बैठते और इस समय मैदान की सैर करते हैं वही इस ठंडा और हवा का आनंद अनुभव कर सकते हैं, यह कह कर समझाया नहीं जा सकता । ऐसे समय में चाहे अमीर लोग भले ही लिहाफ लपेटे पड़े रहे पर प्रकृति देवी का आनंद लेने-धालों या बड़े कार्य का संपादन करनेवालों ने लिहाफ उतार कर दूर फेंक दिया और वह देखिए चद्रमा की प्रातःकालीन चाँदनी में कुछ सवार घोड़ा दौड़ाए इधर आ रहे हैं । कुछ निकट आने पर विदित हुआ कि ये लोग सिक्ख सवार हैं क्योंकि लंबी काली दाढ़ी और हाथ का चमकता हुआ भाला उनके घेय और जाति का पता दे रहा था । ये सवार

था। द्वार की बुर्जियों पर के सिपाहियों ने जो आँस मलते उठे थे इन लोगों की यह कार्रवाई देख कर एकबार ही इन तीनों पर गोली मारी। दो सिपाही गोली खा कर नीचे गिर गए और तीसरा यद्यपि घायल हो गया था पर भीतर जा कर वहाँ द्वार से कूद पड़ा। अब तो डका पिट गया और नगररक्षक का खजर मिलते ही बहुत से सिपाही फाटक की ओर दौड़े, पर जगतक ये लोग दौड़े तबतक भीतर जो सिपाही दूदा था उसने घड़ी फुर्ती से फाटक का हुडका सरको दिया और खटका होते ही बाहर से सवारों ने एक बार ही ऐसा धक्का मारा कि फाटक चौचक खुल गया और सिकर योद्धा नगर के भीतर प्रविष्ट हो गए। नायक सब के आगे था। फाटक खोलनेवाला तो घाँड़ों की टापो के नीचे कुचल कर फहाँ चला गया किसीने देखा भी नहीं, क्योंकि भीतर पहुँचते ही गोलियों की ऐसी जोरार से इन सवारों की अभ्यथना हुई कि अपने घायल साथी को बचाने का इन्हें मौका ही न मिला। अब तो दो तरफा सनामन गोलियाँ चलने लगीं और वहादुर सिपाही गिरने और आगे बढ़ने लगे। सिकर जवानों ने म्यान में तलवार निकाल ली और गोलियों की वर्षा को साधन भादों की झड़ी समझ कर और निधडक आगे बढ़कर उन्होंने विपक्षियों को आड़े हाथ जा लिया। खालसा की तलवार रणचड़ी वेध में नाचने लगी। एक का सिर जुदा कर-दूसरे का कलेजा चीरती तीसरे की खोपड़ी पर बिजली सी जा गिरती थी। जब तक शत्रु सँभले तबतक सैकड़ों खेत रहे। एक तो शत्रु प्रातःकाल की इस अचानक चढ़ाई से योंही चकित

दस दस की कतार घोंघे सरपट घोड़ा दौड़ाण फौजी चाल में चले आ रहे हैं। नि शब्द रात्रि में सिपाय इनके घोड़ों की टाप के और कुछ शब्द मुनाई नहीं देता। सब के आगे इन सबों का नायक है जो बड़े शान से काली मुश्की घोड़ी को एड़ लगाण हाथ में भाला लिए चला आ रहा है। पेटो से कमी हुई कमर में पिस्तौल, पीठ के पीछे बंदूक और हाथ में भाला है तथा एक ओर पेटो से तलवार लटक रही है। घुम्ट फौजी पोशाक इसके गठीले वस्त्र पर बहुत ही अच्छी मालूम होती है। दिवाकर का प्रकाश न होने के कारण पोशाक का रंग ता प्रतीत नहीं होता पर हाँ सब लोगों की पोशाक भी मर्दार ही की तरह है, यह तो अवश्य लक्ष होता है। इसी ठाठ से यह नायक अपने एक हजार साथियों के साथ घोड़ा दौड़ाण चला आ रहा है। ये लोग कहाँ जा रहे हैं। आइए पाठक ! यदि आप को देखना हो तो अपने मन रूपी तुरग को इनके भग दौड़ाइए और धीरों की बीरलीला देखिए। ये सबार घोड़ा दौड़ाते हुए बराबर चले जा रहे हैं। धीरे धीरे उपाकाल की सफेदी पूर्वाकाश में दिखाई देने लगी और दूर में एक नगर का शहरपनाह भी दिखने लगा। पक्षी मधुर स्वर से गायन कर रहे थे और प्रातःकाल की ठंडी हवा पाकर घोड़े और भी जी खोल कर दौड़ने लगे और अच्छी तरह सवेरा होते होते शहरपनाह के फाटक पर पहुँच गए। फाटक पर पहुँचते ही कमर से रस्सी की सादियों निकाल कर तीन सिपाहियों ने दीवार पर फेंकी और भरी बंदूक हाथ में लिये वे सीढ़ियों से दीवार पर चढ़ गए। नगर का द्वार बंद

था। द्वार की झुर्जियों पर के सिपाहियों ने जो आँग मलते उठे थे इन लोगों की यह कार्रवाई देख कर एकवार ही इन तीनों पर गोली मारी। दो सिपाही गोली खा कर नीचे गिर गए और तीसरा यद्यपि घायल हो गया था पर भीतर जा कर वहाँ दीवार में कूद पड़ा। अब तो डका पिट गया और नगररक्षक जो खबर मिलते ही बहुत से सिपाही फाटक की ओर दौड़े, पर जनतक ये लोग दौड़े तबतक भीतर जो सिपाही कूना था उसने बड़ी धुर्ती से फाटक का हुडका सरका दिया और सटका होते ही बाहर से सवारों ने एक बार ही ऐसा धक्का मारा कि फाटक चौचक खुल गया और सिक्ख योद्धा नगर के भीतर प्रविष्ट हो गए। नायक सब के आगे था। फाटक खोलनेवाला तो घोंडों की टापों के नीचे कुचल कर कहाँ चला गया किसीने देखा भी नहीं, क्योंकि भीतर पहुँचते ही गोलियों की ऐसी नौटान में इन मनारों की अभ्यथना हुई कि अपने घायल साथी को बचाने का इन्हें मौका ही न मिला। अब तो दो तरफ़ा मनासन गोलियाँ चलने लगीं और बहादुर मिपाही गिरने और आगे बढ़ने लगे। सिक्ख जवानों ने म्यान से तलवार निकाल ली और गोलियों की वर्षा को सावन भादों की झड़ी समझ कर और निधडक आगे बढ़कर उन्होंने विपत्तियों को आड़े हाथ जा लिया। खालसा की तलवार रणचड़ी बेध म नाचने लगी। एक का सिर जुदा कर-दूसरे का कलेजा चीरती तीसरे की खोपड़ी पर बिजली सी जा गिरती थी। जब तक शत्रु सँभले तबतक सैकड़ों खेत रहे। एक तो शत्रु प्रातःकाल की इस अचानक चढ़ाई से थोड़ी चकित

आँस मलते उठ दौड़े थे। दूसरे प्रवल खालसा की तलवार के आगे कम टिक सकते थे, जिसने जिघर मार्ग पाया भागने लगा। थोड़ी ही देर में मैदान साफ हो गया, सिवा दो तीन सौ लाशों के और कुछ भी दृष्टिगोचर नहीं होता था। अब तो सिक्ख सवार नगर में घँस पड़े और उन्होंने मनमानी गृह लूट मचाई। लूट पाट कर एक बड़े भारी गाली मकान में जो इस नगर के हाकिम पीर मुहम्मद खा का था, सवा ने डेरा डाला। पाठको ! आपने पढ़ियाना कि ये सिक्ख सवार कौन हैं ? ये लोग सुकरचनिया मिसल के जवान हैं और इनका सर्दार, माहा सिंह, सर्दार चरतसिंह का पुत्र है जिसने आज सवेरे रसूलनगर नाम के शहर पर छपा मारा है और यहाँ के हाकिम पीर मुहम्मद खा को मार भगाया है। दोपहर ढल चुकी है। सन राह्रधूप में बैठे हुए हैं। सर्दार माहा सिंह अपने सिपाहियों से इधर उधर की बातचीत कर रहे हैं, इसी बीच में दूर से सफेद घोड़े का एक सवार दौड़ता हुआ आता दिखाई दिया। उसने निकट आ कर “जै श्री वाह गुरु” उच्चार कर सर्दार का अभिवादन किया और कहा—“आपके लिये शुभ समाद लाया हू। कल के रोज १९ घड़ी तेरह बजे दिन चढ़ने पर आप के यहाँ पुत्ररत्न पैदा हुआ है, अर्थात् मकर १८३७ विक्रमी अमावस्य वदी १ भौमवार के दिन तीन बजे के लगभग शींद के राजा गजपत सिंह की कन्या आपकी बड़ी रानी के गर्भ से पुत्ररत्न ने जन्म ग्रहण किया है।” इस समाद के सुनते ही सर्दार माहा सिंह बहुत प्रसन्न हुआ। तुरत ही उसने कड़ाह प्रसाद करवा

कर अरदास पढ़वाई और सब सिपाहियों का मुँह मीठा कर-
वाया तथा सब वीरों को इकट्ठा कर संबोधन कर कहा—“भाइयो
इस अवसर पर जन कि हम लोगों ने तत्काल ही एक युद्ध
में फतह पाई है, एक भाग्यवान् और प्रतापी पुत्र होने का शुभ
संवाद सुनाई दिया है हम लिये इस पुत्र का नाम मैं “रणजीत
सिंह’ रखता हूँ जिसमें रण में यह मढ़ा जीतता ही रहे और
शत्रुओं का मात मर्दन करता रहे।” सब साथियों ने एक
स्वर में “जै श्री बाह गुरु की फतह” कह कर इसका अनुमोदन
किया। वास्तव में पिता का यह नाम रखना सार्थक हुआ।
यह प्रतापी पुत्र कभी भी युद्ध में किसी में नहा हारा। जैसे इसका
नाम रणजीत सिंह था वैसे ही प्रत्येक रण में जीत इसी की रही
और सिंह के तुल्य निर्भय होकर यह पंजाब पर शासन करता
हुआ, प्रसन्न ब्रिटिश सिंह द्वारा भी ‘पंजाब-केशरी,’ पंजाब का
शेर (Lion of the Punjab) इस नाम से पुकारा गया। पिता
की भविष्यत् वाणी गेमी ही और एक अवसर पर सफल हुई
थी। जन प्रतापी अकबर ने अमरकोट के एक निर्जन स्थान
में पेड़ तले जन्म ग्रहण किया था तो उसके पिता के पास
कुछ न था कि इस आनंद के अवसर पर अपने साथियों की
भेंट करता। केवल कस्तूरी का एक नाफा था। इसीको काट कर
उसने थोड़ी थोड़ी कस्तूरी अपने साथियों को बाँटते हुए कहा
था कि “जैसे कस्तूरी की सुगंध फैल रही है, वैसे ही मेरे लड़के
का यश सौरभ फैले”। जैसे हुमायूँ की यह भविष्येच्छा ज्यों की त्यों
सच हुई और शाहशाह अकबर का नाम यश और प्रताप
सर्वत्र फैला, वैसे ही महाराज रणजीत सिंह भी

कभी किसी शत्रु से नहीं हारे और अपने 'रणजीत' नाम को सार्थक कर गए।

पहले कह आए हैं कि सदार माहा सिंह का बली सदार जयसिंह, घुन्निया अर्थात् कन्हैया मिमलवाले का मर्दार था तथा चालकपन में वह माहासिंह की डेर रेख रखना था और इसके साथ मिल कर माहासिंह ने कई मुहासर भी फतह किए थे। यह लूट पाट में से बरानर अपना भाग लेता था। 'रणजीत' के जन्म ग्रहण के बाद माहा सिंह ने अपने स्थान गुजराँवाला में आकर पुत्र के मुखका दर्शन किया और बड़े दिन ठहर कर फिर अपने जवानों को ले कर वह नगर जम्मू पर चढ़ धाया। जम्मू में घुस कर माहा सिंह ने मनमानी लूट मचाई और बहुत सा धन रत्न लूट कर इस जीत की खुशी में वह अमृतसर दरबार साहन के नर्तनो को गया। अमृतसर आने पर मर्दार जय सिंह कन्हैया ने लूट के माल में से अपना हिस्सा माँगा। इस बढाई में कन्हैया लाग शामिल नहीं थे, इसलिये माहा सिंह ने एक पाई भी देना अस्वीकार किया। इससे कन्हैया सदार निगड उठा और दोनों दल वालों में तलवार चल गई। मर्दार माहा सिंह की जय हुई और जय सिंह भाग कर काँगड़े के राजा ससारचन्द के पास चला गया। अब तो माहा सिंह से काँगड़े के राजा समारचन्द से भी विरोध हुआ, पर युद्ध की नौबत न आई। बीच ही में मधि हो गई, और लौटते हुए माहा सिंह ने फिर से एक बार जम्मू पर सफाई का हाथ फेरा तथा धन रत्न के अलावा अब की बार कई तोपें भी लूट लीं। इस बढाई में चार वर्ष का

बालक रणजीत भी पिता के मग था । युद्ध-क्षेत्र और लड़ाई भिड़ाई की उसे यों ही स्वाभाविक शिक्षा मिल रही थी । लड़ाई के मैदान में जब चारों ओर से गचासच तलवारें चल रही थीं, बालक रणजीत अलग, घोड़े पर सवार हो निडर यह कौतुक देख रहा था । यह मुहासरा फतह करके माहासिंह बड़ी खुशी खुशी घर लौटा, पर घोड़े ही दिनों में यह खुशी दुःख में बदल गई । मसार की गति ही ऐसी है “चक्रवन् परिवर्तते दुःस्थानि च सुखानि च ।” जब अधिक सुख हुआ तो दुःख का प्रारंभ ममयिण । अस्तु, घर आकर अभी खुशी का सुमार अच्छी तरह उतरा भी नहीं था कि माहासिंह के प्यारे पुत्र को प्रचल रोग ने आ घेरा, रोग भी माधारण न था बड़े भयानक रूप से वमन रोग हो गया, माता निकल आई । दिन दिन रोग बढ़ने लगा । यातना से बालक कातर हो कर वमन करता था । सारा अंग बड़े बड़े दानों में भर गया । रात दिन माता-पिता चिंता और दुःख में पिताते थे । पिता ने बहुत सा दान पुण्य किया तथा प्रह्लाद के अर्थ कई ब्राह्मणों से अनुष्ठान प्रैठा दिया । नित्य जप, और योग याग होने लगा । सहस्रों मँगलों को बड़ाह प्रसाद बैठने लगा । प्रति दिन ‘रण-जीत’ की आरोग्यकामना से बड़ाह प्रसाद कर अरदास पढ़ी जाती और भूयों को तरातर हलुवा भोजन कराया जाता । श्वर देव देवी सभी मनाए जाते थे । अस्तु, जिनका कभी एक-लौता पुत्र ऐसे प्राण-भकट में पड़ा हो, वे ही इस समय को जान सकते हैं । बीमारी भी बड़ी प्रबल थी । बालक रणजीत दिन रात पीडा से छटपटाया करता था । अंत को अकाल पुरुष

ने माता पिता की प्रार्थना मुन ली और रणजीत की पीड़ा दिन पर दिन कम होने लगी। इर्ष्यासर्वे त्रिन् बालक के प्रण सत्र सूर्य गए। पर इस वमन रोग ने सुन्दर बालक को बहुत ही कुरूप बना दिया। मुँह पर चेचक के बड़े बड़े टाग हाँ गए और एक आँख भी जाती रही। बचपन ही में रणजीत पाना हो गया, पर सँवर हुई कि जान बच गई। बालक के आरोग्य ज्ञान करने पर पिता ने बड़ा आनन्द मनाया और महन्ना ब्राह्मणों और भैरवों को भोजन करा दान दक्षिणा दी तथा मिषाहियों को रिलत घोंटी। माता ने भी सत्र को पुरस्कर किया और आनन्द बधावा बजा। अत्र सकट के दिन टल गए तो खुशी की घड़ी आई। मर्दार जयसिंह कन्हैया ने जब देखा कि माहासिंह का बल बढ़ता जा रहा है तो बालक रणजीत म उसने अपनी पोती के विवाह की बात ठहरा ली, जिससे माहासिंह का क्रोध जात हो गया और मर्दार जयसिंह से पहले की तरह मित्रता हो गई। इधर जब एक मिसल से मित्रता हुई तो दूसरी एक मिसल के सर्दार जस्तासिंह राम-गढ़िया से घेर ठन गया। उसने सुकरचकियों पर चढ़ाई कर दी थी, पर माहासिंह की तेज तलवार ने उसे भी नीचा दिखाया। सबत १७४७ विक्रमी में माहासिंह का बहनोई भगी सर्दार गुर्जरसिंह मर गया। उसके मरने के बाद उसके पुत्र सर्दार साहयसिंह ने लाहौर पर चढ़ाई करने की तैयारी की और अपनी सहायता के लिये अपने मामा सर्दार माहासिंह, रणजीत के पिता, को भी बुलवाया। पर माहासिंह थोड़ी दूर ना चर सकन बीमार हो गया और रास्ते ही से घर लौट

आया पर उसने अपने प्यारे 'पुत्र' रणजीत को जिसकी उम्र इस समय केवल बारह वर्ष की थी सर्वार दिलसिंह की निगहबानी में अपनी सेना के साथ लाहौर की ओर भेज दिया । उधर जस्सासिंह रामगढ़िया जो कि माहासिंह से हार कर वैर भूला नहीं था, माहासिंह की बीमारी का 'ममाचार' सुन कर उसके इलाके पर चढ़ आया । यह सवाद बालक रणजीत को रास्ते ही में एक सवार ने आकर सुनाया । इस सवाद के सुनते ही रणजीत ने लाहौर का जाना छोड़ कर घोड़े की घाग मोड़ी और मार्ग ही में जस्सासिंह रामगढ़िया को जा रोका । यद्यपि रणजीत की उम्र इस समय केवल बारह वर्ष की थी जय कि हमारे लड़के अच्छी तरह धोती बाँधना भी नहीं जानते, पर उसने बड़ी नीरता दिखाई । बराबर अपने घोड़े पर डटा हुआ वह तलवार चला रहा था । भय किस चिड़िया का नाम है यह जानता ही न था । ऐसे ही ऐसे लोग स्वतंत्र राज्य स्थापन करनेवाले होते हैं । अस्तु, इस लड़ाई में अपने बालक मर्दार रणजीत के दृष्टांत से दूने-जोश में आकर मुकरचकियों ने तलवार के जौहर दिखलाए और प्रवीण सर्दार जस्सासिंह रामगढ़िया को बालक रणजीत से हार खा दुम दबाकर भाग जाना पड़ा । अब तो चागे ओर से बालक रणजीत को लोग 'धन्य धन्य' कहने लगे जिससे उसका उत्साह खूब बढ़ा । इस विपद को दूर कर रणजीत लाहौर जाने की तैयारी में था कि सहमा पिता माहासिंह की शोकजनक मृत्यु का सवाद आ पहुँचा । अस्तु, विवश हो उसे घर लौट जाना पड़ा । घर आकर उसने पिता की मयावत बाहकिया की और धास इत्यादि

कर इलाके का काम मँभाला । पिता की मृत्यु के बाद ही मे यह सारे इलाके का काम स्वयम् देखने सुनने लगा । सन कामो में जानकार होने और काम के ठीकें उतारने का ढंग सोचने और बनाने में हमका बड़ा उत्साह था । पर नितात बालक होने के कारण इसकी कुछ चलती नहीं थी । लोग इसके मामले तो 'हाँ जी, हाँ जी' कर देते थे पर पीछे से राज्य का प्रबंधकर्ता लखपतराय नाम का एक रानी जो आज्ञा प्रचार करता वही मानी जाती थी । इस लखपतराय को रणजीत की माता भी बहुत मानती थी और रणजीत की माता और लखपतराय, इन्हीं दोनों की सलाह से सब प्रबंध होते थे । रणजीत की कुछ नहीं चलती थी । वह जो आज्ञा देता, लखपतराय को आज्ञा में उसके अनुसार कार्रवाई कभी भी नहीं होती थी । माता भी रणजीत को यही समझाया करती कि "अभी तुम बालक हो राजकाज के टेढ़े मामलों को नहीं समझ सकते, इसलिये प्रवीण लखपतराय के आज्ञानुसार चलना ही ठीक होगा ।" वह यही कहकर पुत्र को बचाए रखती और १०) २० प्रति दिन जेवरसर्च के लिये उसको देती । पर अग्नि राख में नहीं छिप सकती है । जिस पौधे को बढ़ कर कालांतर में प्रगाढ़ वृक्ष का रूप धारण करता है और सेकड़ों वृक्षों को अपनी छाया में रखना है वह क्या तनिक सी बाधा से अपने बढ़ाव का रोक सकता है । 'शेनहार निरवान के, होत चीकने पात ।' साधारण अवस्था से ऊँची पदवी को जितने लोग पहुँच हैं उनमें प्रायः आत्मविश्वास अधिक होता है और किसीके दबाव में रहना उनके लिये कठिन हो

जाता है । ये लोग वचन में प्रायः जिद्दी भी होते हैं । जो बात पकड़ते हैं जल्दी छोड़ते नहीं । ससार में महान् पुरुषों का यह एक लक्षण है । अस्तु, अपनी माता और दीवान लखपतराय का दयाव उसे बहुत अग्वरता था और अपनी भावी उन्नति के लिये जिस मार्ग का वह अवलम्बन करता उसमें पैर पैर पर धाधा पड़ने से अपनी माता और लखपतराय के प्रति यह मन ही मन घेतरह चिढ़ भी गया था और मौका पाकर उसने इस दयाव से अत्त को अपना सिर निकाल ही लिया जिसका वर्णन आगे के अध्याय में आवेगा ।

तीसरा अध्याय ।

रणजीत का अम्युदय ।

रात्रि का समय है । रात आधी से अधिक बीत चुकी है । ऐसे समय में एक कमरे में धीमी राशेनी से एक मोमबत्ती की फदील जल रही है । कमरे की सजावट मामूली है । सामने दीवार पर एक बड़ा सा चित्र “गुरु नानक देव जी” का टंगा हुआ है जिसमें वह हाथ में मोतियों की मुमरनी लिए जप में मग्न हैं और कमरे की दीवारों पर चारों ओर बाकी नवों खालसा गुरुओं के भी चित्र टंगे हैं । एक तरफ एक चौकी पर गद्दी लगी हुई है, जिस पर एक परम तेजस्वी रमणी बैठी हुई है । सिवाय श्वेतांबर के इस रमणी के अग पर कोई भूषण या आभरण नहीं है, पर चहरे पर की काति ने अठ्ठासी वर्ष की उम्र में भी इस तेजस्विनी विधवा को षोडश वर्षीया युवतियों से भी अधिक सौंदर्यशालिनी बना रखा है । सामने कुर्सी पर एक सत्रह वर्ष का किशोरवय युवा बैठा है जिसकी चुस्त पोशाक, गठीला बदन और कमर में लटकती हुई लची तलवार, एक धीर और उत्साही मनचले, उच्चाभिलाषी युवक का चित्र आँखों के सामने ला देती है । यह युवक एक आँख से जो बहुत बड़ी और तेजपूर्ण है उस श्रौढ़ा रमणी की ओर देखता हुआ बड़े ध्यान से उसकी बातें सुन रहा है । एक आँख से देखना इस लिये कहा कि इस किशोरवय युवक की दूसरी आँख अभी है, पर अन्धरी आँख

की तेजी ने दूसरी कानी आँख की सारी कसर निकाल दी है। अब तो पाठक समझ ही गए होंगे कि यह हमारे चरित्र-नायक सुकरचकिया मिसल के वर्तमान नवयुवक सर्दार रणजीत सिंह हैं। यह रमणी कौन है जो बड़े शान से सामने गद्दी पर बैठी है? यह कन्हैया सर्दार जयसिंह की पुत्रवधू, सर्दार गुरु वरगसिंह की विधवा, बीती मदाकुँवर, रणजीत की साम है। सर्दार गुरु यस्त्रगर्मिह, रणजीत के मसुर की मृत्यु के बाद यही कन्हैया मिसल की एक मात्र सर्दारिन थी और राजनीति छलत्रल तथा जमाने के ऊँच नीच को खून समझती थी। अपने मिसल को तो अपनी बुद्धिमत्ता से उँगलियों पर नचाती ही थी, पर इधर सुकरचकियों पर भी अपने दामाद नवयुवक रणजीत द्वारा उसने अपना प्रभाव डालना प्रारम्भ कर दिया था। यह रमणी बड़ी चतुर और नीतिकुशल थी। अब उसकी आंतरिक इच्छा यही थी कि कन्हैया और सुकरचकिया दोनों मिसलवाले मिल कर ओर मारे मिसलों को टबा कर प्रभूत बलशाली हो और मेरी उँगली के इशारे पर नाचते रहे। इसी उद्देश्य की सिद्धि के लिये उसने अपने दामाद रणजीत को अपने घर न्याता देकर बुलाया है और अर्ध रात्रि तक इधर उधर की बातों में लगा कर अब अमल मतलब की बात छेड़ी है। बात तो दोनों में पजाबी भाषा में होती थी, पर हम यहाँ पाठकों के सुभीते के लिये उसका अनुवाद हिंदी में लिखते हैं—

सदाकुँवर—अच्छा तो दिवान लखपत तुम्हारी कुछ नहीं सुनता ?

रणजीत—विलकुल नहीं, जो काम मैं करूँगा उसको उलट देना ही उसका एक मात्र कर्तव्य हो रहा है।

सदाकुँवर—सर्दार जी (अर्थात् माहासिंह) के परलोक वास होने के बाद से उमने कुछ नए इलाके अधिकार किए हैं ?

रणजीत—एक भी नहीं, हाँ मैंने जय नग इलाकों को अधिकार में करने की चेष्टा की तो उसने रुकावट अवश्य डाली है।

सदाकुँवर—आखिर इसका कारण क्या बतलाता है ?

रणजीत—कहता है कि अभी तुम बालक हो, अभी से जोरिम में अधिक सिर देना ठीक नहीं।

सदाकुँवर—जोरिम में सिर देने से डरते तो क्या आज दिन तुम्हारे बाप दादा इतनी जायदाद पैदा कर सकते थे, जिसके बल पर तुम चैन कर रहे हो।

रणजीत—यही तो मैं भी सोचता हूँ।

सदाकुँवर—और भी एक बात है। तुम्हारे फूफा गुजर सिंह के दलाले (अर्थात् भगी मर्दार) क्या तुम समझते हो कि चुपचाप बैठे हैं ? क्या वे पुराना अपमान भूल गए हैं ? वे लोग हरदम इसी फिराक में लगे रहते हैं कि कब सुकरचकिया को ढाला पावे और पुराना तैर लें।

रणजीत—हाँ ! ऐसी बात है ! तब तो उनकी मरने से भी डर नहीं होगी।

सदाकुँवर—धीरे धीरे, उतावले मत हो। अभी और भी कई आवश्यक बातें हैं। यह भी तो तुम्हें मालूम है कि तुम्हारे समुर के मरने का प्रधान कारण कौन है ?

रणजीत—यह तो मैं ठीक नहीं जानता ।

सदाकुँवर—आश्चर्य्य है। संसार जानता है कि जस्मासिंह रामगढ़िया यदि घटाले की लड़ाई में विपक्षियों का साथ न देता तो मुझे आज ये दिन (अपने ककणाविहीन हाथों की ओर इशारा करके) न देखने पड़ते ।

रणजीत—ठीक है । जस्मासिंह ने उस अवसर पर बड़ी दुष्टता की ।

सदाकुँवर—फिर क्या योही चुपचाप बैठे रहोगे ?

रणजीत—मेरे तो हाथ खुजला रहे हैं, पर क्या करूँ, इस पाजी लखपत के मारे कुछ करते नहीं बनता । माता जी भी उमीकी 'हाँ' में 'हाँ' मिलाती हैं ।

सदाकुँवर—निराले में बैठ कर तुम्हारी माता से लखपत घटो सलाह मशविरा भी तो किया करता है ।

रणजीत—हाँ, इलाके के इतजाम की जरूरी बात करता है ।

सदाकुँवर—चाहे जो हो, पर एक परपुरुष का विधवा के पास अकेले में घंटों बैठना, दुनिया की जचान तो नहीं रोक सकता ।

रणजीत—यस, अब कुछ मत कहो । पाजी लखपत तो मेरी आँखों का शूल हो गया है और माता जी को भी क्या कहूँ—कुछ कहते नहीं बनता । (यह कह कर रणजीत दाँत पीसने लगा ।)

सदाकुँवर—धीरे धीरे, उतावली से सब काम विगड़ जायगा । इन बातों को पी जाओ । किसी पर भूल कर प्रगट

न करना, नहीं तो लखपत तुम्हारे प्राणों का ग्राहक हो जायगा और अपनी माता का भी अधिक भरोसा मत रखना ।

रणजीत—जो कहो । मैं तो तुम्हीं को अपना एकमात्र हितू समझता हूँ ।

मदार्कुवर—पहले तो रामगदियोगाला मामला तय करना चाहिए । मुझे ठीक पता लगा है कि आज कल जस्सा सिंह व्याम के किनारे अपने किले मियानी में है और उसकी बहुत सी सेना बाहर लड़पाट करने गई हुई है । यही मोठा कार्य साधन का है । इस मौके पर कन्हैया और सुकरचकिया दोनों मिसलों की मेना मिल कर जस्सासिंह का काम तमाम करे, फिर भगियों से भी समझा जायगा । ढीले पड़े नि शत्रुओं ने जोर पकड़ा । खाली कभी मत बैठो ।

रणजीत—अच्छा उस पाजी (अर्थात् लखपत) का क्या इतजाम होगा ?

मदार्कुवर—खुलमखुला कोई वारदात करने से तुम्हारी उदनामी हो जायगी और तुम्हारी मा भी तुम से बेतरह चिढ़ जायगी । इस लिये मौका पा कर उसे किसी ऐसे शत्रु के विरुद्ध भेज दो कि फिर कर न आवे और यदि फिर कर आये तो रास्ते ही में (बहुत धीमी आवाज करके) किसीस गपवा देना ।

रणजीत—नात तो तुमने मेरे मन की कही । अच्छा एक खबर यह भी सुनते हैं कि कानुल का ग्राह जमान आजकल मे आया चाहता है ।

मदार्कुवर—इस समय कुछ दिन के लिये चुपचाप बैठे

रहो, जब शाह जमान पीठ मोड़ेगा तब हम लोगों की कार्रवाई का मौका आयेगा। पर देखो, फिर भी कहे देती हूँ कि दीवान (तरपत से तात्पर्य था) से खूब होशियार रहना। अब जाओ बहुत रात हो गई है, सोओ। कल तुम्हारी दावत भी तो फरनी है।

रणजीत और उसकी मास की इस गुप्त बातचीत से पाठकों को भली भाँति पता लग गया होगा कि यह रमणी कैसा चतुर और नीतिकुशल थी और किशोरवय रणजीत पर उसका कहाँ तक प्रभाव था, तथा रणजीत के स्वभाव की भी कुछ कुछ झलक आप लोगों को दिख गई होगी। अस्तु। ससुरार का आतिथ्य उपभोग कर रणजीत अपने घर वापस आया और कुछ ही दिन बाद काबुल के अमीर शाह जमान यों ने सन् १८५३ विक्रमी में पञ्जाब में पदार्पण किया। अब तो मारे मिकस मिसलवाले, जो अब तक लूटपाट के भरोसे पञ्जाब भर पर सिका जमाए हुए वे इधर उधर जा छिपे। प्रतापी अहमदशाह दुर्रानी के इस प्रबल वशवर से सामना करने की किमी की भी हिम्मत न हुई और बहुत से तो अपना इलाका छोड़ छोड़ कर पहाड़ और जंगलों में जा छिपे। अस्तु, शाह जमान बेरपटके लाहौर तक बढ़ता चला आया। पर अभी उसने लाहौर में पैर रक्खा ही था कि काबुल से कुछ अतर विरोध के समाचार आए और उसे उलटे पैर लौट जाना पड़ा, पर लौटते हुए अपने एक नामी सैन्य शानीरों को बहुत से पठानों के साथ लाहौर ही में यह आज्ञा दे कर वह छोड़ गया कि “मिकसों के बल को तितर बितर कर के काबुल

रखाई करने का आना ।” स्वामी की आज्ञा के अनुकूल का वहाँ से निकल आया । इच्छा से शानीयों ने गुजरात पर चढ़ाई कर रणजीत के इलाके को वेदरूल कर के भगा दिया और फिर शत्रु कर में ठा गहा रामनगर पर चढ़ाई की । रणजीत किला रात में गहरा और भीतर से गोले बरसाता रहा, तथा अंधे । इस लड़ाई में निकल कर भी शत्रु पर छापा मारा करता । ने अन्य मित्रों व्यर्थ समय गँवाना अनुचित समझ शानी रणजीत के लिये पुन मित्रों के इलाकों को बिलकुल नष्टभ्रष्ट करसर पा पीछे से गुजरात की ओर मुँह मोड़ा । रणजीत ने आ घेरा । उन तो चढ़ाई कर दी । सामने से भगी सदर्कों ने आ घबड़ा उठीं आर दो तरफा तोपों की मार से शानी की सेना । रणजीत ने जिधर जिसने चाहा प्राण ले कर भागने लगा एक ही गोली में घोड़ा दोड़ा कर शानीयों को जा पकड़ा और हाड़ों में जा छिप उसका काम तमाम कर दिया । सिक्ख जो पा आपस की मदद थे फिर अपने अपने इलाकों पर आ डटे और साह से भरा हुए पट के गुप्त पद्वयत्र चलने लगे । नवान उ । जब बाह्य सिक्ख जाति के लिये खाली बैठना कठिन थाट किया करते थे शत्रु नहीं रहता था तो वे आपस ही में मारफत का अच्छा जिसमें इनके तेजस्वी स्वभाव और कुतर्काले की निशानी है । आभास मिलता है । सुस्त बैठना ही मौत रणजीत ने शानी अस्तु इन लोगों में फिर खटपट होने लगी । इससे उसका रों को मारा और पठानों को मार भगाया उठते हुए नए नाम बहुत फैल गया । सारे मिसलवाले इस देखने लगे और युवक की ओर सदेह और आतंक की दृष्टि से ।

मनों को अपनी अपनी पड़ गई । अतः को वर्तमान में रणजीत को नेष्ट करने को और कोई अवसर न देख कर इन लोगों ने हिम्मत ग्यों नाम के एक पठान जागीरदार को जिनका इलाका चनाब के किनारे वारणजीत के विरुद्ध उभाड़ा और उसे यह पट्टी पढ़ाई कि मौका पा कर यदि उसे मार डालोगे तो उसका बहुत मा इलाका तुम्हारे हाथ आ जायगा । अस्तु, यह शैतान अवसर देखता रहा और जब एक दिन शिकार खेल कर रणजीत अकाला जंगल की राह से लौट रहा था तो इमने पीछे से आ कर तलवार चला दी । रणजीत का घोड़ा कुछ तेजी से जा रहा था इस लिये घातक का निशाना चूक गया और तलवार छटक कर घोड़े की काठी पर जा लगी । रणजीत ने तत्काल ही पीछे मुड़ कर देखा और एक आन में सारा भेद समझते ही लपक कर वह हाथ माग की हिम्मत ग्यों का सिर मुट्ठा सा बट कर भूमि पर लोटता दिखाई दिया । ग्यों जी गण ये गाजी होने उल्टे गहीब हो गए । अस्तु, इस अवसर पर 'अकाल पुरुष' ही ने रणजीत की रक्षा की । "जाको रक्खै साइयाँ, मार न सघो कोय । बाल न बाँका कर सकै जो जग धैरी होय ।" यह एक पुरानी कहावत है । जिसने ऐसी कठिन रीमारी के समय रणजीत के प्राण बचाए उमीने गुप्त हत्यारे से भी इसकी रक्षा की । जो जो प्रसिद्ध पुरुष हो गए हैं और जिनका सबंध देश की राज्यव्यवस्था से रहा है, उन्हें प्रायः ऐसा अवसर आया है और गुप्त घातकों ने धींच ही में हत्या कर बटक दूर कर देना चाहा है, पर विधिग्रता तो यह है कि इन घातकों की मनसा कभी भी पूरी नहीं हुई है और ऐसे लोग

तनिक से बाल के अतर से बचते रहे हैं। सिकंदर, नेपोलियन, शिवाजी सभी को ऐसा अवसर आया है, पर परमात्मा को तो इनके द्वारा बहुत कुछ खेल दिखाना था, वह इन्हें बीच ही में क्यों कर समाप्त कर देता। अस्तु रणजीत भी इसी कंठि में प्रविष्ट किया जा सकता है। खैर, जो हो, यह अवसर उल्टा रणजीत को लाभदायक हुआ, क्योंकि हिम्मत राँ का राम तमाम कर वह रण्डे पैर उसके इलाके पर चढ़ गया और एक माधारण युद्ध के बाद उसका सारा इलाका इसके अधिकार में आ गया। साथ ही राह के और भी दो एक मियाँ जागीरदारों को उसने अपनी तलवार का मजा चखाया और उनसे कुछ रुपया ले कर तथा अपनी प्रभुता स्वीकार करवा कर तब पिंड छोड़ा। घटो घोडे पर सवार रह कर सौ सौ मील तक सफर करता और एकाएक बेरबर शत्रु पर दृढ़ पड़ना नवयुवक रणजीत के लिये माधारण बात थी। यो तो पजान का घायु मडल ही सिकंदरों के लिये उन दिनों उत्साह और वीरता की उमंग की लहरों से भरा था, तिस पर रणजीत के दादा चरतसिंह पिता माहासिंह आदि ने जन्म से लड़ाई भिडाई, मारकाट के सिवाय दूसरा सबक सीखा हीन था, तीसरे रणजीत के जन्म का सवाद पिता को युद्धक्षेत्र ही में मिला और बचपन से यह भी उसी घायुमडल में पला था। यह जब निरा बालक ही था तलवार चराना साख चुका था, बारह वर्ष की ही अवस्था में यह युद्ध भी कर चुका था सो उसके लिये 'रणभूमि में तलवार नचाने का उमंग' न होना ही आश्चर्य की बात नहीं जा सकती है, होना तो साधारण बात है। विधाता ने उसे ऐसे ही घर में ऐसे ही

समय में और ऐसी ही योग्यता देकर ससार में भेजा था जैमसे ये सब काम आहार विहार की तरह उसकी नित्य की प्रक्रिया में शामिल हो गए थे । आज अमुक का इलाका लूट लेना, कल अमुक का सिर काट लेना, परसों और किसीसे जा लोहा बजाना यह तो रणजीत की नित्य की दिनचर्या हो रही थी । अस्तु, जय काबुल के सेनापति शानी खाँ को मार और हिम्मत खाँ का इलाका छीन कर रणजीत घर वापस आया तो उसकी साम सदाकुँवर ने अपनी नात चाँत की याद दिलाई और रणजीत तत्काल ही कमर कम कर कन्हैया और सुकरचक्रिया दोनों मिसलों की सेना के साथ अपनी सास के शत्रु सदाँर जस्सामिह रामगढ़िया के किले मियानी पर चढ़ गया । यह किला व्यास नदी के तीर था । जस्सामिह किला उद कर भीतर से लड़ता रहा और बाहर रणजीत और उसकी सास की मेनाएँ दोनों घेरा डाले पड़ी थीं ओर किला तोड़ने की चेष्टा कर रही थी । कुछ दिन तक लड़ने के बाद जस्सामिह की रसद चुक गई और उसने असतसर दरबार साहब के मुख्य अधिष्ठाता, गुरु नानक जी के बगधर बाबा माहवसिह बेदी को लिख भेजा कि आप बीबी सदाकुँवर को समझा कर मेरी जान बचावें । बाबा माहव ने सदाकुँवर को किले का घेरा उठा लेने को कहलाया पर उसने शत्रु को अधिकार में आया जान बाबाजी का कहना नहीं माना और किले पर गोलदाजी जारी रखी । अब की फिर गिड़गिड़ा कर जस्सामिह ने बाबा साहब के पास आदमी भेजा, पर बाबाजी ने कहा कि—“भाई मैं क्या करूँ, मेरी तो

ये लोग कुछ मुनते ही नहीं, अराल पुरुष आप ही तुम्हारी सहायता करेंगे ।" और वास्तव में हुआ भी ऐसा ही । उसी रात व्यास जी ने ऐसी याद आई कि रणजीत और मत्ता ऊपर की मेना मर घोंडे ऊँट और तोप बंदूक मान सामान के जल में रहने लगी । मत्ताऊपर अपने प्यारे दामाद रणजीत के साथ बड़ी फठिनता से प्रच कर गुजराँवाला आ मरी । इस चढ़ाई में इन लोगों की बहुत हानि हुई । जम्सासिंह के यहाँ तो अरदाम पढ़ी गई और हलुषा पेटा । इस चढ़ाई में पापम आने पर रणजीत की मुट्ठी भी कुछ उड़ गिल चली और इस प्रकार से अपनी माँ या माता के हाथ का सिलौना घने रहना उसे तेज जँचने लगा ।

पहले तो हमने दीवान लखपत को ठिकाने लगाने का इतजाम किया क्योंकि इन दिनों रणजीत मुहम्मदगुल्ल स्वयं रूप से मर काम करने ओर अपनी रियासत के इतजाम में दखल देने लग गया था जिसके कारण लखपत से अनवरत बहुत अधिक बढ़ गई थी, उधर चतुर साम मदाऊपर की चितावनी भी उसको हर घड़ी याद आती थी । अस्तु रणजीत ने दीवान लखपतराय को किमी बहाने से नैथल की ओर भेज दिया और इलाके देहनी में पहुँचते ही गुप्त प्रबंध के अनुसार घातक ने उसे यमलोक का मार्ग दिग्राया । दीवान लखपत के मरते ही रणजीत की माता भी गायब हो गई । रणजीत ने उसे हरिद्वार स्नान कराने के बहाने से ले जाकर एक किले में कैद कर दिया, जहाँ थोड़े दिन बाद स्वभावतः ही वह परलोक भिधार गई । अपनी माता और लखपत से तो उसे छुट्टी मिल गई,

पर अपनी सास चतुरा सदाबुँवर, से छुट्टी मिलना जरा टेढ़ी रीति थी। यद्यपि रणजीत चित्त से इस स्त्री की आज्ञा में चलना नहीं चाहता था, पर वह उसे ऐसे पेंच में लाकर डाल देती थी कि विवश हो रणजीत को उसकी बात माननी ही पड़ती थी। यद्यपि सदाबुँवर की कन्या रणजीत की स्त्री थी, पर यह चतुरा रमणी रणजीत को अन्य सुन्दरी स्त्रियों से उचित या अनुचित मन्थ करने से कभी नहीं रोकती थी और कई अवसरों पर तो परोक्ष रूप में इस काम में रणजीत की सहायक भी होती रही जिसमें रणजीत की कोई न कोई गुप्त बात हरदम उसके कानों में रहे और उसे यों आचारभ्रष्ट और आत्मग्ल में डीन कर यह उसकी इस निर्बलता में लाभ उठाती रहे, यही उसकी आंतरिक इच्छा थी। रणजीत क्या करता ? "यौवन धनसम्पत्ति प्रभुत्वमत्रिवेकता, एकैकमप्यनर्थाय, त्रिमु यत्र चतुष्टयम् ।" पर गैरियत इतनी ही थी कि रणजीत त्रिलकुल ही अत्रिवेकी न था। ईश्वर की कृपा में कुछ समझ रखता था और यद्यपि उठती जबानी में धन संपत्ति और प्रभुत्व पाकर उसका चरित्र कुछ हीन रहा हो और ऋषि मुनियों से अनेक 'भार' की मार से वह परास्त होकर कुछ आचारभ्रष्टता के कार्य भी कर गया हो तो कोई आश्चर्य की बात नहीं है। तात्पर्य यह कि यहीं से रणजीत को अधिक मग पीने और स्त्री-संग करने की आदत लग गई थी, जो युद्धोत्ती तक भी नहीं छूट सकी।

यह सब कुछ था पर राजकाज के इतजाम और राजनीति के ग्लग्ल की शिक्षा भी उसे चतुरा सदाबुँवर से प्रत्यक्ष और

परोक्ष दोनों रूप से मिल रही थी और वह इस विषय में बड़ी सूक्ष्म बुद्धि से विचार करता और अपनी फार्ग्वार्ड के आगे के परिणाम को बड़ी चारीकी से सोच समझ कर कार्य्य स्थिर करता था । यद्यपि उसे वर्णों से परिचय नहीं था, उमने कभी कोई पुस्तक नहीं पढ़ी थी पर अनुभव और परिश्रम की पाठशाला में उसने वास्तविक शिक्षा पाई थी । शिवाजी की तरह उसे अपना नाम लिखना नहीं आता था तो क्या, राष्ट्र परिचालन की बुद्धि तो उनमें थी । इसमें यह सिद्ध होता है कि केवल स्कूली विद्या ही विद्या नहीं है । वास्तविक विद्या तो वही है जो वास्तव में समय पर काम दे सके । आजकल मन के मिर पर स्कूली विद्या का भूत सवार है, वास्तविक शिक्षा की ओर किसी का ध्यान ही नहीं है । तात्पर्य्य यह है कि स्वयं अनुभव और प्रकृति के गुणों की स्वाभाविक जाँच जिसे प्रथे में हम “ Divine curiosity to know ” (जानने की दैवी उत्कट अभिलाषा) कहेंगे, यह भी एक शिक्षा है और यदि उपयुक्त गुरु मिले तो इसी प्राकृतिक स्कूल में वह उसे पूरे तन्ने डिगरी का प्रेजुएट बना सकती है । अस्तु, रणजीत यद्यपि युधावस्था की बुराइयों में शराबोर हो रहा था, पर अपने वर्तव्य राजकाज से अनजान न था क्योंकि इसकी शिक्षा उसके नस नस में रक्तद्वारा प्रवाहित थी और उसे उमंग और उत्साहरूपी ऊष्णता पहुँचाया करती थी । यही कारण था कि वह अपनी सास से अपना पिंड छुड़ाना चाहता था और सदा इसका-अवसर देख रहा था ।

इन्हीं दिनों जब शानी-खों के मारे जाने की खबर काबुल

पहुँची तो सबत् १८५५ विक्रमी में काबुल के बादशाह शाह जमान ने इस अपमान का बदला लेने के लिये पुन पजाव पर चढ़ाई की। उसके आते ही सारिक दस्तूर सब सिकन्दर लोग भाग गए और वह बैगटके लाहौर आ कर जमा रहा। चार महीने तक लाहौर में उसका डेरा रहा पर इसी बीच में एक घटना ऐसी हुई जिसे उमने तत्काल ही काबुल लौट जाना उचित समझा। इसकी कथा इतिहासकार यों कहते हैं कि जब एक दिन महाराजा शाह जमान ने काबुल घापम चलने की आज्ञा सुनाई तो उसके वजीर ने इसका कारण पूछा। उत्तर में शाह जमान ने कहा कि 'मैंने फल रात को स्वप्न देखा कि मैं सत्सा बेहिस्त में जा पहुँचा हूँ, जहाँ हजरत मुहम्मद माहमूद के पास बहुत से सुनापरस्त (ईश्वरभक्त) महात्मा बैठे हुए हैं और एक बड़ा तेजस्वी चंचकू नौजवान काना लडका बैठा है। मुझे देखते ही हजरत माहमूद ने अँगुली में इमी काने लडके की ओर इशारा करके कहा कि "अब जमाना इसीका है।" वस इसके बाद मेरी नींद खुल गई। सो मैं खूब समझता हूँ कि वह बालक यही रणजीतसिंह है जिसने मेरे सपहसालार शानी खों को मारा है। सो उससे छेड़ छान करना सुझा की हुकमउदूली करना है, इस लिये इस समय लौट जाना ही मुनासिब है।" चाहे जो हो शाह जमान फिर बिना किसी प्रकार का उत्पात भचाए सीधा काबुल की ओर लौट पड़ा। यद्यपि वर्षा के कारण खेताव बाढ़ पर थी पर उसे काबुल पहुँचने की ऐसी हठबड़ी पड रही थी कि उसने उसी अवस्था ही में खेताव पार करने का इतजाम किया, जिसमें

यह प्रकट होता है कि काबुल में फिर कोई भीतरी फसाद उठ खड़ा हुआ होगा और शाह जमान को अपने हाथ से राज्य जाने की सटका हो गया होगा, जिसकी ग़रज़ पा उसे काबुल पहुँचने की इतनी चटपटी लगी थी, क्योंकि काबुल का सिद्दासन राजा के बहुत दिनों तक दूर रहने से कदापि निरापद नहीं रह सकता, वहाँ के निवासियों का ऐसा मित्रोही स्वभाव ही है। अस्तु शाह जमान ने ज्यों त्यों कर चनाव पार करने की तैयारी की। शाह जमान को इस प्रकार से एकएक पीठा मोड़ते देख कर सिकखों ने पीछे से हमला करना चाहा, पर नीतिकुशल रणजीत ने इस अवसर पर सिकखों को ऐसा करने से रोका और शाह जमान को इस आपत्ति काल में सहायता पहुँचाई। ज्यों त्यों कर बड़ी कठिनाई से शाह जमान चनाव पार हुआ, पर इस हडबडी में उसकी बड़ी बड़ी आठ तोपें चनाव में डूब गईं, जो बहुत कुछ उद्योग करने पर भी नहीं निकल सकीं। शाह जमान को काबुल जाने की जल्दी पड़ी थी, इस लिये रणजीत को बुला कर उसने कहा कि “देगो भाई रणजीत! इस अवसर पर तुमने सिकखों को उत्पात नहीं करने दिया, इस लिये मैं शानीखोंवाला मामला भुला देता हूँ, और भी एक काम कर दो तो बराबर अहमानम रहूँगा। मेरी जो आठ तोपें चनाव में डूब गई हैं यदि इन्हें निकलवा कर तुम सही सलामत मेरे पास काबुल भिजवा दोगे तो मेरा बड़ा उपकार करोगे, इसके बदले मैं तुम्हें अधिकार देता हूँ कि लाहौर का जिला अपने अधिकार में कर लो। हमारी तरफ से कुछ भी विरोध नहीं होगा। साथ ही मैं खुशी से तुम्हें राजा

की पदवी भी प्रदान करूँगा ।” अस्तु, रणजीत ने अपने अभ्यु-
 दय का यह एक अच्छा अवसर आया जान, बड़े परिश्रम से
 आठ तोपें निकलवा कर शाह जमान के पास भेज दीं । यह
 कार्य पूरा कर के अब उसने लाहौर पर चढ़ने की ठानी ।
 दो हजार वर्ष पहले से लाहौर पंजाब की राजधानी चला आता
 था और प्रत्येक नरप्रतिष्ठित राजा का यह लक्ष्य रहता
 था । शाह जमान की ओर से रणजीत को लाहौर मिल तो
 गया, पर यह मिलना न मिलने के तुल्य था । जब कि अपने
 ही बाहुबल से, अपना ही खून बहा कर अधिकार करना होगा
 तो फिर मिलना कैसा ? हाँ, शाह जमान ने कहा था कि
 “इस काम में हमारी तरफ से कुछ विरोध नहीं होगा ।” रैर
 उस छीना झपटी और लुटा समोटी के जमाने में रणजीत ने
 शाह जमान की इतनी कृपा भी गनीमत समझा और वह लाहौर
 पर चढ़ाई करने की तैयारी करने लगा । मिकल मिसलों की
 सहायता से लाहौर अधिकार करने की इच्छा रहती थी और
 अठारहवीं शताब्दी के बीच इस नगरी ने रुई गजा बदले ।
 किन्ती के पास भी अधिक दिनों तक वहाँ का राज्य नहीं रहने
 पाया था । अतः को सन् १७६४ ईसवी में लहनासिंह और
 गुजरसिंह की अर्धनगता में भगी मिसलवालों ने धोखे से मोरी
 की राह रात को नगर में प्रविष्ट हो वहाँ के मुसलमान हाकिम
 को (जो हजरत बैठे नाच रग देख रहे थे) मार डाला और
 नगर पर अधिकार कर लिया । इस पड़यत्र में सर्दार शोभा-
 सिंह कन्हैया भी शामिल था । अस्तु, ये लोग तीन समान
 भागों में बाँट कर लाहौर का शासन करने लगे । जब अन्तिम

बार अहमदशाह दुर्रानी ने पंजाब पर चढ़ाई की थी, तो लाहौर पर चढ़ाई न कर के इन्हीं मर्दारों को इसने वहाँ का शासक स्वीकार किया था और इन्हींके बग़धर इस समय भी लाहौर का शासन करते थे। इनमें से लहनासिंह और गोभासिंह के लड़के नितात अयोग्य, सनकी और चग़ि़रहीन थे। तीसरा साहयसिंह जो कुछ योग्यता रखता था, इस समय लाहौर में था ही नहीं। इन अयोग्य मर्दारों ने मनमाना उपद्रव मचा रखा था। जिसका द्रव्य रत्न, रुपया, पेसा जब जैसी सनक चढ़ी वरजोरी मँगना लेना, जब मन चला जिसकी सुंदरी कन्या बधू स्त्री को छुलना लेना, प्रजा को बेगार में पकड़ कर परिश्रम करवाना, येही सब इनके शासन की करतूतें थीं। अस्तु, इनके नित्य के नए उपद्रव से लाहौर की प्रजा बहुत दुखी थी और इन्हे मन ही मन कोसती हुई निम्नी धूमरे न्यायी राजा के अधीन रहने की प्रार्थना किया करती थी। रणजीतसिंह की फैलती हुई यश कहानी इनके कानों तक भी पहुँच चुकी थी अथवा रणजीत ने बड़ी चतुरता से कुछ गुप्तचरों द्वारा प्रजा को अपनी नेकनियती का संदेसा भेजा था जिससे बहुत सी प्रजा रणजीत के अधीन रहने की इच्छुक हुई। यह आग्रह यहाँ तक बढ़ा कि अंत को वहाँ के रईसों ने एक नियमित दरखास्त लिख कर रणजीत सिंह की सेवा में भेजी और लाहौर आकर उसे अन्यायी सैद्दारों के पर्जों से छुड़ा लेने की प्रार्थना की। रणजीत सिंह तो तैयार ही था। अस्तु उसने यह दरखास्त अपनी बुद्धिमान सास सैद्दारिन सदाकुंवर को दिखाई जिस पर सैद्दार गुरबक्स सिंह

तथा और भी कई मुसलमान रईमों के दमस्त थे । सदाकुंवर ने चढ़ाई करने के पहले किसी विश्वासी सर्दार को भेज कर लाहौर के प्रधान प्रधान रईमों से सब मामला ठीक ठाक कर लेने की राय दी । तदनुसार रणजीत सिंह ने अपने मुसाहिव काजी अब्दुल रहमान को लाहौर के नामी रईस भियाँ आशिक मुहम्मद के पास सब बात चीत ठीक करने के लिये गुप्त रूप से भेजा । यह व्यापारी घेप से लाहौर में प्रविष्ट हुआ और भियाँ आशिक मुहम्मद, सर्दार गुरयक्स सिंह तथा अन्य कई नामी रईसों की एक गुप्त गोष्ठी हुई जिसमें यह तय हुआ कि सर्दार रणजीत सिंह सीधे लाहौर आये और नगर के निरुद्ध आने पर हम लोग लुहारी दरवाजा खोल देंगे तथा मजदूरों से सहायता पहुँचाएँगे । रणजीत ने अपनी सेना को तैयार होने की आज्ञा दी और तैयार हो जाने पर किसी को कुछ सदेह न हो, इस लिये पहले अभीष्ट स्थान की ओर धुंध न कर अपनी सास सदाकुंवर के पास वह बटाले गया । यहाँ से साम की सेना भी अपने साथ लेकर अमृतसर दरबार माहल में उमने जाकर अरदाम पदवाई और सारी मेना का कड़ाह प्रसाद चरवा कर मुँह मीठा करवाया । फिर पाँच हजार प्रमल गालमा सवारों को साथ लेकर बीस वर्ष का नवयुवक रणजीतसिंह लाहौर अधिकार करने, इच्छा से, उत्साह और उमंग में भरा हुआ उसी ओर चल पड़ा ।

* विदित रहे कि लाहौर नगर शहरपनाह से घिरा हुआ है, जिसमें प्रविष्ट होने के लिये सोलह बड़े बड़े पाटक हैं । इन्हींमें से एक का नाम लुहारी दरवाजा है । अब तो इन पाटकों से कुछ काम नहीं लिया जाता । वे सदा खुले रहते हैं ।

चौथा अध्याय ।

रणजीत का लाहौर अधिकार और महाराज की पदवी धारण करना ।

संध्या का समय है । अभी अन्धे प्रकार से सूर्य अस्त नहीं हुए हैं । कुछ कुछ किरणों की लाली बाकी है । पश्चिम प्रात में कुछ बादल के टुकड़े डूबते हुए सूरज की मुनहली किरणों में रजित हो एक अपूर्व शोभा को धारण कर रहे हैं । भगवान् अशुमाली अभी एक वृक्ष के शिखर के पीछे दिखाई दे रहे थे । किरणों में मध्याह्नकाल जैसी प्रसरता नहीं । वे खते खेतों में घन वृक्षों के बीच-बीच से मद-मद किरणें कहीं-कहीं फूट-फूट कर आने लगीं । एक प्रकार की शीतल पर सुखदायक हवा चल रही थी, जिसके झकोरे से धान के खेतों में एक अनोखी-लहर पैदा हो रहा थी, मानों पृथिवी देवी ने लहरिया डोरिण्डार धानी डुपट्टा ओढ़ा हो जो सूर्य देव की चला-चली की तैयारी देस अपनी शोभा अदृश्य हो जाने की आशंका से चंचलता के कारण सँभाले नहीं सँभलता और फर-फर उड़ा जाता है । तेरिण, धीरे-धीरे भगवान् अशुमाली ने अस्ताचल को गमन किया । वही सुखदायक हवा अब कुछ और भी आनंद और शांतिप्रद मालूम पड़ने लगी । ग्रामों से बाहर खेत में काम करते हुए किसानों ने हल कंधे पर रखा, कृषक-बालकों ने गायों को डकड़ा कर मधुर स्वर से गायन करते हुए अपनी कुटिया की

ओर पयान किया। दो एक वठडे जो मिछड़ गए थे, दौड़ दौड़ कर रभाते हुए अपनी माता के पास आने लगे और माता प्रेम से उनका शरीर घाटने लगी। एक ओर ग्राम-पथ में तो यह दृश्य था, दूसरी ओर पास ही राजमार्ग पर दूल से गोधूली लग्न में कृपकों ने बड़ी धूल उड़ती हुई देखी जो इधर ही को आ रही थी, इस लिये इसका यथार्थ कारण जानने की इच्छा से वे लोग ठहर गए। दस ही पंद्रह मिनट बाद कुछ शस्त्रधारी सवार दिखाई दिए, जिनके चमकते हुए नेजों पर केसरिए रंग की झडिया उड़ रही थीं। पोशाक भी इन सबों की हल्के केसरिए अथवा मोनजर रंग की थी, जो दूर से सुवर्ण की तरह चमक रही थी। गिनती में ये सब सवार पांच हजार से कम न थे, जो कमर में तलवार लटकाए, पीठ पर बंदूक बाँधे बड़ी शान में फौजी कायदे के अनुसार घोड़े को चलाते हुए आ रहे थे, इन सबों के आगे सफेद अरबी घोड़ी पर सवार एक बीस वर्ष का नवयुवक हाथ में नगी तलवार लिए ओर घसती भाफा बाँधे बड़ी शान से बढ़ा था। कमर में पिस्तौल खुसी हुई थी और पीठ पर ढाल और बंदूक दोनों कसी थी। यह शरीर का छरीला जवान उन्हीं किसानों की ओर एक आँख कानी होने के कारण, एक ही आँख से बड़ी तेजी से, भेद भरी और खोज भरी दृष्टि से देखता हुआ आगे आगे घोड़ी छोड़े चला आ रहा था। पाठकों को रहना नहीं होगा कि यही बहादुर मुकरचकिया मिसल का सर्वार रणजीत सिंह है जिसकी कानी आँख का जिक्र ही उसे पहचानना देने के लिये यथेष्ट है। अस्तु, रणजीत सिंह अपने पूरे

ठाठ नाठ में सवत १८५६ विक्कमाइठ के आपाठ माम कृष्ण पक्ष की एक सध्या को पाच हजार ग्याल्सा पीरो के साथ लाहौर के बाहरी ग्रामों का मायकालीन नदय देगता हुआ, नगर के निकट जा पहुँचा और पहले के प्रमथ के अनुसार नगर के बाहर नवाच बजोरग्यों की घारहदरी में उसने देग डाला। यह स्थान लाहौर के अनारकली बाजार में है, जहाँ अब मर्करी पुस्तकालय स्थापित है। इसीके निकट मेना ने भी पडाव डाला। उस स्थान पर आजकल मर्करी डाकगाना बना हुआ है, मानो पहले ही से भगवान् ने यह सूचित कर दिया कि रणजीत की चढती हुई कीर्ति की चर्चा केवल पुस्तकों में रह जायगी अथवा ग्याल्सा सेना ब्रिटिश गवर्नमेंट की सेवक हो उसके राज्य को एक देश से दूसरे देश में फैलाने का कार्य करगी। देख जो हो, रणजीत ने अपने पहुचने का मया लौहार के पटयत्रकारी रईसों के पास गुमचरो द्वारा भेज दिया। गत ही को दूत लौट कर आया और उसने यह सँदेश दिया कि “हम लोगों ने सब काम ठीक कर रक्खा है, आप रात्रि के समय फाटक की एक रिडकी की राह से पहले छिप कर आइए और सलाह मशविरा हो जाने के उपरांत फिर दूसरी कारवाई की जायगी।” रणजीत ने कहला भेजा कि “मैं उक्त प्रकार से कदापि न आऊँगा। जय आऊँगा ससैन्य दिन के समय फाटक की राह से नगर में प्रवेश करूँगा। जैसा पहले इतजाम हो चुका है उसमें अब उलट फेर नहीं होना चाहिए।” रणजीत सिंह के आने का समाचार लाहौर के शासक सर्दारों को भी प्रिदित हो गया। दूसरे दिन सबेरे ही करीब पाच सौ सवारों

ने आकर रणजीत की सेना पर हल्ला बोल दिया। पाँच हजार प्रबल वीरों के सामने ये क्या चीज थे । भुट्टा गंसे काट कर बिछा दिया गया । दूसरे दिन उसने कहला भेजा कि कल प्रातः काल मयत १८५६ आपाढ़ कृष्ण ५ को साढ़े सात बजे लुहारी दरवाजा खुला रहना चाहिए । उसी द्वार से मे प्रविष्ट होऊँगा । अस्तु, उद्दिष्टित रईसों ने वैसा ही प्रबध कर दिया और चार हजार सवारों को बाहर छोड़ केवल एक हजार सवारों के साथ रणजीत उस दिन प्रातः काल नगर की ओर चला । उन ओर आते ही द्वार खुला मिला और “वाह गुरु की फतह” का उच्चारण कर सजों ने वे रोक टोक नगर में प्रवेश किया । नगर में प्रविष्ट हो रणजीत ने सीधे किले की तरफ घोड़े की बाग-डोर उठाई । रणजीत के उधर जाने के बाद निपक्षियों का सर्वार चेतसिंह कुछ सेना के साथ लुहारी दरवाजे की ओर आया, पर यहाँ द्वार पर जो रक्षक थे सबके सब रणजीत में मिले हुए थे, सो उन्होंने झूठे ही सर्दार चेतसिंह से कह दिया कि “रणजीत उधर आया था, पर हम लोगों को मचेत पा दिखी दरवाजे की तरफ चला गया है । आप फौरन उधर जा कर उसका मार्ग रोकिए ।” सर्दार चेतसिंह जब उधर की तरफ चला गया तो इन लोगों ने पुनः द्वार खोल कर बाकी के और चार हजार सवारों को भी भीतर ले लिया । अब तो सर्दार चेतसिंह को ज्यादा हुल्लाह देख कर द्वारपालों का धोखा मालूम हो गया और वह बेतहाशा घौड़ा दौड़ा किले के भीतर एक गुप्त मार्ग से रणजीत के पहुँचने के पहले ही जा घुसा और फाटक बंद करे उसने बुर्जियों पर तोपें चढ़ा दी । बाकी के दो सर्दार

ठाठ पाठ में सवत १८५६ विजयमान्ड के आपाठ माम कृष्ण पक्ष की एक सध्या को पाच हजार खालसा गीरों के साथ लाहौर के बाहरी ग्रामों का सायकालीन दृश्य देखता हुआ, नगर के निकट जा पहुँचा और पहले के प्रपञ्च के अनुसार नगर के बाहर नवान्न घजौरखों की बारहदारी में उसने डेरा डाला। यह स्थान लाहौर के अनारकली बाजार में है, जहाँ अब मर्करी पुस्तकालय स्थापित है। इसीके निकट मेना ने भी पडाव डाला। उस स्थान पर आजकल मर्करी हाकगाना बना हुआ है, मानो पहले ही में भगवान् ने यह सूचित कर दिया कि रणजीत की चढती हुई कीर्ति की चर्चा केवल पुस्तकों में रह जायगी अथवा खालसा सेना ब्रिटिश गवर्नमेंट की सेवन में उनके राज्य को एक देश से दूसरे देश में फैलाने का कार्य करेगी। और जो हो, रणजीत ने अपने पहुँचने का सबाँ लाहौर के पडयत्रकारी रईसों के पास गुप्तचरों द्वारा भेज दिया। गत ही को दूत लोट कर आया और उसने यह सँदेश दिया कि “हम लोगों ने सब काम ठीक कर रक्खा है, आप रात्रि के समय फाटक की एक सिडकी की राह से पहले छिप कर आइए और सलाह मशविरा हो जाने के उपरांत फिर दूसरी कारवाई की जायगी।” रणजीत ने कहला भेजा कि “मैं उस प्रकार से कदापि न आऊँगा। जब आऊँगा मैं सैन्य दिन के समय फाटक की राह से नगर में प्रवेश करूँगा। जैसा पहले इतजाम हो चुका है उसमें अब उलट फेर नहीं होना चाहिए।” रणजीत सिंह के आने का समाचार लाहौर के शासक सरदारों को भी विदित हो गया। दूसरे दिन सबेरे ही करीब पाच सौ सवारों

ने आकर रणजीत की सेना पर हल्ला बोल दिया। पाँच हजार प्रबल वीरा के सामने ये क्या चीज थे । भुट्टा ऐसे काट कर निछा दिया गण । दूसरे दिन उसने कहला भेजा कि कल प्रातः काल सयत १८५६ आपाढ़ कृष्ण ५ को साढे सात बजे लुहारी दरवाजा खुला रहना चाहिये । उसी द्वार से मैं प्रविष्ट होऊँगा । अस्तु, उल्लिखित रईसों ने वैसा ही प्रबन्ध कर दिया और चार हजार सवारों को याहर छोड़ केवल एक हजार सवारों के साथ रणजीत उस दिन प्रातः काल नगर की ओर चला । उस ओर आते ही द्वार खुला मिला और “गद्ग गुरू की फतह” का उच्चारण कर सयों ने बे रोक टोक नगर में प्रवेश किया । नगर में प्रविष्ट हो रणजीत ने सीधे किले की तरफ घोड़े की दाग-डोर उठाई । रणजीत के उधर जाने के बाद विपक्षियों का सद्दार चेतसिंह कुठ सेना के साथ लुहारी दरवाने की ओर आया, पर यहाँ द्वार पर जो रक्षक थे सबके सब रणजीत से मिले हुए थे, सो उन्होंने झूठे ही सद्दार चेतसिंह से कह दिया कि “रणजीत उधर आया था, पर हम लोगों को मचेत पाटिली दरवाजे की तरफ चला गया है । आप फौरन उधर जा कर उसका मार्ग रोकिए ।” सद्दार चेतसिंह जग उधर की तरफ चला गया तो इन लोगों ने पुनः द्वार खोल कर बाकी के ओर चार हजार सवारों को भी भीतर ले लिया । अब तो सद्दार चेतसिंह को ज्यादा हल्ला देस कर द्वारपालों का धोरया मालूम हो गया और वह नेतहाशा धौड़ा धौड़ा किले के भीतर एक गुप्त मार्ग से रणजीत के पहुँचने के पहले ही जा घुसा और फाटक बंद करे उसने चुजियों पर तोपें चढ़ा दीं । बाकी के दो सद्दार

पहले भाग चुके थे । अस्तु, रणजीत ने जय किले पर तोपें चढ़ी देरी तो वह ठहर गया और अपने सोपरखाने को बुलवा कर उसने आगे किया । अब दोनों ओर से दनादन तोपें छूटने लगीं और अग्निलीला होने लगी । दिनभर लड़ाई जारी रही । इस मोके पर रणजीत की बहादुर और चतुर सास सदाकुँवर भी साथ थी । उसने रणजीत को समझाया कि “मुस्तंदा से किले को चारों ओर से घेर लो, जिसमें किसी मार्ग से भी कोई सामान भीतर न जाने पावे क्योंकि मुझे खबर लग चुकी है कि किले के भीतर बहुत थोड़े से सिपाही हैं और युद्ध की सामग्री भी बहुत कम है । दो ही एक दिन में किला हाथ में आ जायगा ।” रणजीत ने ऐसा ही किया । किले को चारों ओर से घेर कर, सब मार्ग बंद कर दिए गए । उसका फल भी वैसा ही हुआ । वास्तव में बुद्धिमती सदाकुँवर ने जो बात कही थी वह सही निकली । सदा चेतसिंह ने जय देखा कि किला चारों तरफ से घिर गया और युद्ध की सामग्री बंधे नहीं है तो दूसरे ही दिन प्रातः काल उसने मुल्ह का पैगाम भेजा । रणजीत ने कहा भेजा कि “यदि ज्ञातिपूर्वक किला छोड़ दो, तो तुम्हारे साथ अच्छा बर्ताव किया जायगा ।” सदा चेतसिंह तत्काल ही घोड़े पर सवार हो कर किले के बाहर आया और उसने किले के सिलहगाने और खजाने की ताल का गुच्छा रणजीत को अर्पण किया । रणजीत ने उसकी बहुत प्रतिष्ठा की और उसी समय जीविकानिर्वाह के लिये उसे गेहूँ-जागीर में दान दिया । वह तत्काल ही लाहौर त्याग कर चला गया । अब तो रणजीत ने बड़ी खुशी खुशी किले में

प्रवेश किया और बुर्जी पर सुकरचकियों का बसती झडा फहराने लगा । किले में प्रविष्ट हो उसने यथातथ्य सब चीजें सँभाली । ईधर सिकर सेना ने छूट मचाने के लिये नगर की ओर कदम बढ़ाया । रणजीत ने फौरन सवार दौड़ा कर मन को रोक लिया । यद्यपि सेना कुछ अमनुष्ट हुई पर मर्दार की आज्ञा पा फौज वापस आई और रणजीत ने सबों को यह हुक्म सुना दिया कि जो कोई इस मौके पर छुटपाट करेगा वह कठोर नष्ट पायेगा ।

“अस्तु, प्रजा इन प्रबल सिकर सवारों के अत्याचार से बच गई और नवागत वीरवर सनार रणजीतसिंह का गुण बखानने लगी, क्यों कि आजतक कोई भी राज्य-परिवर्तन दिनों छुटपाट के इन्होंने नहीं देखा था । उन दिनों की यही चाल थी । अस्तु प्रजा मन धन्य धन्य करने लगी । दूसरे दिन नगर के मुख्य मुख्य रईसों ने आ कर रणजीतसिंह से भेंट की और नजराना पेश किया । रणजीत ने सबको यथायोग्य सभाषण कर मनुष्ट किया और अपने सद्दारों तथा प्रधान प्रधान नागरिकों का मिलत और इनाम बाँटा तथा नगर भर में दिवांग पिटवा दिया कि “प्रजा सब अपने अपने काम में रमते रहें और व्यापार लेन देन पूर्ववत् जारी रखें । मद्र शाही नियम रह । सिपाहियों को कठिन आज्ञा दे दी गई है कि किसी प्रजा को तंग न करने पावे ।” पहले मर्दार के आगमन में यह खाउ थी कि सद्दार साहब को या सिपाहियों को जिस चीज की जरूरत पड़ती वह बेगार में बरजोरी ले ली जाती थी, मूल्य माँगने की भला हिम्मत किमकी पड़ सकती थी ? पर रणजीतसिंह ने

तथा कसूर का हाकिम निजामुद्दीन भी इस गोष्ठा में शामिल हुआ। अस्तु बहुत भारी दलदल के माथे ये लोग लाहौर पर चढ़ाई करने की इच्छा से उधर ही खाना हुआ। इन्होंने निचारा था कि अब की बार रणजीत को कुचल कर सदा का टटा पक्कागद्दी मिटा दें। इस लिये अन्य छोटे छोटे सदरा को भी सवाभेज दिया गया कि लाहौर की गह में आकर दल की पुष्टि करते रहें। अस्तु, खाना हो कर कुछ मर्दों के आसरे ये लोग लाहौर से बाहर दस कोस पर जा ठहरे। रणजीत को जब यह खबर मिली तो वह कुछ चिंतित हुआ। कारण यह था कि सिक्खों को सदा से लूट की वान थी और जब किसी नरान्त मुकाम पर चढ़ाई होती तो लूट के लालच से वे नी गोल कर लडते थे, मो लाहौरवाले मामले में उनके कुछ भी हा न आया, उलटे उनकी स्वतंत्रता के मार्ग में बाटे दो निष्ठ गए। इस कारण रणजीत के सिपाही भी इस मौके पर कुछ नाराज थे। लाहौर में रणजीत के पास इस समय कुछ भी रुपया नहीं था और अपने इलाके गुजरौंवाला ही से द्रव्य मँगाने का मौका न था। छोटे बड़े सब काम द्रव्य ही से होते हैं। अस्तु, ऐसे अवसर पर रणजीत का चिंतित होना उचित था। पर जब दिन अच्छे होते हैं तो अनायास ही सब काम आप में आप हो जाया करते हैं। वही बात यहाँ भी हुई। रणजीत इसी चिंता में था कि अस्सी वर्ष के एक बूढ़े ने आकर कहा कि “यदि आप मेरे पोषण का भार अपने ऊपर लेने की प्रतिज्ञा करें तो मैं -आपको एक गुप्त खनाने का जो लाहौर के किले ही में है, पता दे सकता हूँ।” रणजीत ने अकाल

पुरुष की सहायता का सँदेसा आया जान, सहर्ष उस वृद्ध का प्रस्ताव अंगीकार किया तथा उसके निर्देशानुसार एक स्थान पर खोदने से बहुत सा द्रव्य प्राप्त हुआ और कई तोप भी मिलीं, मानो भगवान ने स्वयं आकर रणजीत को इस अवसर पर सहायता दी। उसने तन्माल ही अपने सिपाहियों को दो मास का आगामी खेतन देकर गुप्त कर लिया और सब तोपों को भरभरत और ठीक ठीक करवा कर वह बड़े उत्साह में लाहौर से बाहर एक कोस पर मैदान में शत्रुओं के मुँहाने के लिये आ टटा। रणजीत के बाहर निकलते ही लड़ाई शुरू हो गई, पर इसकी तोपों के सामने शत्रुओं के कलेजे बहल गए और वे लाग पीछे हट कर तब घात से लड़ने लगे। सिवाय पहले रोज के फिर कभी घमासान युद्ध नहीं हुआ। शत्रु लग गए कि उन्होंने रणजीत को छड़ कर परो का छत्ता छेड़ा है। रणजीत उन्हें एक घड़ी भी चैन नहीं देने देता था। यों तो दिन भर खड्युद्ध हुआ ही करता था, पर रात को भी जब मौका पाते रणजीत के सिपाही शत्रुओं पर जा दूटते थे और उनका काम तमाम करते थे। कभी कभी रात्रि ही को रणजीत की तोप आग उगलने लगती थी। तात्पर्य यह कि इस प्रकार के युद्ध से शत्रु लोग बड़े व्यस्त हो उठे, उनके बहुत से सिपाही भी मारे गए और बहुत कुछ गोली चारुद भी खर्च हो गया पर निपटेरा होने की कोई नीयत न दिखाई दी। तब तो उकता कर एक दिन मध्या को विपत्तियों के सर्दार गुलाबसिंह भगी ने जो इस युद्ध का मुखिया था, सबको इकट्ठा किया और कहा कि “भाइयो इस तरह की मुस्ती से काम नहीं

चलेगा, कल प्रातः काल सब लोग इकट्ठे मिलकर चढ़ चलो और काने की तोपें छीन लो, पहले सौ दो सौ सिपाही मर जाय तो घबड़ाना नहीं, तोपों का मुँह बंद किए बिना लड़ाई बंद नहीं होगी, फिर तोपें दरल कर के तब रणजीत की घोड़ी घोड़ी काट कर फेंक दो। एक भी सुकरचकिया बच कर न जाने पावे।" यही सलाह पक्की कर, मनहीं मन मनमोदक खाते हुए गुलाबसिंह ने शराब का प्याला लाने की आज्ञा दी और दौरे चलने लगा। प्याले पर प्याला, फिर प्याला, "पीत्वा पीत्वा पुन पीत्वा यावत् पतति भूतले, पुनरुत्थाय वै पीत्वा", वाला मामला हो गया। नशे में रेहोश हाँ कर सरदार जी खुर्राटे लेने लगे। घोर निद्रा में अचेत हो गए, पर देवी गति कौन जाने। सनेरा होने पर जब रणजीत की तोपें गरजने लगीं तब भी सरदार जी की निद्रा न खुली। लोगों के जगान हिलाने डुलाने पर सरदार जी भिनके तक नहीं तब तो लोगों को कुछ शक हुआ, अच्छी तरह परीक्षा कर के देखा तो लो हाय! यह क्या हो गया। सरदार जी की निद्रा तो महानिद्रा हो गई। साँप तो मोए ही रह गए। ऐसे सोए कि फिर न उठे। सारी सेना में कोहराम मच गया। लड़ाई कौन करता? रणजीत ने जब शत्रुओं की ओर से सुस्ती देखी तो वह एकदम दूट पड़ा, और उसके सवार शत्रुओं की लाइन के भीतर पैठ कर तलवार चलाने लगे। अब तो भगी और रामगढ़ियों की वेदिल सेना के हाथ पैर फूल गए, जिसकी जिधर निगाह गई भाग निकला। मैदान रणजीत के हाथ रहा। सरदार जस्ता सिंह का पीठा किया गया पर वह हाथ न आया। - खुशी खुशी विजय

का डका घजाता हुआ बाँका बहादुर रणजीतसिंह लाहौर में वापस आया। विपक्षियों के सेमे की लूट में का सब माल उसने सिपाहियों को लुटा दिया। कई दिन तक खुशी का जलसा और नाचरग होता रहा। इन सब जलसों से निपट कर रणजीत ने नियमपूर्वक महाराजा की पदवी धारण कर लाहौर के सिंहासन पर बैठने की इच्छा की और आगामी राजतिलक की तैयारी करने की आज्ञा दी। जब शुभ घड़ी आती है तो सन शुभ ही शुभ होता है। अस्तु, इन्हीं दिनों जब कि रणजीत राजतिलक की तैयारी में लगा हुआ था, अपनी जागीर पर से उसे यह सवाद आया कि सयत् १८५७ विक्रमी मिति फाल्गुन सुदी ७ को उसके यहाँ पत्नी राजकुमारी के गर्भ से एक पुत्र-रत्न ने जन्मग्रहण किया है। रणजीतसिंह ने बड़ी खुशी मनाई और नाचरग तथा जलसे होने लगे। बाह गुरु की अरदास पढ़वा कर सैकड़ों मन तरातर दलुवा दीन दरिद्रों को बाँटा गया। नगों को वस्त्र भी दिए गए। इन दिनों कोई याचक विमुख नहीं गया। अस्तु, अब उस राजतिलक का दिन आ पहुँचा जिसकी तैयारी महीनों पहले से हो रही थी। सवेरे ही से सहनाई नफीरों और नफारों की आवाज से नगर में उत्सव की सूचना हो गई। किले पर तरह तरह की रंग विरंगी झडियाँ, फूलों के गजरे और तोरण बदनवार टाँगे गए। सबको पर पानी का छिड़काव हो गया। रणजीत की सारी सेना नवीन वस्त्र और अस्त्रों से सुसज्जित हो कतार बाध कर हाथों में नगी तलवार छिए किले के भीतर से बाहर तक सड़ी हो गई। बड़ा भारी पट-मटप तान कर दर्बारगृह रचा गया। नगर के बड़े बड़े

प्रतिष्ठित रईस प्रातः काल सात ही बजे से सज धज कर किले में आने लगे। दोपहर के चारह बजे दरबार का समय नियत था। जब सब प्रतिष्ठित नागरिक दरबार में विराजमान हो चुके तो तोपों की गड़गड़ाहट से रणजीत सिंह के आने का समय सूचित हुआ। आगे आगे दीवान मोतीराम, पीछे रणजीत सिंह भाफा पाधे कलगी तुरा लगाए बसती मखमली पोशाक पहने, कमर में जड़ाऊ पेट्टी से रत्नजडित मखमल की तलवार लटकाए थे। इस ठाढ़ से रणजीत सिंह सोने के मखमली सिंहासन पर आ विराजे। इनके पधारते ही सब लोग उठ खड़े हुए और सबों ने “सत्य श्रीकाल बाह गुरु की फतह” का जयजयकार उच्चारण किया, तदुपरांत रणजीत सिंह सिंहासन पर विराजे। अब पुरोहित जी ने वेद मंत्रोच्चारण कर रणजीत पर जल छिड़क कर अभिषेक किया, फिर केशर कुकुम कस्तूरी मिश्रित तिलक लगा कर सिर पर अमीर डाला। एक नगी तलवार हाथ में लेकर महाराज के नीचे उतरते ही, उपस्थित जन समुदाय ने “महाराज रणजीत सिंह की जय” ऐसे शब्द से जयजयकार किया। तदुपरांत एक सौ एक नए सिके जो तत्काल ही इस अवसर के लिये बन कर आए थे एक चाँदी की परात में रख कर महाराज के सामने लाए गए, महाराज ने उन्हें स्पर्श कर दरिद्रों को बाँट देने की आज्ञा दी। महाराज रणजीत सिंह की टकसाल का यही पहला रुपया था। इस पर एक तरफ फारसी में यह इबारत थी “दीन व वेग व फतह व नसरत वेदरग, याफ्त अज नानक गुरु गोविंद सिंह” और दूसरी तरफ महाराज रणजीत

सिंह और सबत तथा स्थान लिखा हुआ था। उक्त कार्रवाई होने के बाद महाराज ने छोटासा एक व्याख्यान दिया, जो यह था "मेरे बहादुर सिपाहियों, लाहौर के रईसों और प्रजाओं। आज बड़े आनन्द का दिन है कि अकाल पुरुष की कृपा और आप लोगों की सहायता से ऐसा अवसर आया है कि मैं आप लोगों को अत्याचारी शासक के पने से छुड़ा सका। इसमें कुछ मेरी करतूत नहीं है। सब अकाल पुरुष की मरजी है, वही सन का सर्कार है, उसीकी आज्ञा पर आज से यह गद्दी प्रतिष्ठित हुई है। अस्तु, आज से आप लोग गद्दी का नामाङ्कन करते समय मेरा नाम न लेकर "सर्कार" ऐसा समोधन किया कर और वही सब प्रकार से आप लोगों की रक्षा करेगा।" इसके उपरांत 'सर्कार की जय' ऐसे शब्द से फिर सना ने जयजयकार किया। यह हो जाने के उपरांत मुख्य मुख्य रईसों ने नजर पेश की जिन्हे छूकर महाराज ने सन का सम्मानित किया। फिर सारे दरबारियों को यथोपयुक्त खिलत दी गई और पुरस्कार वितरण हुआ। मातीराम दीवान नियत किया गया और शहरपनाह फिर से मरम्मत करवाने के लिये उसे एक लक्ष मुद्रा देने की आज्ञा हुई और नगर के प्रत्येक द्वारा पर तोपें चढ़वा कर यथोपयुक्त पहरेदार नियत किए गए। मियों निजामुद्दीन काजी बनाया गया और मिरजा इमामबक्श को कोतवाली दी गई तथा हकीम इमामुद्दीन को राजबैद्य का पद दिया गया।

रणजीत ने राज्य का इतजाम जिस खूबी से करना शुरू किया उसका वर्णन अन्यत्र आवेगा। यहाँ केवल इतना ही कह

देना बहुत है कि उसके नए इतजाम से अमीर गरीब छोटे बड़ प्रसन्न हुए और उसकी बढ़ती मनाने लगे । पर अभी तक उसे शत्रुओं से छुट्टी नहीं मिली थी । भागे हुए सरदारों में से भगी सरदार साहन सिंह पुन लाहौर पर चढ़ाई करने की नीयत से गुजरात में सेना इकट्ठी करने लगा । इस सवाद के मिलते ही, शत्रु के तैयार होने के पहले ही रणजीत अपनी सेना लेकर साहब सिंह के किले पर चढ़ धाया । साहन सिंह भगी ने किला बंद कर तोपों से लड़ना आरंभ किया पर रणजीत की प्रबल तोपों की मार ने साहन सिंह की तोपों का मुँह बंद कर दिया और किले के टूट जाने का हर घड़ी भय होने लगा । तब तो साहब सिंह भगी बहुत घबड़ाया और उसने रणजीत के पास सुल्ह का पैगाम भेजा । रणजीत ने एक लाख रुपया हर्जाने का लेकर अग्रगोध उठा लिया और वह लाहौर चला आया । लाहौर आकर उसे खबर मिली कि साहन सिंह भगी की इस गोष्टी में सरदार दल सिंह अकालगढ़िया भी था । अस्तु, उसने बड़ी चतुरता से दल सिंह को किसी विशेष आवश्यक बात करने का संदेश भेज कर अपने पास बुलाया और आने पर पहले बड़ी खातिर करके मौका देग कर उसके पैरों में वेड़ी डाल दी और उस कैदखाने में बंद करके अपनी सेना के साथ अकालगढ़ का किला जा घेरा । यहाँ यद्यपि किले का खामी न था पर सरदार दल सिंह की वीरपत्नी ने तत्काल ही किले का फाटक बंद कर बुर्जियों पर तोपें चढ़ा दीं और बड़ी मुस्तैदी से बहरणजीत की सेना पर गोले बरसाने लगी । जब मौका मिला तो इसकी बहादुर फौज बाहर भी आकर रणजीत की सेना से लोहा

लेती और फिर किले के भीतर हो जाती थी। इधर तो इसने रणजीत को यों वज्ञा रखी और उधर साहब सिंह भागी को अपनी रक्षा के लिये बुला भेजा। रणजीत ने जब यह समाचार सुना तो वह इस किले का अवरोध त्याग कर साहब सिंह के विरुद्ध चढ़ गया। साहब सिंह ने वजीराबाद के हाकिम से भी सहायता माँगी थी पर रणजीत ने वजीराबाद के हाकिम के पास इस आशय का एक पत्र भेजा कि “तुम हमारे घराने के पुराने सेवक हो कर, इस समय साहब सिंह का साथ देकर हर-गिज नमकहरामी मत करना, नहीं तो मैं तुम्हारे साथ मोरा पाकर बहुत बुरी तरह पेश आऊँगा।” हाकिम वजीराबाद रणजीत का धमकी पाकर चुपचाप बैठा रहा। इधर रणजीत ने साहब सिंह को जाकर आड़े हाथों लिया। यद्यपि तीन दिन तक लड़ाई जारी रही पर जब चौथे दिन रणजीत की तोपों ने साहब सिंह के किले की दीवार में बड़ा सा छेद कर दिया तब तो घबड़ा कर साहब सिंह ने अमृतसर के बाबा साहब सिंह बेदी से सिफारिश करा रणजीत से पुन मुल्ह न पैगाम चलाया। रणजीत ने बाबा साहब के कहने से एक लाख रुपया पुन हर्जाने का लिया और बाबा साहब को बीच में डाल कर यह प्रतिज्ञा करवा ली कि साहब सिंह फिर कभी लाहौर के विरुद्ध शस्त्र नहीं उठावेगा और सरदार दल सिंह कैद से छोड़ दिया जायगा। रणजीत ने लाहौर आकर दल सिंह को छोड़ दिया जो अपने इलाके अकालगढ़ में चला गया, और वहाँ जाकर थोड़े ही दिनों में मर गया। रणजीत ने जब यह खबर सुनी तो दल सिंह की विधवा स्त्री को धोखे से अपने पास

बुला कर उसके किले पर अपना अधिकार कर लिया तथा विधवा के गुजारे के लिये दो ग्रामों का पट्टा दे दिया ।

अकालगढ़ अधिकार करके रणजीत ने कसूर की ओर निगाह उठाई और धोड़ी सी लड़ाई के बाद वहाँ के सरदार ने भी महाराज लाहौर की तावेदारी कबूल की । अब रणजीत ने यह विचार कि एक बार इन लोगों की परीक्षा लेनी चाहिए कि ये लोग अवसर पड़ने पर मेरी आज्ञा मानेंगे या नहीं । इसी अभिप्राय से उसने अपने करद सरदारों को लाहौर बुल्वा भेजा । पर न तो कोई आया और न किसी ने कुछ जवाब ही भेजा । केवल कसूर के सरदार फतह सिंह ने यह जवाब भेजा कि—
 “पिता पी मृत्यु के कारण मैं अशौच में हूँ, नहीं तो अवश्य सरकार की सेवा में उपस्थित होता ।” रणजीत ने यह खबर पा मातमपुर्सी करने के लिये सरदार फतह सिंह के इलाके की ओर पयान किया, क्योंकि उसे अब अच्छी तरह सूझ गया कि बिना दो चार प्रभावशाली सरदारों को विश्वासी मित्र बनाए काम नहीं चलेगा । इस लिये वह स्वयं मातमपुर्सी के लिये कसूर गया । पर जब सरदार फतह सिंह ने महाराज का इधर आना सुना तो उसे कुछ सदेह हुआ और उड़ी चतुरता से दो कोस आगे आकर वह महाराज से मिला और बड़ी खातिर से उनको नगर के बाहर ही एक राग में उसने ला टिकाया । रणजीत ताड गया कि इसके मन में सदेह है और बोला कि “भाइ फतह सिंह ! मैं तो तुम्हें अपना समझ कर तुम्हारे घर मातमपुर्सी करने दौड़ आया और तुम मेरा विश्वास ही नहीं करते हो । यदि मुझे तुम्हारी जागीर ही छाननी होती तो क्या वह अब

तक प्रची रह जाती । निश्चय रखो, मैं केवल अपनी सभी मित्रता का विश्वास दिलाने यहाँ आया हूँ । कुछ तुम्हें धोखा देने नहीं आया जो तुम इतना सहमते हो ।" वह कह कर रणजीत ने सरदार फतह सिंह से मित्रतासूचक पगड़ी बदलो-बल की और वह उसे अपने साथ अमृतसर दरबार साहब में ल आया तथा दोनों ने प्रथम साहब को स्पर्श कर सन्निविष्टासी मित्र रहने का प्रण किया और परस्पर सहायता देने का एक प्रतिज्ञापत्र भी लिखा दिया । इसी प्रकार से साम, दाम, नड, भेद का अवलंबन कर प्रतापी रणजीत अपने राज्य का विस्तार करने लगा जिसका विवरण आगे के अध्याय में आयेगा ।

पाँचवाँ अध्याय ।

रणजीत का राज्य-विस्तार ।

अमृतसर से वापस आने पर महाराज को खबर लगी कि उसकी मास सदाकुंवर के इलाके पर काँगड़े के राजा मसार ने चढ़ाई की है। रणजीत तत्काल ही वहाँ जाने की तैयारी ले लगा तथा अपनी सहायता के लिये सरदार फतह सिंह को भी बुला कर बड़ी धूमधाम से उधर ही को रवाना हुआ। मसार ने जब रणजीत के आने की खबर सुनी तो वह डर का किला छोड़ कर भाग गया। पर रणजीत ने पीछा न छोड़ा। वह सीधा उसके इलाके की ओर चढ़ा गया और नूरपुर नाम का एक इलाका दखल कर उसने अपनी मास को लिया। वहाँ से लौट कर कुछ सेना के साथ वह पठानकोट पर चढ़ गया और उसे युद्ध में परास्त कर सारा इलाका छीन कर उसने अपने राज्य में मिला लिया। उसे एक ग्राम उसे गुजारे करने के लिये दे दिया। इन इलाकों से पिंडी भट्टीयान का इलाका महाराज ने सरदार फतह को मित्रता के उपहारस्वरूप दिया। इसके बाद एक दूसरा सरदार फतह सिंह ठीकीया था, जिसके इलाके पर करते ही वह महाराज के भय से भाग गया और उस इलाका तथा किला इत्यादि सब महाराज के अधिकार में आ गया। वहाँ से लौट आने पर उसे यह समाद मिला कि पिंडी

भट्टीयान के जमींदार को जस्सा सिंह भगी ने बहुत तगकर रक्खा है । रणजीत खड़े पैर वहाँ चढ़ गया और उसने इस सरदार का सब इलाका जप्त कर अपने अधिकार में कर लिया, तथा दो ग्राम उसके गुजारे को दे दिए । यहीं उसे खबर मिली कि कसूर के मुसलमान हाकिम ने विद्रोह खड़ा किया है, रणजीत के सिपाहियों को मार डाला है और एक ग्राम भी लूट लिया है । रणजीत ने फौरन ही सरदार फतह सिंह को उधर भेजा और फिर आप भी दलदल के साथ पीछे से जा पहुँचा । उधर से कसूर का हाकिम निजामुद्दीन भी बेखबर न था । उसने भी शत्रुओं के स्वागत की अच्छी तैयारी कर रखी थी । सिकखों के पहुँचते ही खचारखच तलवारे चलने लगी । युद्ध-क्षेत्र में डंटा हुआ निजामुद्दीन स्वयं अपने सिपाहियों को उत्साह देता हुआ लड़ रहा था । इधर से रणजीत और फतह सिंह दोनों एक सग मिल कर लड़ रहे थे । यद्यपि सिकखों ने तलवार के हाथ खून दिखाए पर पठानों ने भी बड़ी खूबी से मोरचा रोक़ा, पर ये वहाँ तक लड़ सकते थे । जहाँ 'रणजीत ओर फतह' दोनों इकट्ठे मिल जाँय वहाँ फिर रण जीतने में देरी किस बात की थी । अस्तु, अंत को सिकखों ने पठानों के दौंठ खट्टे कर दिए, निजामुद्दीन भाग कर किले में जा घुसा और भीतर ही से तोपों द्वारा युद्ध करने लगा । पर इस बार भी रणजीत की तोपों ने रणजीत और शेरजी के किले का भुरकुस निकाल लिया । कहीं की दीवार फट कर गिर गई, कोई बुरजी उड़ कर कहीं चली गई, पता ही न था । सारे सिक्ख जवान किले में घँस पड़े तथा उन्होंने जिसको सामने पाया उसे तलवार से मुट्ठा सा सिर काट कर

अलग फेक दिया। तात्पर्य यह कि किले में एक भी मुसलमान न बचा। केवल निजामुद्दीन महाराज की शरण आया और अपराध की क्षमा माँगने लगा। पहले तो सिक्खों ने कसूर शहर को खूब लूटा, फिर हाकिम साहब के हाथ पैर जोड़ने से तरस खाकर महाराज ने लूट बंद करने की आज्ञा दी और निजामुद्दीन से बहुत सा द्रव्य तथा नजराना लेकर और अपने अधीन रहने की प्रतिज्ञा करवा कर वह लाहौर लौट आया। इस मुहिम से वापस आकर उसने सुना कि दुआबा जलधर का एक नडा रईस मर गया है। रणजीत ने तुरत ही उसका इलाका जप्त कर सरदार फतह सिंह को दे दिया तथा उस रईस की विधवा को कुछ द्रव्य देकर सतुष्ट कर दिया। यहाँ से निपट कर अपने हितैषी फतह सिंह को सग ले मन बहलाने और सैर सपाटा, शिकार इत्यादि का आनंद लेने के लिये महाराजा कपूरथले की तरफ गया, पर वहाँ पहुँचते ही यह पता लगा कि काँगड़े के राजा ससार चद्र ने फिर उत्पात करना शुरू किया है। यहाँ देरी क्या थी। सगर के मिलते ही रणजीत उधर ही सेना चढा ले गया और घात की घात में उसने होशियारपुर पर दखल कर लिया। ससार चद्र भय से पहाड़ों में जा छिपा। रणजीत को और भी अच्छा मौका मिला। उसने सहज ही में राजा के और भी दस पाँच इलाके अधिकृत कर लिये और राह में कई पहाड़ी रजनाओं से नजराना वसूल करता हुआ वह लाहौर वापस आया। पर चैन क्यों मिलने लगी थी। कुछ ही दिन बाद यह खबर मिली कि कसूर के हाकिम निजामुद्दीन के ठोटे भाई ने उसे मार डाला है और वह आप हाकिम बन

बैठा है तथा दीनमुहम्मदी का झंडा लड़ा कर सारे लडाकू मुसलमानों को बंदोर रहा है। रणजीत ने पुन फतह सिंह को सग ले कर कसूर पर चढ़ाई की। अब की बार हाकिम कसूर बड़ी चतुरता से लड़ा। वह कभी सामने होकर नहीं लड़ता था। इधर उधर से छिप कर दिन या रात को जब अवसर देखता सिकर्रा पर टापा मारता जोर कभी किले में जा छिपता, कभी सोनने पर पता भी न लगता की कहाँ है। इस छल-पेच के कारण अब की बार सिक्खों को बड़ी परेशानी उठानी पड़ी और कई महीना तक यह मामला तय न हुआ। पर रणजीत ने 'अत को एक अवसर खोज कर मियों साहब को गिरफ्तार कर ही लिया और फिर बहुत कुछ हाथ जोड़ने और गिड़गिड़ाने पर उससे बहुत सा रुपया और रत्न जवाहिरात लेकर अपनी अधीनता स्वीकार करवाई और निजय का डक़ा पूजाता हुआ वह अपने घर वापस आया।

कुछ दिनों तक घर रह कर उसने फिर दूसरी चढ़ाई की तैयारी की। अब की बार उसने मुलतान पर चढ़ाई करने का मनसूबा बाँधा। उसके मित्रों को जब यह समाचार बिदित हुआ तो सनो ने एक स्वर से महाराजा के इस प्रस्ताव का विरोध किया और कहा कि "मुलतान पर चढ़ाई करना कुछ रिलवाड नहीं है। वहाँ के अफगान बड़े कट्टर हैं और किला दुर्भेद्य है तथा आप की सेना भी अभी कसूर के मुहिम की थकावट अच्छी तरह नहीं उतार सकी है।" पर महाराजा ने किसी की एक न सुनी और एक बार भाग्य की परीक्षा करना ही निश्चय किया और अपनी वीर सेना के सग तत्काल ही मुलतान की ओर दूध

कर दिया। यद्यपि रणजीत के साथी और स्वयम् उसे भी यह मालूम न था कि उमका नाम इन्हीं थोड़े दिनों की कड़े एक मुहिमों के कारण इतना फैल गया है, पर बात तो वास्तव में यह थी कि इस समय उठते हुए नवयुवक वीर रणजीत का नाम सुनते ही गहुतेरों के जी दहल जाते थे और सब गद्दी मनाते थे कि कहीं “यह गला हमारे सिर पर कभी न आ पहराये।” अस्तु जब मुल्तान के हाकिम ने सुना कि लाहौर का महाराज रणजीत सिंह अपने लडाकू सिन्धों के साथ मुल्तान पर चढ़ा आ रहा है तो उसके हाथ पैर फूल गए और वह अपनी कुछ सेना लेकर मुल्तान में बाहर तीस कोस आगे चला आया और उमने महाराज के पास फारन मुल्तान का पैगाम भेज दिया। रणजीत ने बहुत सा रुपया नजराना लेकर वापस जाना स्वीकार किया तथा उसके मन में यह बात भी समा गई कि वास्तव में उसके विचार से कहा अधिक उमका आतंक लोगों पर छा गया है और इस विश्वास ने उसकी हिम्मत को और भी बढ़ाया, क्योंकि मुल्तानवाले मामले में उसे सरत मुकामले का खटका था पर वह हजारों रुपया पोटली बाँध कर मंगल गाता घर आया। घर आकर उसने भगी मिसलवालों के फिर कुछ उत्पात करने के समाचार सुने। इस लिये अब की बार उनका समूल नाश करने के लिये सरदार फतह सिंह के साथ अमृतसर में उनके किले छोहगढ़ को उसने जाकर घेरा। यद्यपि किले का शासन केवल गुलाब सिंह भगी की विधवा रानी करती थी और उसका एक नावालिक लड़का था, पर इन्होंने किले का फाटक उद कर वह आग बरसाई कि रणजीत

गुरदासपुर का इलाका भी उसके अधीन हो गया था। इससे महाराज का बल बहुत बढ़ गया। अस्तु, इस जीत की खुशी में उसने अमृतसर के गुरुमंदिर में कड़ाह प्रसाद का भोग लगवा कर कई सहस्र रुपये भेंट किए और अमृतसर में स्नान कर यथाविधि ग्रथ साहन की पूजा की और सिपाहियों को इनाम बाँटा। यहाँ से वापस जाने पर स० १८६० विक्रमी में महाराज ने दसहरे का त्यौहार बड़ी धूम धाम से मनाया। सारी फौज की कवायद ली। सिपाहियों की वर्दी, हथियार और सेना की हरेक चीज को सावधानी से देखा और उचित कमी को पूरा करने का तत्काल आदेश दिया। सब सिपाहियों ने महाराज के सामने नजर गुजारी तथा महाराज ने कई प्रकार के खेल से अपनी सेना के बहादुर सिपाहियों के बल की परीक्षा की और अपने हाथों से सब को इनाम बाँटा। 'सत्य श्री अकाल पुरुष की जय', 'महाराज रणजीत सिंह बहादुर की जय' इस आनंद ध्वनि के बीच यह उत्सव बड़ी शक्ति के साथ समाप्त हुआ।

सन १८६० विक्रमी के दसहरे का उत्सव मनाने के बाद महाराज ने झग पर चढ़ाई की। झग का हाकिम एक मुसलमान था और उसके अत्याचारों से तंग आकर उसकी हिंदू प्रजा महाराज के आने की प्रतीक्षा कर रही थी और हर तरह से उनकी सहायता के लिये भी तैयार थी। अस्तु, महाराज बेरहमके झग पर चढ़ गए। थोड़ी सी लड़ाई के बाद झग का हाकिम भाग कर मुलतान चला गया और सिक्ख सेना ने झग नगर में प्रविष्ट होकर खूब लूट पाट मचाई। यद्यपि महाराज

के सिपाहियों का भी जी मान गया। इधर से भी दनादन तोपें छूट रही थी। पर गुलाब सिंह की विधवा पत्नी की हिम्मत सराहनीय थी। वह स्वयम् किले में घूम घूम कर गालदोजों को उत्साहित करती थी और मोर्चों का लक्ष्य बतलाती थी। अस्तु, दो दिनों तक इस वीरागना ने बड़ी तेजी से मुकानला किया पर तीसरे दिन रणजीत सिंह की प्रबल तोपों ने किले की एक ओर का दीवार उड़ा दी और उसकी मेना लोहगढ़ के किले में प्रविष्ट हो गई। इसी समय मौका पाकर गुलान सिंह की विधवा स्त्री अपने नाबालिग पुत्र का हाथ पकड़ सन्नाटे में किले के बाहर हो गई। सध्या का समय था, शीत ऋतु का प्रायः धीमा और उपर से मूसलाधार वृष्टि हो रही थी। इस अवस्था में माता और पुत्र दोनों खड़े खड़े एक वृक्ष के नीचे भीग रहे थे। उधर से रणजीत का कोई सरदार चला आ रहा था। उसने इन अनार्यों की दशा देख कर दया की और इन दोनों को बड़ी खातिर से अपने घर ला उतारा। जब उसे मालूम हुआ कि यह मृत सरदार गुलान सिंह भगी का परिवार है तो उसने महाराज के पास जा कर इन लोगों की कष्टनाशनक अवस्था सुनाई और सिफारिश कर इन लोगों के गुजारे के लिये कुछ जागीरे दिलवा दीं। इस तरह प्रबल भगी मिसल का अंत हुआ। जो किसी समय आधे पंजाब के स्वामी थे, उनके मिसल का बशधर रणजीत की सामान्य करुणा भिक्षा पर दिन बिताने लगा। इधर रणजीत ने इस विजय का बड़ा आनंद मनाया क्योंकि अमृतसर के दरबार में आ जाने से कुरीव मौ के और भी छोटे छोटे किले और जालंधर तथा

गुरदासपुर का इलाका भी उसके अधीन हो गया था। इससे महाराज का बल बहुत बढ़ गया। अस्तु, इस जीत की खुशी में उसने अमृतसर के गुरुमंदिर में कड़ाह प्रसाद का भोग लगवा कर कई सहस्र रुपये भेंट किए और अमृतसर में स्नान कर यथाविधि प्रबुद्ध साहब की पूजा की और सिपाहियों को इनाम बाँटा। यहाँ से वापस आने पर स० १८६० विक्रमी में महाराज ने दसहरे का त्यौहार बड़ी धूम धाम से मनाया। सारी फौज की कवायद ली। सिपाहियों की बर्दी, हाथियार और सेना की हरेक चीज को सावधानी से देखा और उचित कमी को पूरा करने का तत्काल आदेश दिया। मन सिपाहियों ने महाराज के सामने नजर गुजारी तथा महाराज ने कई प्रकार के खेल से अपनी सेना के बहादुर सिपाहियों के बल की परीक्षा की और अपने हाथों से सब को इनाम बाँटा। 'सत्य श्री अकाल पुरुष की जय', 'महाराज रणजीत सिंह बहादुर की जय' इस आनंद ध्वनि के बीच यह उत्सव बड़ी शांति के साथ समाप्त हुआ।

सन १८६० विक्रमी के दसहरे का उत्सव मनाने के बाद महाराज ने शग पर चढ़ाई की। शग का हाकिम एक मुसलमान था और उसके अत्याचारों से तग आकर उसकी हिंदू प्रजा महाराज के आने की प्रतीक्षा कर रही थी और हर तरह से उनकी सहायता के लिये भी तैयार थी। अस्तु, महाराज वेरदके शग पर चढ़ गए। थोड़ी सी लड़ाई के बाद शग का हाकिम भाग कर मुलतान चला गया और सिक्ख सेना ने शग नगर में प्रविष्ट होकर खूब लूट पाट मचाई। यद्यपि महाराज

ने इस अवसर पर सिक्खों को लूट पाट करने से मना कर दिया था पर विजयोन्मत्त सेना ने उनकी एक न मानी और खूब मत्त मानी की। इससे रणजीत समझ गया कि उसे कैसे स्वभाव के आदमियों से काम लेना है। अब तो सेना कमन का चढ़ान उतार देकर ऐसे मौके पर वह कोई आदेश देता था जिसमें उसकी बात हलकी न पड़े। मुल्तान के हाकिम ने हाकिम शग को इस अवसर पर किसी प्रकार की सहायता न दी। अस्तु, त्रिवश हो उसे फिर शग लोटना पड़ा और छ लाख सात हजार रुपया वार्षिक कर देना स्वीकार कर उसने महा राज लाहौर की अधीनता स्वीकार की। यहाँ से निपट कर रणजीत 'ओज' नामक एक इलाके पर चढ़ गया और वहाँ से भी उसने कई सहस्र रुपय नजराने के वसूल किए तथा राह में जो भी जो सन छोटी छोटी पहाड़ी रियासते पड़ती थीं सन से नजराना वसूल करता हुआ सहर्ष लाहौर वापस आया। बड़े ही दिनों के बाद यह खबर आई कि काँगड़े के राजा ससार चद्र ने पुन होशियारपुर और त्रिजवाड़ा ले लिया है। रणजीत इस खबर के सुनते ही खड़े पैर होशियारपुर पर चढ़ गया और ससार चद्र को भगा कर उसने पुन दोनों स्थान अधिकृत कर लिए। यह घटना सन् १८६१ विक्रमी की है। यहाँ से वापस आकर महाराज अमृतसर हरमदिर जी के दर्शनो को गए, जहाँ इनकी सारी सेना भी इनके साथ थी। दरबार साहब की भेट पूजा करने के बाद यहीं उसने अपने अधीनस्थ सरदारों को निम्नालिखित उपाधि, अधिकार और जागीरे दान की तथा कइयों को बीरतासूचक तमगे और तलवारें भी दीं।

१—सर्दार हुकुम सिंह को तोपखाने का अफसर बनाया तथा वो सो सवार उमके अधीन किए ।

२—सर्दार गौस खाँ मुसलमान को दो हजार सवारों पर तैनात किया ।

३—सर्दार हरिसिंह नलुवा को जो महाराज का रास खिदमतगार था, सर्दार की पदवी दान की और आठ सौ पैदल उसके अधीन किए । इस सर्दार ने आगे चल कर बड़ा नाम किया और काबुल तक में विजय का डका बजाया । यह जाति का खत्री था । 'नलुवा' इसकी अह थी ।

४—सर्दार डलसिंह मजीठिया को चार सौ सवारों का अफसर बनाया ।

५—रोशन और शेख अन्दुल को जो दोनों कहेले पठान थे दो दो हजार सवारों का अफसर बनाया ।

६—सर्दार मलका मिह को सात सौ सवारों के साथ रावलपिंडी में तैनात किया ।

७—सर्दार नवग सिंह को चार सौ सवारों के साथ पगने खिलतख्वास में रक्खा ।

८—सर्दार इतर सिंह को पाँच सौ सवारों पर रिसालदार बनाया ।

९—सर्दार मत सिंह को भी पाँच सौ सवारों पर रिसालदार बनाया ।

१०—सर्दार किरण मिह को एक हजार सवारों का नायक किया ।

११—सर्दार निहाल और बाज सिंह को पाँच सौ सवारों का नायक बनाया और कुछ जागीरें भी प्रदान कीं ।

इसके अलावा, सर्दार जस्सा सिंह, चेत सिंह, भाग सिंह और साहब सिंह अधीनस्थ सर्दारों से यह प्रतिज्ञा करवाई कि वे लोग महाराज की अधीनी में अपनी अपनी जागीरों का आप प्रबन्ध करेंगे और अवसर पड़ने पर चार चार हजार सिपाहियों से महाराज की सहायता करेंगे तथा साधारण नजराना इत्यादि दिया करेंगे, और कन्हैया मिसलवाले सात और नफी मिसलवाले चार हजार सिपाहियों से सर्वत्र पर महाराज लाहौर की सेवा के लिये हाजिर रहेंगे ।

यों लाहौर पर अधिकार करने के चार ही वर्ष के भीतर रणजीत का प्रताप बहुत बढ़ गया और सब लोग इसका लोहा मानने लगे । इस इतजाम से निवृत्त कर महाराज ने जब सुना कि आज कल दर्वार काबुल की अवस्था घरेलू झगड़ों के कारण बहुत खराब है, तो उन्होंने चेनाव नदी के आस पास और किनारे के जितने इलाके काबुल के अधीन थे सब दया लिए और वहाँ अपने गवर्नर मुक़र्रर कर दिए । यहाँ से आकर वे हरद्वार स्नान करने गए और स्नान ध्यान, दान पुण्य से निवृत्त कर उन्होंने फिर से पंजाब का एक दौरा किया और अब की के दौरे में काबुल के अमीर अहमदशाह ने पंजाब में जो जो इलाके वसूल किए थे सब अपने राज्य में मिला लिए । पूछनेवाला कौन था ? जहाँ कोई जीता मरता मुसलमान हाकिम ना भी उसने या तो भाग कर जान बचाई या, महा-

राज की अधीनता कबूल की। इधर से निबट कर महाराज रणजीतसिंह ने फिर मुलतान की ओर निगाह फेरी। अभी मुलतान बीस कोस था कि इसी बीच में वहा के हाकिम ने आकर कर जोड़ भेट की और दस हजार रुपया नजराना दे महाराज को लाहौर वापस किया। इस मौके पर रणजीत ने हाकिम मुलतान पर ज्यादा दबाव न डाल कर जल्दी ही थोडा सा नजराना लेकर लाहौर वापस आना क्यों उचित समझा, इसका कारण यह था कि लाहौर से यह सवाद आया कि “महाराज होलकर अगरेजों से द्वारकर महाराज की शरण आया है।” सो उसका उचित प्रयत्न करने के लिये महाराज ने सड़े पैर लाहौर जाना उचित समझा। होलकर से तथा अगरेजों से महाराज ने कैसा बर्ताव किया, यह अन्यत्र एक अध्याय में लिखा जायगा।

होलकर का मामला तय करने के बाद महाराज ने सन् १८६२ की होली का उत्सव बड़े धूम धाम से मनाया। सुगंधित अवीर गुलाल और कुकुम केशर की कीच मीच मच गई। हाथी पर महाराज की सवारी निकली। सैकड़ों मन अवीर गुलाल उड़ गए जिसमें हजारों तोले चमकी सलमा काट काट कर मिलाए गए थे जो गुलाल उड़ते समय सूर्य की किरणों में अपनी सुनहरी चमक से दर्शकों की आँखें चौंधिया देते थे। जिस समय गुलाब के लाल बादलों में जरदोजी की यह चमकिया चमकती तो ऐसा भान होता था मानो आज प्रकृति देवी ने लाल जरदोजी बूटी की ओढ़नी ओढ़ी है। सभी चमकी और सलमे से मिला हुआ यह गुलाल जो गरीब गुरवे

धरती पर से बंदोर कर ले गए, उससे वे दस दस पांच पांच रूपए पा गए। योही सानढ होली का उत्सव समाप्त कर, बसंत ऋतु के आरंभ में पुन नवीन उत्साह के साथ महाराज ने अपने राज्यविस्तार का कार्य आरंभ किया। सन् १८६२ के वैशाख मास में महाराज कटरास सिंध की ओर गए और वहाँ सिंधु नद में स्नान, दान पुण्य करके उन्होंने अपने अस्त्र सन्हाले और सिंध के किनारे के तथा आस पास के सब इलाकों पर अधिकार कर लिया, पर यहाँ से लौट कर आते समय महाराज की तनियत बहुत बीमार हो गई और कई दिनों तक बड़ा कष्ट रहा और इसी लिये मीयानी के इलाके में वे कुछ दिन ठहरे रहे। जब तनियत कुछ ठिकाने आई तो वे सीधे लाहौर वापस आए और वर्ष भर तनियत कमजोर रहने के कारण कहीं बाहर नहीं गए। लाहार ही में रह कर वे राज्य की आमदनी और प्रजाओं पर कर इत्यादि लगाने का उचित प्रबंध करते रहे तथा शाहजहाँ बादशाह का बनावाया हुआ लाहौर में जो एक बड़ा सुंदर बाग 'शलामार बाग' के नाम से प्रसिद्ध था उसकी मरम्मत करवाने में उन्होंने अपना समय लगाया। बीमारी की हालत में शरीर निर्मल होजाने पर भी महाराज को खाली बैठना मुहाल था। हरदम किसी न किसी काम में लगेही रहते थे। वर्ष भर बाद जब शरीर खूब चगा हो गया तो फिर तलवार उठाई। निशानिया मिसलवालों का इलाका जट्टा तथा कोटकपूरा जीत कर अपने राज्य में मिला लिया तथा धरमकोट नामक एक और इलाका भी अधिकृत किया। धरमकोट जीत कर फरीदकोट की रियासत पर भी महा-

राज ने हाथ मारना चाहा, पर राजा ने लाहौर सर्कार को नजराना इत्यादि देकर राजी कर लिया। एक और अवसर रणजीत के लाभ का अनायास आप उपस्थित हुआ। वह यह था कि रियासत नाभा और पटियाला के राजाओं में जो दोनों एक ही वंश के थे, आपस में मनमुटाव हो गया और धीरे धीरे यह वैमनस्य उहाँ तक बढ़ गया कि दो तरफ़ा तलवारें खिंच गईं। जब यह नौबत देखी तो इन लोगों ने मामला निगटाने के लिये महाराजा लाहौर से दरखास्त की। उहाँ क्या देरी थी ? सबर मिलते ही रणजीत उधर खाना हुए, पर जब तक पहुँचे पहुँचे तब तक इन दोनों रियासतों में एक छोटी सी लड़ाई भी हो गई। रणजीत ने आते ही युद्ध बंद करवाया और समझा युद्ध कर दोनों में सधि करवा दी। उदले में दोनों रियासतों ने महाराज लाहौर को भरपूर द्रव्य देकर घड़ी खातिर से बिदा किया। इसी मोके पर एक और किसी मुसलमान जागीरदार का इलाका जप्त किया गया और महाराज ने वह इलाका अपने मामा राजा झींध को दे दिया तथा अपने सेनापति गौसरदा का इलाका तिहास जो वाल्मुका ब्यास में था उससे लेकर अपने ब्यास सेवक हुकुमचन्द को दिया और जगराव, जतघराला नामक दो इलाके और भी अपने मामा राजा झींध को दिए तथा नाभा और कई इलाके भी अपने मित्र सद्दार फतहमिह के अधीन कर दिए। इन सब कामों को निबटा कर महाराज शानेश्वर (कुरुक्षेत्र) गए और वहाँ स्नान पूजा करके लाहौर वापस आए। लाहौर में दिवाली का त्योहार बड़ी धूम धाम से मनाया गया। सारे

शहर में रूख रोशनी हुई और आतिशबाजी चली और बड़े ठाठ चाट से रात्रि के समय महाराज की सवारी निकली। हाथियों पर मे मिठाई, लावे, बत्ताशे और रुपय पैसे लुटाए जा रहे थे, जिससे सहस्रों दान दरिद्र प्रजाओं के घर भी खासी दिवाली का उत्सव माना गया और सब महाराज की जयजयकार कर रहे थे। दिवाली का उत्सव सानद समाप्त कर महाराज श्रीज्वालामुरती देवी के दर्शनार्थ पधारे। महाराज अभी वहाँ थे कि कागड़ेवाले राजा ससारचंद के भाई ने आकर महाराज से भेट करने की इच्छा प्रगट की। महाराज ने सहर्ष उसे सामने लाने की आज्ञा दी। सामने आने पर महाराज ने बड़ी खातिरसे उसका हाथ पकड़ कर बिठाया और पान इलायची देकर कुशल प्रश्न पूछा। वह बोला “आप कुशल प्रश्न क्या पूछते हैं ? इस समय हम लोगों की कुशल तो आपही के हाथ है। आपके सिवाय अब किसीका भरोसा नहीं है। आपही कुशल से रखें तो रहें नहीं तो मर मिटेंगे।” महाराज ने कहा—“क्यों, आप ऐसी निराशा की वाणी क्यों बोलते हैं, बात क्या है ? कुछ कहिए भी ?” इस पर वह बोला कि—“हाल यह है कि महाराज नैपाल का सेनापति अमरसिंह थापा, नैपाल से उतर कर पजाब में आधमका है और सारे पजाबी पहाड़ी इलाको पर दरुल जमाकर अब कोट कागड़े पर भी चढ़ आया है, सो इस समय यदि आप सहायता करें तो जान बचे, नहीं तो हम लोग बर्बाद हो जायेंगे। बदले में नजराना इत्यादि जो कुछ आप आज्ञा करेंगे उसके लिये हम तैय्यार हैं।” - रणजीत ने उत्तर में कागड़ेवाले को बहुत

कुछ ढाढस दिया और अपनी सेना को तैय्यार होने की आज्ञा दी। सो कुछ सेना और दो तोपों के साथ महाराज दो ही चार दिन में काँगड़े जा पहुँचे। जब सर्दार अमरसिंह थापा ने महाराज रणजीत सिंह के आने का समाचार सुना तो अपना एक दूत भेज कर महाराज को कहलाया कि—“जितना नजराना आपको कागड़े के राजा से मिलने की आज्ञा है, उससे दुगुना हम देंगे, आप इस मामले में कुछ दरमल मत दीजिए।” पर महाराज लाहौर ने ऐसा विश्वासघात करने से साफ इनकार किया। इसके अतिरिक्त वे स्वयं भी यह बात पसंद नहीं करते थे कि सिक्खों के मुकाबले में लड़ाई और बलिष्ठकाय गोरे पंजाब में आसन जमावें। इसलिये महाराज ने उस दूत से यही कहा कि “रैर इसी में है कि तुम्हारा सर्दार एकदम पंजाब से बाहर चला जाय, नहीं तो हम बिना चढ़ाई किए नहीं मानेंगे। चौबीस घंटे के भीतर लड़ाई छेड़ देंगे।” जब नियत समय बीत गया तो महाराज ने फौरन तोपों पर पलीता रखवा दिया तथा अपनी सेना को चार्ज करने की आज्ञा दी। अब क्या था, दो तरफा दना दन गोलिया चलने लगीं। पर गोरे थोड़ी सी लड़ाई के बाद सुस्त पड़ गए। कारण यह था कि उनमें के कई सर्दार सिक्खों से विरोध करने के विरुद्ध थे। इस लिये उनकी सेना जी खोल कर नहीं लड़ती थी। इस पर अमर सिंह थापा बहुत बिगड़ा और उसने उनमें से दो एक सर्दारों को गोली मार दी। उन सर्दारों के सिपाही बिगड़ कर विद्रोही हो गए और गोरे में आपस ही में मार काट होने लगीं। दूसरे एक आपत्ति और आई।

गोखों में हैजा फूट निकला । एक एक दिन में पचास पचास साठ साठ सिपाही मरने लगे । अब तो अमरसिंह बहुत घबराया । 'चौबेजी चले ये छप्पे होने, दूने हो गए' सो वह रोता झौंकता काँगड़े का अवरोध छोड़ कर, महाराज के आगे नाक रगड़ता और रूपापूर्वक मर्ग मिलने की प्रार्थना करता हुआ नैपाल की ओर दुम दवा कर भाग ही गया । महाराज ने इस दैवी विपत्ति में पड़े हुए शत्रु पर दया की और उसे बेरतदके निकल जाने दिया ।

इस विपत्ति के टल जाने से राजा ससारचंद ने बड़ा अहसान माना और बड़ी प्रतिष्ठा के साथ पचास हजार रुपया नगद महाराज के भेंट किया और वह महाराज की घोड़ी के साथ पैदल चलता हुआ ज्वालामुखी तक पहुँच गया । महाराज काँगड़े से चले आए, पर गोर्खा से बेरतदके रहने की मनसा से राजा काँगड़े के इलाके नागौन में उन्होंने अपने एक हजार सवार तैनात कर दिए जिन्हें गोर्खों की निगरानी की कड़ी आज्ञा थी । ज्योंही महाराज पहाड़ से उतरे तो उन्हें रानी महताव कुँवर के गर्भ से दो पुत्र होने का शुभ सवाद सुनाई दिया । महाराज ने बड़ी खुशी मनाई और एक का नाम शेर सिंह तथा दूसरे का तारा सिंह रखवा । कुछ ही दिन बाद कसूर के हाकिम के फिर उत्पात मचाने का सवाद आया, उसकी हिमाकत यहाँ तक बढ़ गई थी कि सूबा मुलतान से मिल कर उसने लाहौर पर चढ़ाई करने की तैयारी की । जब महाराज के पास यह सवाद पहुँचा तो वे क्रोध से लाल हो गए । उन्होंने अपने मित्र फतहसिंह अहलवालिया को बुला

भेजा और व्यास पार कर के अपनी प्रचल सेना के साथ घे
 फसूर जा पहुँचे और कसूर के बाहर के सब इलाकों को उन्होंने
 लूटपाट कर घनाट कर दिया । जब हाकिम कसूर ने सुना कि
 बख्श आ पहुँचा और पात होने ही वाला है तो उसके होश
 हवास जाते रहे और वह अपने भाई यशों से सलाह करने लगा ।
 कइयों ने सलाह दी कि कुछ नजराना दे पिंड छुड़ाओ पर
 कइयों की यह राय हुई कि अभी हाल ही में नजराना दे चुके
 हैं । योही घड़ी घड़ी नजराना देते रहेंगे तो एक दिन ज़रूरी
 नसीब होगी । तब तब कुत्ते की तरह धुम दबा दबाकर नज-
 राना देने की अपेक्षा एक बार जी खोल कर लड़ जाना
 चाहिए । अपमान से जीने की अपेक्षा मृत्यु ही श्रेय है । अस्तु
 कसूर के हाकिम कुतुबुद्दीन ने नगर की मफौलो पर तोपें चढ़वा
 दी और लड़ाई छिड़ गई । इधर से महाराज लाहौर की तोंपे
 भी आग उगल रही थी । दो दिन तक योही दोतरफा गोली
 की मार होती रही । तीसरे दिन अफगानों ने ज़बी तेजी से
 अग्निवृष्टि की और सिक्खों की बड़ी हानि हुई, पर महाराज
 के उत्साह देने से सब वीर मैदान में टटे रहे और सुबह में
 शाम तक धराधर लगातार पूरी तेजी से आग बरसाते हुए
 शत्रुओं का उत्तर देते रहे । चौथे दिवस महाराज ने एकदम
 चान करने की आज्ञा दी । अब क्या था अब तो हाथों में नगी
 तलवार लिए सालसा वीर प्रचल अग्निवृष्टि की कुछ भी परवाह
 न कर मुसलमानी सेना में घँस पड़े और उन्होंने जा मुसल-
 मों को आड़े हाथों लिया । यद्यपि पहले आगे बढ़ने में महाराज
 के कई सौ सिपाही एकबार ही उड़ गए पर वीर सिक्ख एक

बार आगे बढ़ कर पीछे पीछ फेरना नहीं सीखे थे। अस्तु तलवार खींचे और 'अकाल पुरुष' की जयजयकार करते हुए वे अफगानों की खोपड़ी पर जा पहुँचे और खींचे ककड़ी की तरह शत्रुओं को तराशने लगे। अफगानों ने भी बहुतों को मारा और कई बार वे "अल्ला हो अकबर" के शब्द से आकाश गुंजायमान करते हुए आगे बढ़े पर केवल खालसा वीरों की तलवारों से शहीद होने के लिये। अब तो लड़ते लड़ते अफगान सेना शिथिल हो गई और सोचने लगी कि "ये सिकख क्या हैं बला हैं, खुदा इनसे जान बचाए तो खैर।" यही सोचते हुए लोग भाग कर नगर में जा घुसे और नगर के सुदृढ़ फाटक को बढ़ कर भीतर से तोपों द्वारा लड़ने रहे। महाराज ने नगर अवरोध करने की आज्ञा दी और चारों ओर ऐसा घेरा डाल दिया गया कि एक पत्ती का भी भीतर जाना मुहाल हो गया। अफगान लोग तोपों से लड़ते और जो कुछ भीतर मिलता था पीकर गुजारा करते रहे। दो मास तक इन्होंने लड़ाई जारी रखी और रसद पानी चुक जाने पर इन्होंने पशुओं को मार मार कर खाया पर किले का फाटक नहीं खोला। इधर सिकखों की प्रबल तोपों की लगातार मार ने नगर प्रात की दीवार गिरा दी थी और खालसा सेना नगर पैठने की तैयारी करने लगी, पर इसके पहले महाराज ने यह आज्ञा प्रचार करवा दी कि "कसूर की जो प्रजा खाली हाथ बाहर जाना चाहे चली जाय, किसी की रोक टोक नहीं की जायगी, पर हों कोई एक तिनका भी अपने सग नहीं ले जाने पावेगा।" इससे बेचारी प्रजा बड़ी दुखी हुई। बाप बेटे को

छोड़ कर भाग गया । पति ने स्त्री को नहीं पूछा, कितनी ही स्त्रियों ने आत्मघात कर लिया और कितनी ही सुंदर युवतियों को सिक्खों ने अपने अधीन कर लिया, और मनमाना कसूर नगर को लूटा पाटा और उजाड़ दिया । जिस मकान में नव्वाब जा छिपा था, उसे गिराने के लिये भी सिक्खों ने तोपें लगा दीं, तब तो बड़ा हताश हो कर वह कर जोड़ महाराज के चरणों में जा पड़ा । महाराज ने उसका हाथ पकड़ कर बड़ी प्रतिष्ठा से बैठाया और आप किले के भीतर जा कर नियमपूर्वक सब माल असबाब, रत्न जवाहिर रखाना, अस्त्र शस्त्र सिलहखाना सब देख भाल कर अपने अधीन किया । अबतक नव्वाब साहब बराबर हिफाजत में रहे । महाराज को इसके अलावा बहुत से हाथी, उम्दा उम्दा अरबी घोड़े और कई अच्छे शीघ्रगामी ऊँट भी हाथ आए । रत्न जवाहिर के सिवाय लाखों रुपए का पशमीना शाल दुशाले भी हाथ आए । सेना के सब सिपाही भी लूट के माल से तरबतर हो गए । ऐसा कोई सिपाही न था जिसकी जेब न भरी हो । अस्तु यद्यपि इस युद्ध में सिक्खों को भरपूर मेहनत करनी पड़ी थी किंतु इनाम भी उन्हें भरपूर ही मिला और सत्र सतुष्ट हो गए । हाकिम कसूर का घराना पुराना था, इस कारण लूट में सिक्खों के हाथ बहुत कुछ आया । कसूर के इलाके के सिवाय इलाका चुन्निया और खडिया भी जो इसी के अधीन थे, महाराज के कब्जे में आए । महाराज ने सब पर दखल जमा कर ममदूद नाम का एक इलाका जो सतलज के पार था नव्वाब के गुजारे के लिये छोड़ दिया । इस विजय

के आनन्द में रणजीत ने लाहौर आ कर एक आम दरबार दिया और जिन जिन सदाओं ने जहादुरी दिखाई थी, सबों को यथा-योग्य खिलत बाँटी तथा नगरभर में रोशनी और दिवाली, तथा नाचरंग, जलसे कर के खूब खुशी मनाई गई। हर एक सिपाही परस्पर खाता पीता मिलता जुलता और हँसता मेलता नगर में घूमता हुआ उत्सव मना रहा था। आज सबों को बिलकुल छुट्टी थी। दो महीने की मार काट और अग्निचपास छुट्टी पा कर ओर प्रबल शत्रु को परास्त कर उसी की लूट के माल से गुलशेर उड़ाते हुए आज सिक्ख सिपाही मोर्छों पर ताब दिष्ट और ठाढ़ी फटकारे, तथा तिरछी पाग सँवारे हाथ म हाथ दिष्ट नगर की दिवाली की शोभा देखते हुए घूम रहे थे। तात्पर्य यह कि इस अवसर पर सबों ने जी खोल कर खुशी मनाई और नब्बान फुतुबुद्दीन मतलज पार ममदूद के इलाके की एक झोपड़ी में ठैठा हुआ आँसू बहा रहा था। ससार की यही गति है। कहीं बरात जाती है और कहीं शव। कहीं घोड़ी यही काठ की घोड़ी। यही हाल सर्वत्र है। यही सिक्ख जत्रान जो आज ऐसे फूले फूले फिर रहे हैं, इन्हें भी कभी सिर पर हाथ रख कर रोना पड़ेगा। पर परिणाम को कौन सोचता है ? आज खा पी लो मौज कर लो। कल देखा जायगा। यही तो ससार की गति है। अस्तु दो ही एक दिन में यह आनन्द उत्सव समाप्त हो गया जोर फिर रणसाज सजने की आज्ञा हुई। महाराज को यह खबर लग चुकी थी कि हाकिम कसूर के सख्त मुकाबला करने का कारण हाकिम मुलतान की भीतरी सहायता थी। अस्तु महाराज

ने इधर से निवृत्त फौरन ही मुलतान पर चढ़ाई की तैयारी की। पहले तो वे अमृतसर में दरबार साहब गए और श्रीहरि मंदिर जी में पूजा अर्चा कर के उन्होंने बहुत कुछ चढ़ाई और फौज को अच्छी तरह ताना तगड़ा होने के लिये और भी पंद्रह दिन तक आराम करने दिया। फिर नवीन बल और नए इत्माह से वे मारामार मुलतान जा पहुँचे। वहाँ पहुँच कर सदाँर फतह सिंह की मारफत नवाब मुलतान को यह कहला भेजा कि “देखो, पहले तो तुमने शत्रु के अमीर को शरण दे कर हमें निन्दाया और फिर हाकिम कसूर को सहायता दे कर तुम हममें शत्रुता करने में भी जरा नहीं हिचके, इसलिये अब एक वर्ष का खजाना और जुर्माना तथा फौज के यहाँ आने का कुल खर्च फौरन अदा करो नहीं तो खैर नहीं है।” नवाब ने जवाब में कहला भेजा कि “हज़ूर मालिक है, मैं आपका अदना तानेदार इतनी हिमाकत फभी नहीं कर सकता कि हाकिम बग को शरण देकर आपको नाहक बिठाता। हाँ, वह जन मेरे इलाके में भाग कर आया तो मैंने उसे गिरफ्तार नहीं किया, क्योंकि इस बारे का कोई परवाना हज़ूर की तरफ से मुझको नहीं आया था, कसूरवाले मामले में मैं बिल्कुल बेकसूर हूँ। मैं हरगिज हाकिम कसूर की मदद नहीं की है, यह सब खतर आपको किसी ने झूठी पहुँचाई है। इस लिये मैं बिल्कुल बेकसूर हूँ। बाकी रहा आपका सालाना खजाना सो मैं देने के लिये तैयार हूँ। आपका भेजा हुआ एक अदना सा सिपाही भी आता तो ले जा सकता था। आपको तकलीफ करने की कोई जरूरत नहीं थी। पर नजराना और फौज के

खर्च की बात में इस वक्त कुछ भी नहीं दे सकूँगा क्योंकि खजाने ही का रुपया देने में मुझे बड़ी मुश्किल पड़ेगी, फिर और रुपया क्योंकर जुटा सकता हूँ, सो हज़ूर मुझे माफ करें और खजाने का रुपया ले कर लाहौर वापस जावें ।” उत्तर में महाराज अपने पहले सवाल पर दृढ़ रहे । पर नब्बाब हर बार यही कहता रहा कि “मेरे पास इस समय और रुपया नहीं है, दूँ तो कहाँ से दूँ ।” तब तो महाराज ने चिढ़ कर अपनी सेना को चढ़ाई करने की आज्ञा दे दी । सिक्खों की चढ़ाई का समाचार सुनते ही मुलतान की प्रजा घर द्वार और जी छोड़ भागने लगी तथा नब्बाब ने किले का फाटक बंद कर लिया । सारे नगर में कोहराम मच गया और लोगों के चेहरों पर हवाईयाँ उड़ने लगीं । कुछ बुद्धिमान बूढ़े रईस सोच विचार कर नब्बाब के पास गए और बोले कि “यह क्या आफत आपने बुला ली, इसका कुछ प्रतिकार तो करना चाहिए या सब को कसूर की नाई बर्बाद करवाइएगा ।” नब्बाब ने ज़ोला “मैं क्या कहूँ ? यह आफत मैंने नहीं बुलाई, तुम लोगों की बदनसीबी ने बुलाई है । वह रुपया माँगता है । मेरे पास उतना रुपया नहीं है, फिर मैं क्या कहूँ ।” इस पर रईसों ने सलाह कर के कहा कि—“चाहे जो हो, इस बला का मुँह फाला कर के टाल देना ही अच्छा है । कुछ आप दीजिए और कुछ हम लोग दें । इस प्रकार से दे ले कर सिक्खों को वापस कर दो ।” अतः को बहुत कुछ सलाह घात के बाद पचास हजार रुपया नगर के रईसों ने अपने में चढ़ा कर के ग़र्र किया और पचास हजार नब्बाब मुजफ्फर ख़ाँ ने अपने पास

से निकाला और यह एक लाख रुपया ले कर नगर के रईस लोग महाराज की सेवा में गए और उन्होंने उक्त द्रव्य उनके आगे रख कर जोड़ वापस जाने की प्रार्थना की । महाराज ने बूढ़े बूढ़े रईसों की विनती स्वीकार की और एक लाख रुपया ले कर सेना को मोरचा छोड़ देने की आज्ञा दी । यहाँ से मोर्चा उठा कर महाराज ने नव्वाब भावलपुर की ओर मुँह फेरा । महाराज के आने का समाचार सुनते ही वह बहुत डरा और उसने अपना दूत भेजकर महाराज की कृपादृष्टि चाही और आज्ञा मानने का वचन दिया । महाराज ने उससे पूरा नजराना वसूल किया और अपनी अधीनता स्वीकार करवा कर अपने दीवान फकीर अजीजुद्दीन की मारफत उसे मिलत भेजी । उसने बड़ी खातिर से फकीर अजीजुद्दीन का अपने दरबार में स्वागत किया और बड़ी प्रशंसा तथा प्रतिष्ठा करते हुए महाराज की दी हुई मिलत भरे दरबार में धारण कर अपने को धन्य माना । यहाँ से वापस आकर महाराज ने रणसाज का फिर से नवीन प्रबंध किया । बहुत सी नई तोपें ढलवाई गईं जिनमें दो तोपे बहुत बड़ी थीं । कहते हैं कि इनमें से बारह बारह मन के गोले दागे जाते थे, जिनके गगने से स्त्रियों के गर्भपात हो जाते थे । इसके सिवाय एक बटूक बनवाने का भी कारखाना खोला गया जहाँ नवीन से नवीन नमूने की बटूके भी बनने लगीं । इन काम पर महाराज ने खोज खोज कर अच्छे अच्छे कारीगर नौकर रखे थे । यह सब इतना करके महाराज ने एक पहाड़ी इलाके अदीना नगर पर सेना भेजी, पर यह इलाका

उसकी सास सदाकुँवर का था। उसने जब अपने दामाद रणजीत की यह करतूत सुनी तो बहुत नाराज हुई और मनहीं मन डरी भी, पर महाराज को जब पता लगा कि यह मेरा मास का इलाका है तो उन्होंने वहाँ में कौज आपस मँगवा ली। पर बाँची सदाकुँवर के जी में चोर पेट गया और वह अन् भीतर ही भीतर महाराज का अविश्वास करने लगी। महाराज का मन भी अपनी सास की तरफ से साफ न रहा और इस प्रयत्न चतुर औरत को बेकाम कर देने की धात ने भी देगते रहे, क्योंकि वे खूब जानते थे कि इस औरत के लिये किसी और को उभाड़ कर भारी फिसाद सड़ा करवा देना कोई मुश्किल बात नहीं है। अस्तु ऐसे सवेहजनक कटक को येन केन प्रकारेण दूर कर देना ही वे मगलजनक समझते थे। पर एक तो यह उनकी सास थी, दूसरे उसकी बदौलत उन्होंने पहले पहल अपने कार्य में मफलता पाई थी, इस लिये सुहृन्म गुहा वे उस पर किसी प्रकार का अत्याचार नहीं कर सकते थे और 'साँप मरे न लाठी दूटे' ऐसे अवसर की चाह जोड़ते हुए चुपचाप बैठ रहे तथा उन्होंने उससे पूर्ववत् स्नेह का व्यवहार ऊपर में जारी कर रखा। इधर पटियाले में एक नया ही गुल खिला। वह यह था कि वहाँ के राजा और रानी दोनों का मनमुटाव यहाँ तक बढ़ गया कि आपस में युद्ध की नौबत आ पहुँची। अतः को रानी साहवा ने मामला निपटा देने के लिये महाराज को बुला भेजा। महाराज तत्काल ही सर्वार फतह सिंह और दीवान मोकमचंद के साथ उधर को रवाना हुए। राह में कोट कपूरा के हाकिम के यहाँ ठहर कर

मुट्टी गरम करते और भदोड़ तथा मलेरकोटला के हाकिमों से नजराना वसूल करते हुए सन् १८०७ ई० के सितंबर मास में पटियाले जा पहुँचे । रणजीत के वहाँ पहुँचते ही खलनली पड़ गई और रानी साहबा ने अछता पछता कर अपने पति से मेल कर हाँ लिया और एक मोती का बहुमूल्य कठा और एक बहुत उम्दा तोप महाराज को नजराना देकर तथा हाथ पैर जोड़ कर वापस किया ।

यहाँ से वापस आते हुए राह में महाराज ने कुँवर किशन सिंह के इलाके नारायणगढ़ पर चढ़ाई की । यद्यपि यह एक साधारण भूस्वामी था पर इसका किला नारायणगढ़ अपनी शान्ति नहीं रखता था । इस किले को लेने के लिये सिक्खों को बहुत परिश्रम करना पड़ा । तीन सप्ताह तक बराबर लड़ाई होती रही । इस बीच में कुँवर किशनसिंह ने कई बार सिक्खों का मुँह फेर दिया था, पर अपने प्रबल सर्दार रणजीत की अधीनता में सालसा वीर जी तोड़ कर लड़ते थे और ऐसी तेजी से लड़ाई हुई कि महाराज का एक नामी सर्दार फतह सिंह कलीयानवाला अपने चार सौ योद्धाओं के साथ खेत रहा । अंत में महाराज लाहौर की प्रबल तोपों ने यह आग नरसाई कि नारायणगढ़ का सुदृढ़ किला भग्न हो गया और महाराज ने नारायणगढ़ का इलाका दखल करके चालीस हजार रुपया नजराने पर सर्दार फतह सिंह अहलवालिया को यहाँ का नायक बनाया । राह में बदनी, सरिदा और जीरा नाम के और भी कई इलाकों को दखल करते और नजराना वसूल करते हुए महाराज लाहौर वापस आए । ये

सब इलाके फीरोजपुर जिले में थे। इसी समय में तले-
 वालिया मिसल का सर्दार तारासिंह लावारिस मर गया।
 इसकी खबर लगते ही महाराज ने अपनी सेना उसके इलाके
 पर भेज दी, पर उस सर्दार की विधवा स्वयं हाथ में तलवार
 लेकर लड़ी और उसने वे जौहर के हाथ दिखाए कि सिक्खों का
 भी जी मान गया, पर अब को उसे हार माननी पड़ा और वह
 मुकरचकियों के हाथ कैद हो गई। महाराज ने उसका
 सब इलाका किला और माल असबाब दबल कर लिया और
 उसके गुजारे के लिये कुछ पेंशन मुकरर कर दी। इसके
 बाद नोशेरा की जागीर पर भी महाराज का अधिकार हो
 गया और वहाँ से लौटते समय महाराज ने सतलज पार के
 सब इलाकों को जो उनके अधीन थे अपने मुख्य मुख्य सर्दारा
 में इस प्रकार बाँट दिए। दुआवा के सर्दारों का अस्सी
 हजार रुपया वार्षिक कर नियत किया गया तथा गोपालसिंह
 मन्नी से तीस हजार। रणजीत सिंह मुनीमका से महाराज ने
 बीस हजार और सर्दार हरिसिंह से जिसके पास रोपड़ और
 ब्यास के इलाके थे पंद्रह हजार वार्षिक कर लेना निश्चय किया।
 वहाँ से वापस आकर सन् १८६५ विक्रमी में महाराज ने
 एक ही धावे में पठानकोट का इलाका जीत लिया और
 वहाँ से वापस आकर राजा चवा की तरफ तलवार फेरी।
 राजा साहय ने अधीनता स्वीकार की और नजराना देकर
 पिंड छुड़ाया। वसूली के राजा ने भी बिना युद्ध ही आठ हजार
 रुपया नजराना देकर जान बचाई और महाराज को अपना
 सिरताज माना। इधर महाराज के नामी और शूरवीर दीवान

हुकुमचद ने भी सत्तलज पार के कई इलाकों पर चढ़ाई करके नजराना वसूल किया और जिसने सीधी राह से नजराना नहीं दिया उसके इलाके पर अधिकार जमाकर उसे रियासत लाहौर में मिला लिया । महाराज दीवानजी की इस सफलता से बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने उन्हें इनाम में जागीरे और खिलत दी । इसके बाद महाराजा ने पुनः एक बार पहाड़ी इलाकों का दौरा किया और किसी अदने से इलाकदार को भी नहीं छोड़ा । सज से नियमपूर्वक नजराना वसूल करके अपनी अधीनता स्वीकार करवाई । तात्पर्य यह था कि महाराज अपने साम में छिद्र रहने देना पसन्द नहीं करते थे । जो काम करते एक सिरे से दूसरे सिरे तक पूरा सदीक करके तब ठोडते थे । यही कर्मवीर पुरुषों का लक्षण है । “छिद्रेष्वनर्या बहुली भवन्ति ।” पहले का एक छोटा छिद्र ही महा अनर्थ का कारण हो जाता है । बड़े बड़े रणपोतों को भी डूना होता है । सो इस दोरे में अपने अधीनस्थ सारे पहाड़ी राजाओं को अपनी आँखों से देख भाल कर और सब को अपना आज्ञाकारी बना कर महाराज लाहौर वापस आए । लाहौर आकर महाराज ने एक आम दरबार किया और अधीनस्थ सारे इलाकेदार, राजा और जागीरदार सर्दारों का बुला भेजा । सबों ने आकर महाराज के आगे सिर झुकाया और नजर पेश की । इस दरबार में स्यालकोट का सर्दार जीवन सिंह तथा गुजरात का साहब सिंह ये दोनों नहीं आए । वस इनकी हिमाकत पर महाराज को बड़ा क्रोध आया और उन्होंने फौरन स्यालकोट पर चढ़ाई कर दी । स्यालकोट में चार सर्दार शासन करते थे । इनमें के एक बूढ़े

सर्दार नत्थासिंह ने तीनों को बहुत कुछ समझाया कि “रण-जीत से लडना व्यर्थ है। अधीनता स्वीकार कर लो।” पर इन लोगों ने नहीं माना और किला बंद कर लड़ाई ठान दी। एक सप्ताह तक दो तरफा तोपों की मार होती रही। अंत को महाराज की सेना ने विजय पाई और किले की दीवार तोड़ कर सर्दार जीवन सिंह को कैद कर लिया। अपने पैररवाह घूँटे सर्दार नत्थासिंह को जोड़ कर महागज ने सब का इलाका जप्त कर लिया तथा स्यालकोट पर अपने एक सर्दार को शासक नियत करके वे आगे बढ़े। आगे बढ़ कर महाराज ने गुजरात पर चढ़ाई कर दी। गुजरात का सर्दार साहब सिंह हाथ जोड़ता हुआ नजराना लेकर सामने आया और उसने दरबार में उपस्थित न होने की क्षमा माँगी। यहाँ से चल कर अमनूर पर चढ़ाई की गई। यहाँ के शासक नवाब आलम खाँ ने नजराना देकर अधीनता स्वीकार की। यह सब काम निपटा कर ज्यों ही महाराज लाहौर पहुँचे तो शेरपुरा की प्रजाओं ने उनके दरबार में आकर पुकार की कि - “हमारे शासको ने हमें तग कर रक्खा है। आप कृपा कर उनके जालिम पजा से हमें छुड़ाइए।” अस्तु, इन लोगों के विनय करने से महाराज ने शेरपुरे पर अधिकार जमाना निश्चय किया और अपने बड़े पुत्र कुँवर खज़्मसिंह को चार हजार सेना के साथ शेरपुरा पर चढ़ाई करने को भेजा। यहाँ के शासक ने किले का फाटक बंद करके कई दिनों तक बड़ी मुस्तैदी से सिक्खों के आक्रमण को रोका, पर अंत को रणजीत की सदा विजयी प्रचल तोपों ने किले की दीवार ढहा ही दी और यहाँ के सर्दार आर्बल सिंह

और अमीर सिंह कुँवर खड्गसिंह के हाथ बँदी हुए। महाराज ने शेखपुरा का सारा इलाका जप्त करके अपनी पटरानी कुँवर खड्गसिंह की माता महताव कुँवर को दान कर दिया।

इन्हीं दिनों अमृतसर में बड़ा सुदृढ किला बनवाया गया। इस किले का नामकरण गुरु गोविंद साहब के नाम पर गोविंद गढ़ रक्खा गया। इस किले को अपने राज्य का मुख्य रक्षा स्थान बनाने के अभिप्राय से महाराज ने इसके बनवाने में बड़ी सावधानी और बुद्धिमानी से काम लिया। कई तह सगीन मजबूत दीवारों की बनवा कर चार बड़ी बड़ी जमी तोपे सफ़ीलों पर चढ़वाई ओर बीस सहस्र सुसज्जित सेना के वहाँ सर्वदा रहने की आज्ञा दी। इसके बाद मुल्तान से नजराना आने में विलम्ब होता देख कर महाराज ने अपने कई नामी सद्दारी को कुछ सेना देकर नजराना वसूल करने में लिये भेजा। इनके जाते ही नवान मुजफ्फर ख़ाँ ने बाकी नजराना देकर पीछा छुड़ाया। इधर दीवान हुकुमचंद जिला दुआबा के सद्दारी से नजराने में छ लाख रुपए वसूल कर लाए, जिससे महाराज बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने दीवानसाहब को बड़ा भारी मिरोपाव और पारितोषिक देकर उनका सम्मान बढ़ाया। इसके बाद सन् १८६६ विक्रमी में यह सन्वाद आया कि नेपाल का सद्दार अमर सिंह थापा पुन अपने गोरखा के साथ पंजाब में आ बसका है और काँगड़े का किला घेर कर राजा ससारचंद पर दबाव डाल रहा है। राजा ने रणजीत सिंह को बड़ी प्रियता से अपनी सहायता के लिये आने को लिखा। जब महाराज अपनी सेना के साथ काँगड़े पहुँचे तो राजा ससारचंद ने एक बड़ी मूर्खता का

काम किया। वह शत्रु से डरा हुआ था, उसकी बुद्धि ठिकाने नहीं थी। रणजीत से तो उसने यह कहा कि “अपनी गोखों को पहाड़ से निकाल दीजिए तो मैं काँगड़े का किला आप की भट करूँ” और उधर अमरसिंह बापा को यह कहला भेजा कि “तुम यदि कुछ मार काट न करो, किसी की जान न मारो तो मैं काँगड़े का किला तुम्हें देने के लिये तैयार हूँ।” पर वह नौबत न पहुँची। रणजीत धडाके के साथ ता० २४ अगस्त सन् १८१९ ईसवी में काँगड़े जा पहुँचा और उसने गोखा को आगे हाथ जा लिया। बापाजी जो काँगड़े में अपना झंडा बापने का स्वप्न देख रहे थे, महाराज लाहौर की प्रबल नेता के सामने तनिक भी न ठहर सके और काँगड़े का किला छोड़ कर पिसक गए। इधर रणजीत ने किला अधिकार करके गोखों के पीछे (जो एक दूसरे पहाड़ी इलाके मनकेरा को घेरे हुए थे) अपनी सेना तैयार और थोड़ीसी लड़ाई के बाद उन्हें वहाँ से भी बेदखल करके भगा दिया। अब तो सन्तान अमर सिंह ने विवश हो अँगरेजों के अफसर जनरल अक्टर-लोनी से सहायता चाही। पर पहले की सधि (जिसका वर्णन आगे के अध्याय में आवेगा) के अनुसार उन्होंने रणजीत के विरुद्ध गोखा को किसी प्रकार की सहायता देने से साफ इनकार किया। सन् १८१४-१५ ईसवी में दो बार गोखों का अँगरेजों से युद्ध हुआ था, पर दोनों बार गोखों को हार कर शत्रु से मुँह मॉगी शर्तों पर सधि करनी पड़ी थी। इसलिये अमर सिंह जब अँगरेजों पर भी कुछ दबाव न डाल सका तो उसे लाचार हो फिर नेपाल को कोरे हाथ इज्जत गँवा कर

वापस जाना पड़ा। इधर महाराज राजा ससारचंद की भूर्खता का हाल सुन चुके थे। सो ऐसे कायर के हाथ में काँगड़े का इलाफा रहने देना अनुचित समझ कर उन्होंने ससारचंद को काँगड़े से वेदखल कर दिया तथा अपने सर्दार दिम्सा सिंह मर्जाठिया को वहाँ का शासक नियत किया। इसके सिवाय चपा, नूरपुर, शापुरा, काटा, जसरोटा, बसूली, मानकेरा, जसवर्ण, सज्जिया, गोलीद, खलूर, मडी, सुकेत, कुल्लु, दातापुर इन इलाका के शासन का भार भी उसी सर्दार के संपुर्ण किया। मार्ग में श्रीज्जालामुरी का दर्शन तथा पूजा करते तथा सुकेत और मडी की रियासतों से नजराना बसूल करते हुए वे जालंधर जा पहुँचे। वहाँ पर भी हरियाना तथा भूप-सिंहेरा नाम के दो इलाके अधिकृत किए गए। यह सब काम करते हुए महाराज अमृतसर को वापस आए। यहाँ आ कर अपने दीवान भवानीदास को कुछ सेना के साथ जशपुरे के इलाके पर भेजा। यह डेडू नाम के एक डोगरे राजपूत क अधीन था। यद्यपि यह सर्दार बड़ी बहादुरी से लड़ा, पर अंत में उसे हार खानी पड़ी और उसका इलाका महाराज लाहौर क अधीन हुआ और इस इलाके के किले सैदगढ़ में महाराज का धाना कायम हो गया।

इसके बाद यह सवाद मिला कि वजीराबाद का हाकिम परलोक सिधार गया है, सो उसके इलाके पर दरखल जमाने के लिये महाराज स्वयम् जा पहुँचे। रईस वजीराबाद का लड़का हाथ जोड़ कर सामने आया और एक लाख रुपया नजराना देकर उसने महाराज लाहौर की अधीनता स्वीकार की।

यहाँ से आगे बढ़ कर महाराज ने घेनात्र पार किया और साहब सिंह भगी (जो कि गुजरात का स्वामी था) का इलाका इसलामगढ़ अपने अधीन कर लिया। रणजीत के आने का समाचार सुनकर साहब सिंह भगी जलालपुर के किले में भाग कर जा छिपा। पर महाराज ने उसको वहाँ से भी खदेड़ कर वह किला भी छीन लिया। यहाँ से खदेड़ा जा कर अब साहब सिंह ने रोहतास और भीरपुर के बीच मँगोला नाम के किले में आश्रय लिया। इधर महाराज ने अपने दीवान फकीर अजीजुद्दीन को बहुत सी सेना के साथ साहब सिंह के पास इलाके गुजरात पर चढ़ाई करने के लिये भेज दिया। उसके जाते ही सहज में गुजरात दरल हो गया तथा विजयोन्मत्त सेना ने नगर लूटना चाहा, पर अजीजुद्दीन ने सिक्खों को ऐसा करने से रोका। इस पर सिक्ख लोग जब कुछ नाराज हुए तो उसने वहाँ की प्रजा से कुछ रुपया नजराने के तौर पर बसूल कर के सेनिकों को बाँट दिया जिससे सब सन्तुष्ट हो गए और निरीह प्रजा व्यर्थ के दुःख और अत्याचार में बच गई। इसके सिवाय साहब सिंह भगी का गजाना इत्यादि जो कुछ भिला सब सीधा महाराज के पास खाना कर दिया गया। फकीर अजीजुद्दीन की इस कार्रवाई पर रणजीतसिंह बहुत प्रसन्न हुए और भरे दरबार में उन्होंने अपने हाथ से उसे रिलत दी और उसके भाई को गुजरात का शासक नियत किया। इसके बाद महाराज को यह सवाद मिला कि काबुल के अमीर शाहजमा को उसके वजीरों ने अधा कर के तरत से उतार दिया है और वह महाराज लाहौर का शरणार्थी हो कर भाग

कर रावलपिंडी चला आया है। महाराज ने शरणागत की रक्षा की और उसके निर्वाह के लिये वे उसे नित्य पचीस रुपया देने लगे। अब महाराज की यह इच्छा हुई कि किला मगोला भी जिसमें साहन सिंह भगी ने आश्रय लिया था, छीन लिया जाय, पर रणजीत की बूआ ने जो साहन सिंह की स्त्री होती थी, महाराज की बहुत कुछ आरजू मित्रता की, जिसमें क्या कर के महाराज ने अपने फूफा के पास उक्त किला रहने दिया। इसके अनंतर कोई एक सदार फतह खाँ था, उसका सन इलाका जीत लिया गया और वह कैद कर लिया गया, तथा सदार इतर सिंह वारी का किला शाहीवाल और सुशान भी अधीन किया गया। इसके बाद सन् १८१० ई० की ३री फरवरी को शाहजमा का भाई शाहसूजा भी परास्त हो कर काबुल से भाग आया। महाराज ने किले सुशान में उस में भेंट कर उसकी बहुत खातिरदारी की। वह अपने भाई शाहजमान से मिलने के लिये रावलपिंडी चला गया और दोनों भाइयों ने मिल कर पेशावर अधिकार कर लिया और काबुल का भी बहुत सा इलाका जीत लिया पर दैव के मारे फिर छ मास बाद इन लोगों को हार कर अटक के इस पार आ जाना पड़ा। इतर रणजीत ने नजराने का रुपया न मिलने के कारण पुन मुलतान पर चढ़ाई कर दी, पर अब की धारहाकिम मुलतान ने नजराना देने के बदले बड़े जोर जोर से मुकाबला किया और मारे तोपों के सिक्खों के नाकों दम कर दिया। सिक्खों ने भी मुकाबले में अपने भर सक कुछ कसर नहीं रखी, यहाँ तक कि इनके दो तीन नामी नामी सदार मारे

गए और सर्दार हरि सिंह नलुवा भी जखमी हुआ पर मुलतान पर कब्जा न हो सका। अब तो रणजीत ने और भी बड़ी बड़ी तोपें मँगवाईं जिनसे ढाई ढाई मन के गोले दागे जाते थे, पर इन तोपों के चलानेवाले शिक्षित गोलदाज रणजीत की सेना में नहीं थे, इस लिये तोपें काम में न लाई जा सकीं और इस मौके पर सिक्खों की मनसा तो पूरी न हुई, पर नन्नाय मुलतान ने कहला भेजा कि “इस समय मेरे पास रुपया नहीं है जो आपको दूँ, आप किसी मनुष्य को प्रतिभू स्वरूप ले जाइए, जब रुपया होगा मैं दे कर छुड़ा लूँगा।” महाराज ने इस मौके पर यही गनीमत समझा और नब्बाव के श्वसुर को प्रतिभू स्वरूप अपने साथ ले कर वे लाहौर वापस आए। इसके बाद सिक्खों ने सूजानाद के किले पर चढ़ाई कर दी, पर कुछ विशेष प्रभाव न डाल सके। इधर चार मास व्यतीत हो गए और मुलतान से पिराज वायत एक पाई भी नहीं आई। तब तो महाराज ने पाँच हजार सेना दे कर सर्दार दिल सिंह को उस ओर भेजा। सर्दार दिल सिंह राह में और भी दो किलों पर अधिकार करता हुआ मुलतान जा पहुँचा और पचास हजार रुपया नब्बाव मुलतान से वसूल करता तथा राह में लौटती बार और भी एक नामी किला दखल करता हुआ लाहौर चला आया। इस पचास हजार के सिवाय उपरोक्त किलों से लूट में मिला हुआ और भी बहुत सा द्रव्य सर्दार दिल सिंह ने ला कर महाराज के अर्पण किया। महाराज सर्दार दिल सिंह की कारगुजारी से बेहद खुश हुए और उसे खिलत दे कर उन्होंने सम्मानित किया। इसके अनंतर

वजीराबाद के किले पर चढ़ाई हुई जो सहज ही महाराज के अधिकार में आ गया। वहाँ के रईस को निर्वाह के लिये दस हजार की एक जागीर दे दी गई और वजीराबाद लाहौर के राज्य में मिला लिया गया। इन दिनों महाराज ने नफा नाम का एक नामी इलाका अधिकार कर अपने युवराज खानसिंह को दे दिया। इधर एक दिन दीवान तुलुमचंद ने बिनय की कि "पहाड़ी राजाओं ने वर्षा से एक पाई भी राजाने में नहीं ली है। इसका कुछ प्रबंध होना चाहिए।" महाराज ने तत्काल सैन्य सजने की आज्ञा दी और दीवान भवानी दास को पुनः आज्ञा दी कि जा कर इन राजाओं से द्राप्य कर वसूल कर लावें। दीवान भवानी दास कई सदाँरों के साथ पहाड़ी इलाकों पर चढ़ गया और मड़ी, कुल्लू और सुकेत वालों से पचहत्तर हजार रुपया वसूलकर के ले आया। आते हुए राह में फीरोजाबाद का किला भी दखल कर लिया गया। इसके बाद नहादुरगढ़ का किला भी छीना गया और यहाँ का अधिकारी सदाँर नहासिंह जेद कर लिया गया। थोड़े ही दिनों के अनंतर भाग सिंह अहलुवालिया का इलाका भी जप्त कर लिया गया, पर उस सदाँर की माता आ कर महाराज के चरणों पर गिर पड़ी और बहुत कुछ रोई धोई, जिस पर दया कर के रणजीत ने एक लाख की जागीर दे कर उसे विदा किया। इसी प्रकार से कितने ही छोटे छोटे इलाके नित्य ही महाराज के अधिकार में आया करते थे, जिनके अधिकारियों के निर्वाह के लिये कुछ जागीरें दे कर, महाराज उन इलाकों को अपने राज्य में मिला

लेते थे। केवल मुख्य मुख्य इलाकों का वर्णन किया जा रहा है। भग्गर नाम का एक बड़ा भारी इलाका था, जिसके अधिकार करने में महाराज को बहुत परिश्रम करना पड़ा था। इस इलाके पर अधिकार कर महाराज निमक की गानों का परि वर्णन करने गए। ये रानें, निनका निमक पजानी सधा निमक के नाम से प्रसिद्ध है, महाराज की आय का एक मुख्य द्वार थी। यहाँ से लौटते हुए और भी दो तीन इलाके महाराज के अधिकार में आए। यहाँ से वापस आने पर महाराज को यह खबर मिली कि बर्जर काबुल अपनी अफगान सेना के साथ पजाब पर चढ़ा आ रहा है, सो इस सन्नाह के मुनते ही महाराज फौरन उससे जा कर मिले और उसके पजाब में आने का कारण पूछा। उसने कहा कि "मैं पजाब में कुछ फिस्तान मचाने नहीं आया हूँ। सूबा काश्मीर जोर अटकवाले ने मेरे विरुद्ध लड़ने के लिये शाहसूजा को मन्त्र दी थी, सो उन्हीं लोगों को दड देने के लिये मेरी यह चढ़ाई है।" रणजीत ने उसको मनसूना मालूम कर के अपनी ओर से उसे कुछ तोहफा इत्यादि भेंट किया और अपनी मित्रता का उसे विश्वास दिलाया। उसने भी बदले में महाराज लाहौर को काबुल की कई अजूना अजूबा सौगातें भेंट कीं और उनकी मित्रता को सहर्ष अंगीकार किया। इस काम को निपटा कर लौटते हुए राह में महाराज ने एक इलाका तिलोकनाथ दरख किया। इसमें से सात हजार वापिक आय का इलाका महाराज ने मजीठिया सर्दार को दान किया, क्योंकि यह उसी के पराक्रम का फल था और वाकी अपने राज्य में मिला लिया।

इसके सिवाय राह में कई सर्दारों से करीब चालीस हजार रुपय के नजराना भी वसूल किया गया। यहाँ से लाहौर आकर महाराज ने जालंधर की ओर निगाह फेरी और जालंधर नगर को सिकरों ने खूब मनमाना लूटा क्योंकि वहाँ का सर्दार युद्धसिंह रणजीत के आने की खबर सुनते ही भाग गया था। इस मुहिम में महाराज के अधीन प्रायः तीन लाख वार्षिक आय के इलाके आ गए। सर्दार युद्धसिंह भाग कर अंगरेजी इलाके में चला गया था, इसलिये गिरफ्तार न हो सना। इसी महीने में फागुल से निकाले हुए जमीर शाहजमान और शाहसूजा लाहौर आए और महाराज की मारफत फागुल पर चढ़ाई करने की इच्छा से उन्होंने अंगरेजों की सहायता चाही, पर इस अवसर पर अंगरेजों ने इस झगड़े में पड़ना अनुचित समझ कर इन लोगों का प्रस्ताव अस्वीकार किया। इधर महाराज ने गीनान हुकुमचंद और युवराज रज्जसिंह को अखनौर और राजौरी दखल करने को भेजा। यह कार्य इन दोनों ने बड़ी खूबी से निपटाया तथा महाराज ने प्रसन्न हो कर ये दोनों इलाके युवराज रज्जसिंह को दान दे दिए। इधर सर्दार जयमल मजीठिया मृत्यु को प्राप्त हुआ तो महाराज ने उसका सन इठाका जप्त कर लिया और अमृतसर के महाजनो के यहाँ उसका जो रुपया बाकी था वह भी वसूल कर लिया और उसकी विधवा स्त्री और नाबालिग बच्चे के निर्वाह के लिये पंद्रह हजार की जागीर दान कर दी। इलाका भ्रमर धोडे ही दिन हुए बड़ी कड़ी लड़ाई के बाद महाराज के अधिकार में आया था। यहाँ के शासक के कुछ वंशधर डेरा इस्मा-

इल रॉ में रहते थे । इन लोगों ने उलाका राजौरा में निकाले हुए सर्दारों के साथ मिल कर विद्रोह खड़ा किया और नन्तर पर चढ़ाई कर दी । महाराज को इसकी खबर लगते ही उन्होंने इन लोगों को मार भगाया और इसी अपराध में इन लोगों के इलाके जो इसमाइल रॉ से पार पजाल तक फैले हुए थे, सब जन्त कर लिए गए ।

हम पहले कह आए हैं कि काबुल का वजीर मुहम्मद रॉ काश्मीर और मुल्तान के हाकिमों के विरुद्ध इस कारण चढ़ाई करना चाहता था कि उन्होंने शाह सूजा को काबुल के तत्कालीन अमीर के विरुद्ध युद्ध करने में सहायता दी थी, और यह महाराज लाहौर से मित्रता भी स्थापित कर चुका था । अस्तु, इस चढ़ाई में उसने रणजीत सिंह की सहायता चाही । रणजीत सिंह ने इस शर्त पर सहायता देने की स्वीकार की कि “जीते हुए मुल्क में से तीसरा हिस्सा हम ले लेंगे ।” वजीर काबुल के इस शर्त को स्वीकार कर लेने पर, महाराज लाहौर ने अपनी चारह हजार सिक्ख सेना दीवान हुकुमचंद के साथ, उसकी सहायता के लिये भेज दी । इस युद्ध में सिक्ख सेना ने बड़ी धीरता दिखाई और सूजा काश्मीर के भाई को मार कर काश्मीर का नामी किला दखल कर लिया तथा सूजा काश्मीर और शाहसूजा भी गिरफ्तार हुए । इन लोगों ने जब यह आपत्ति आई देखी तो, दीवान हुकुमचंद को कहला भेजा कि “यदि आप हमलोगों को वजीर काबुल के सपुर्द न करें तो मैं अपना अटक का किला आपकी नजर करूँगा ।” दीवान हुकुमचंद ने पहले तो इन दोनों को अपने कब्जे में

किया और फिर इनकी बात स्वीकार कर इन्हें वहीं खातिर से अपने ही खेमे में रहने दिया । जन वजीर काबुल ने दीवान साहब से इन प्रतिष्ठित कैदियों को माँगा तो उन्होंने देने से साफ इनकार किया, क्योंकि इसा बीच में शाहसूजा की बेगम ने भी महाराजा लाहौर के पास एक पत्र भेजा था कि “यदि आप मेरे पति को वजीर काबुल के हवाले न करेंगे तो उनसे आप को “कोहनूर” नामक एक अति बहुमूल्य प्रासिद्ध हीरा दिलवा दूँगा ।” उधर वजीर काबुल ने महाराज लाहौर के पास दीवान हुकुमचद की शिकायत लिख भेजी कि आपकी प्रतिज्ञा के अनुसार यह कैदियों को मेरे हवाले करने से इनकार करता है ।” दीवान हुकुमचद ने भी समाचार लिख कर लाहौर भेज दिया और यह महाराज के जवाब का आसरा देखा रहा । महाराज ने दीवान हुकुमचद को लिख भेजा कि पहले, “सूबा काश्मीर से एक प्रतिज्ञा पत्र इस विषय का लिखवा कर भेज दो कि ‘उसने अपनी राजी से अटक का किला महाराज लाहौर को अर्पण किया है’ ओर फिर दोनों कैदियों को संग लेकर लाहौर चले आओ । यदि वजीर काबुल इसमें कुछ चूँ चकार करे तो उसकी तलवार से खबर लो ।” इस उत्तर के पाते ही दीवान हुकुमचद ने हाकिम काश्मीर से अटक अर्पण कर देने का प्रतिज्ञा-पत्र लिखवा कर महाराज के पास भेज दिया । इस पत्र के पाते ही महाराज ने अपने नामी वजीर फकीर अर्जाजुद्दीन को भेजकर अटक दखल कर लिया । इधर दीवान हुकुमचद इन दोनों कैदियों को लेकर लाहौर आए । वजीर काबुल चुपचाप सब वृत्तांत देखता रहा । कुछ

बोला नहीं, क्योंकि उसे खटका था कि वहाँ अधिक छड़ छाड़
 की तो फिर मिरा लोग काश्मीर भी अधिकार कर लगे, अभी
 ना केवल अटकही पर घाती है ।” इस मुहिम पर जब वीरान
 हुकुमचन्द भेजा गया था तो महाराज लाहौर ने मंडी, मुकेत
 चरा इत्यादि कई पहाड़ी राजाओं को भी इसकी मतायता के
 लिये जाने की आज्ञा दी थी, पर ये लोग कुछ दूर जाकर
 रास्ते ही से लौट आए थे, इस लिये महाराज ने इन रिया-
 सतों से दो लाख पन्द्रह हजार रुपया दंड का नसूल किया ।
 ऊपर सूना काश्मीर और शाहसूजा को संग ले कर वीरान
 हुकुमचन्द जब लाहौर पहुँचे तो महाराज ने इन दोनों प्रतिष्ठित
 फैदियों को सम्मानपूर्वक लाहौर में तजरन्द रक्खा । दो
 महीने बाद शाहसूजा की बेगम भी उसके पास आ कर रहने
 लगी । जब बेगम साहन आ गई तो महाराज ने कहला भेजा
 कि “आपने अपने पति से ‘कोहनूर’ नामक हीरा दिला देने
 का प्रण किया था, उसे अब पूरा करना चाहिए ।” उत्तर में
 बेगम ने जब अपने पति को इस बात की सूचना दी तो उसने
 कोहनूर पास होने से साफ इनकार किया और महाराज को
 कहला भेजा कि “मेरे पास कोहनूर नहीं है, कानुल ही में छुड़
 गया है, मेरी बेगम ने आपको भूल से ऐसी सूचना दे दी
 थी ।” पर महाराज को पूरा विश्वास था कि “वह हीरा इसके
 पास अवश्य है ” इसलिये-उन्होंने कहला भेजा कि
 “मुझे ठीक पता लग चुका है कि आपके पास वह हीरा है
 और उसी हीरे के मिलने की प्रतिज्ञा पर मैंने आपको कानुल
 के बजोर के चगुलों से बचा कर उसे अपना शत्रु बनाया, सो

आपको अपनी प्रतिष्ठा से टलना मुनासिब नहीं।” पर इसके जवाब में फिर भी शाहसूजा, यद्यपि कोहनूर उसके पास था, नहीं ही करता गया। तब तो महाराज को इसकी बेइमानी पर बड़ा क्रोध आया और उन्होंने आज्ञा दी कि “आज से इसके पास खाने पीने का सामान कुछ न जाने पावे”। ऐसा ही हुआ। दो दिन तक बिना अन्न जल के बीत जाने पर भी शाहसूजा उस अमूल्य जवाहिर की माया नहीं त्याग सका, पर तीसरे दिन जब चूपा से अति व्याकुल हो उसने पीने का पानी मागा तो यही जवाब पाया कि “बिना ‘कोहनूर’ दिए एक घूँट पानी भी नहीं दिया जायगा।” ओह ! क्या अवस्था थी ! पास करोड़ों के मूल्य का, सत्तार के रत्नों में अद्वितीय ‘कोहनूर’ मौजूद, पर अन्न की कौन कहे एक घूँट पानी भी दुष्प्राप्य हो गया। सच है, ऐसे ही अवसरों पर परमात्मा की महिमा का स्मरण हो आता है जिसने बिना दान के हमें प्राणधारणोपयोगी चीजे मुक्तद्वस्त से दान की है, पर हम ऐसे नीच हैं कि इन अनंत दानों के लिये कृतज्ञता प्रगट करने के बदले उलटे उससे हीरा, मोती, सोना, कौड़ी पत्थर आदि माँगते हैं। धिक्कार है हमारी समझ पर ! अस्तु जब शाहसूजा के प्राण कठगत होने लगे तो उसने त्रिविश हो रणजीत को कहला भेजा कि “आप स्वयम् आकर ‘कोहनूर’ ले जाइए और एक घूँट पानी देकर मेरी जान बचाइए।” इस सवाद के पाते ही रणजीत शाहसूजा के पास पहुँचा और सूजा ने अपनी कमरबंद से खोल कर वह हीरा महाराज लाहौर के सामने रक्खा। इस अमूल्य

रत्न को देख कर महाराज, तथा उनके साधियों के नेत्र चौंधिया गए और सब लोग 'वाह, वाह' कहने लगे। अँधेरी कोठरी में प्रकाश हो गया। केवल अँधेरी कोठरी ही क्यों, महाराज और उनके साधियों के चेहरे भी आनंद से प्रकाशित थे, केवल अभागे शाहसूजा के दिल में अँधेरा था, जो उसके मलिन, सूखे और दुःखित चेहरे से प्रकट हो रहा था। महाराज ने 'कोहनूर' के मिलते ही शाहसूजा के पास नाना प्रकार के अन्न, व्यंजन, शरबत वगैर भिजवा दिए पर उस विचारे ने सिवाय एक घूँट पानी के उस रात और कुछ नहीं खाया पीया। ओ हो ! क्या ईश्वर की लीला है, एक घूँट पानी ही के लिये 'कोहनूर' देना पडा। पाठको, सोचो और समझो। वही 'कोहनूर' जो रणजीत को इतनी तरबूद से लब्ध हुआ इस समय हमारी सम्राज्ञी महारानी मेरी के राजमुकुट में लगा हुआ ससार की परिवर्तनशीलता का परिचय प्रदान कर रहा है। जब हीरा मिलने पर महाराज ने शाहसूजा से इसका मूल्य पूछा तो उसने यही कहा था कि "इसकी कामत लाठी है। जिसकी लाठी मजबूत हुई उसी के पास यह रह रहा है। न जाने इस रत्न ने कितने राज्य नष्ट किए हैं, कितने सिर कटवाए हैं, खून बहाए हैं और न जाने आगे का भी इसे क्या क्या उत्पात मचाने हैं, जब आपकी हीन दशा आवेगी तो आपके पास भी यह रहने का नहीं। दो दिन का मजा लूट लीजिए।" अस्तु जो हो इस रत्न को प्राप्त करके महाराज बहुत प्रसन्न हुए और नगर भर में रोशनी हुई तथा नाच रंग जलसे हुए, कबले विचारे शाहसूजा की कोठरी में

दोया नहीं घला। समय की गति बड़ी बलवती है। कई इतिहासकारों ने रणजीत की इस कार्रवाई की निंदा की है और कहा है कि "विजित बड़ी शत्रु को यों सता कर हीरा बसूल करना मुनासिब नहीं हुआ।" पर इसमें अनुचित तो कोई बात नहीं जान पड़ती। जब ये लोग महाराज को उक्त रत्न देने की प्रतिज्ञा पर अपनी जान उचा पाए थे तो फिर इसके पाने का रणजीत को सत्र तरह से हक था। जब माँगने पर उसने नहीं दिया तो इतने बड़े प्रतिष्ठित पुरुष की नगाक्षोरी तो कोई ले सकता ही न था। सयसे सुगम उपाय मिलने का यही था जिसका महाराज ने इम मौके पर अवलम्बन किया। इसमें निंदा की बात क्या हो सकती है? इस रत्न का किस्ता बड़ा पुराना है। ऐसी किंवदन्ती है कि यह हीरा महाभारत के समय भूरिश्रवा के भुजबद में था। चाँहें जो हो इन बातों का कोई पुष्ट ऐतिहासिक प्रमाण नहीं है, पर इतना तो अचूक है कि ऐसे साफ पानी का इतना बड़ा हीरा संसार में दूसरा नहीं है। यद्यपि द्रासवाल से तीन पाव नजन का भी एक हीरा अगरेजों का मिला है पर वह इसके पानी को नहीं पाता, और मोल पानी ही का है। अस्तु इस हीरे को महाराज लाहौर में भी अपने भुजबद में जड़वाया। महाराज का प्रताप भी इस समय वास्तव में कोहनूर की तरह चमक रहा था। वे जहा जाते विजय पाते और नया देश अधिकार में आता। इनका राज्य बिजली की तरह इन दिनों फैल रहा था। जब दिन अच्छे आते हैं तो ऐसा ही होता है। अस्तु इधर हीरा मिला उधर नूरपुर का राजा जिससे पचास

हजार नजराना मिलने की बात थी महाराज के भयंसे भाग कर सतलज पार चला गया और महाराज ने उसका सब श्लाका जप्त कर लिया। इसी समय महाराज ने लाहौर में हजूरिबाग बनवाया जहा सगमर्मर की एक बहुत सुंदर बारहदरी बनवाई जो कालचक्र से यद्यपि इस समय अलका से शून्य हो गई है, तो भी ऐसी सुंदर है कि दर्शकों का मन मोह लेती है। लाहौर जानेवालों के लिये यह बारहदरी एक दर्शनीय वस्तु है।

जब से हीरा छिन गया, शाहसूजा मनही मन महाराज का प्रणल शत्रु होगया और अपनी चात की प्रतीक्षा करने लगा, पर बहुत दिनों तक जब कोई अवसर हाथ न आया तो गुप्त रूप से उसने काश्मीर के हाकिम मुहम्मद अजीम खा के पास इस आशय का एक पत्र भेजा कि “यदि इस समय लाहौर पर चढ़ाई कर दो तो अवसर पाकर मैं रणजीत को मार डालूंगा।” पर महाराज लाहौर की तेज निगाहों से उक्त पत्र पच नहा सका और वह दूत पकड़ा गया। जब पत्र थाचने पर उसका विषय स्पष्ट हुआ तो महाराज ने बड़े क्रोध में आकर शाहसूजा से डाँटकर इसका कारण पूछा। शाहसूजा बेचारा डर के मारे थर थर कापने लगा और बोला कि “मेने यह पत्र कदापि नहीं लिखा है और न- इस पर मेरे दस्तखत हैं। मेरे मुशी ने मुझे बिना खबर किए ऐसा पत्र लिख दिया होगा”। जब मुशी बुलाया गया तो उसने मालिक की निमक-हलाली की और अपने स्वामी के कथन की पुष्टि कर इस अपराध का भार अपने ऊपर ले लिया। महाराज ने उस

मुंशी को कैद कर लिया और जब शाहसूजा ने उसके लिये महाराज को पचास हजार दिए तब मुंशी कैद से छूट पाया। अब तो रणजीत को काश्मीर के सूबे पर भी खटका हो गया और वे उधर ही को रवाना हुए। मूजा का लाहौर में छोड़ जाना निरापद न समझ कर वे उसे भी अपने साथ लेते गए, पर एक पड़ाव पर जब कि महाराज कुछ आगे बढ़ गए थे, यह पीछे रह गया और डाकूओं ने इसके रोमे में डाका डाल कर सर्वस्व अपहरण कर लिया। उधर महाराज की आज्ञा से इसकी वेगम का कुल जेवर लाहौर के खजाने में वाखिल हो ही चुका था। सो वेगम मौका पाकर भाग के लुधियाने चली गई थी अस्तु शाहसूजा रोता पीटता लाहौर वापस चला आया, पर महाराज की आज्ञा से उसपर सख्त पहरा रखता जाता था। एक दिन सन् १८१५ ई० के अप्रैल मास की आँधियारी रात में आधी रात को यह आफत का मारा बादशाह, लाहौर के लुहारी दरवाजे की नाली की राह से भाग कर नहर निकल गया। यद्यपि वह नाली के कीचड़ और दुर्गंध से सन गया पर प्राणों के भय से इसने इसकी कुछ भी परवाह नहीं की और किस्ती न मिलने पर रावी नदी भी रातोंरात तैर कर इसने पार की और पार कई कोस पैदल चलने के बाद इसे एक पैलगाड़ी मिली। उसी पर सवार होकर येनकेन प्रकारेण वह जवू पहुँच गया। रणजीत ने उसकी वेगम का लुधियाने जाना सुनकर उसे पकड़ने के लिये उधर ही सवार दौड़ा पर उधर तो वह गया ही न था, इसलिये पकड़ा न जा सका।

जबू पहुँच कर शाहसूजा ने इधर उधर से अपने साथियों का बटोर कर काश्मीर पर अधिकार जमाना चाहा पर हत भागे की यह चेष्टा भी विफल हुई और उसे बड़ी हैरानी उठानी पड़ी। अब सिवाय अँगरेजी अमलदारी में भाग कर शरण लेने के उसे और कोई चारा न रहा, अस्तु बहुत कुछ हैरानी परेशानी उठाता और अपने नसीन को धिक्कारता अतः को सन् १८१६ ई० के सितंबर मास में वह ज्यों त्यों कर कुल्ख की राह में लुधियाने पहुँच गया। ब्रिटिश गवर्नमेंट ने इस अभागो बादशाह पर कृपादृष्टि की और उसे अपनी शरण में लिया तथा पचास हजार रुपया वार्षिक की पशन उसे और चौबीस हजार रुपया वार्षिक की उसके अर्धे भाई को दी।

यह हाल पाठकगण पढ़ चुके हैं कि रणजीत का दीवान अटक का किला अधिकार कर चुका था। काबुल का वजीर पहले तो कुछ न बोला, पर फिर जब उसने देखा कि अब शाहसूजा वगैर अन्य शत्रु पस्त हो गए हैं तो रणजीत के पास उसने कहला भेजा कि “अटक का किला खाली कर दो।” महा राज ने जवाब भेजा कि अपने प्रतिज्ञानुसार जीते हुए प्रदेशों से एक तिहाई दो तो अटक का किला छोड़ सकता हूँ।” उसने जवाब दिया कि “तुमने अपने प्रतिज्ञानुसार शाहसूजा को मेरे हवाले नहीं किया, इसलिये एक तिहाई भाग लेने के अधिकारी नहीं हो।” यह कहला कर उसने अटक का किला अपने अफगानी सिपाहियों द्वारा घेर लिया। किले के भीतर यद्यपि सिक्ख जवान थोड़े थे, पर वे बड़ी वीरता से अवरोध का

उत्तर देते रहे । लड़ते लड़ते इन लोगों को कई दिन व्यतीत हो गए और किले के भीतर रसद पानी का टोटा होने लगा । जब महाराज को इसकी खबर लगी तो उन्होंने तत्काल ही अपने वीर दीवान हुकुमचंद और उसके भाई करमचंद की अधीनता में दो पूरी पल्टने देकर अटक का अवरोध भंग करने को उन्हें भेज दिया । इन दोनों सदर्नों के आते ही सिक्ख और अफगानों में खूब घनघोर युद्ध छिड़ गया पर अंत को राल्सा की तलवारों का वार अफगान न सह सके और दोस्त मुहम्मद खाँ अपनी सेना के साथ अटक का अवरोध त्याग कर भाग गया । दीवान हुकुमचंद किले में प्रविष्ट हुआ और सिपाहियों को रसद इत्यादि देकर और किले की रक्षा पर नवीन सेना नियत कर लाहौर चला आया । दीवान साहब की सफलता से महाराज बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने उसकी जागीर बढ़ाकर उसे सम्मानित किया । इस कार्य के बाद महाराज ने काश्मीर पर चढ़ाई करने का विचार किया और पहले कुमार रत्नसिंह को यह आज्ञा देकर सियालकोट रवाना किया कि “वहाँ पहुँच कर अधीनस्थ सारे पहाड़ी राजाओं को बुला कर इकट्ठा करो, पीछे से मैं भी आता हूँ ।” उसने सियालकोट पहुँच सारे पहाड़ी राजाओं के पास आज्ञापत्र भेज दिया और ये लोग आ आ कर जमा होने लगे । पीछे महाराज भी तैयार होकर पहुँच गए, पर थोड़े ही दिनों में इस जोर शोर से चरफ, गिरने लगी कि विवश हो महाराज को कुछ दिनों के लिये यह चढ़ाई रोक रखनी पड़ी । इधर की चढ़ाई रोक कर महाराज ने दीवान मोकमचंद और सर्दार दलसिंह को किला मखदा दरख

करने भेजा । यह किला थोड़ी सी लड़ाई के बाद महाराज के अधिकार में आ गया । इसके अनंतर महाराज ने दीवान हुकुमचंद को आज्ञा दी कि “तुम अपनी सेना के साथ रावल पिंडी में तैयार रहो” और कुमार खज्जसिंह को पूर्ववत् सियालकोट में ठहरे रहने की आज्ञा दे कर महाराज अमृतसर खान दर्शन करने गए । इसी अवसर पर वहाँ निजाम हैदराबाद का वकील नवाब की ओर से कुछ भेंट लेकर महाराज के दशनों को आया । महाराज ने उसकी बड़ी खातिर की और नवाब हैदराबाद को अपनी मित्रता का सँदेश भेजकर सन्तुष्ट किया । इन्हीं दिनों मुल्तान के हाकिम के यहाँ से यह सबाद आया कि काबुल का वजीर फतहख़ाँ मुल्तान पर चढ़ा आ रहा है । महाराज ने कुछ फौज के साथ कुमार खज्जसिंह को मुल्तान की ओर रवाना कर दिया । सिक्खों का आगमन सुनकर वजीर फतहख़ाँ अपना सा मुँह लेकर चुपचाप लौट गया, उसकी चूँ करने की हिम्मत न पड़ी ।

उधर महाराज ने जसरोटे के राजा के मरने पर उसका इलाका दखल करने के लिये अपनी सेना भेजी और उसका इलाका दखल कर लिया । उसका लड्डका एक लाख रुपये नजराना लेकर महाराज की सेवा में हाजिर हुआ और महाराज ने उसका इलाका वापस कर दिया । उधर महाराज को काश्मीर पर चढ़ाई करने की बड़ी चटपटी लग रही थी और सियालकोट में उन्होंने अपने अधीनस्थ राजे और सदायों को इकट्ठा होने की आज्ञा दी थी । जब सब लोग इकट्ठे हो गए तो महाराज ने चढ़ाई की

तैयारी कर दी, पर दीवान हुकुमचद इत्यादि मुख्य मुख्य अनु-
 मवी पुराने सर्दार महाराज की इस चढ़ाई के विरुद्ध थे और इस
 समय पुन चढ़ाई रोक रखने के लिये यह कह कर उन लोगों ने
 सलाह दी कि "अभी रसद इत्यादिका उचित प्रवध नहीं हुआ,
 हमलिये कुछ ठहरना चाहिए।" पर महाराज ने किसी की एक
 न सुनी और चढ़ाई कर ही दी। इस चढ़ाई में कई अधीनस्थ
 सर्दार भी सग थे, इनमें मन्जर का सर्दार भी था, जिसका
 इलाका बड़ी लड़ाई के बाद महाराज ने जीता था और वह
 मन ही मन महाराज से खार खाता था, इस लिये जन चढ़ाई
 करने का सुगम मार्ग रणजीत ने पूछा तो इसने दुष्टता कर
 बड़ा बीहड़ और दुर्गम मार्ग बतला दिया। इस राह से जाने
 में महाराज की सेना दो भागों में बँट गई। इनमें से सेना
 का एक भाग सर्दार दलसिंह, तोपराने के अफसर गौसया
 और सर्दार हरिसिंह नलुआ के अधीन था। ये लोग राह
 में बहराम गढ़ का किला अधिकार करते हुए, हरिपुर जा
 पहुँचे और दीवान मोकमचद के पोते दीवान रामदयाल की
 अधीनता में इस किले पर चढ़ाई की गई। दो तरफा खून
 अग्नि वृष्टि हुई। अफगानों ने नही तेजी दिखाई, और
 इधर से सिक्खों ने भी कुछ कसर न रखी, पर अग्निवृष्टि
 के सिधाय आकाश से बड़ी तेजी से बरफ की आधी चलने
 लगी और लगातार बरफ गिरने लगी, जिससे सिक्खों के
 हाथ ठिठुर कर बेकाम हो गए और उन्हें बंदूक थामना या
 दागना कठिन हो गया। अतः शत्रु का पूरा जवाब देना
 तो कहा, अपना बचाव करना भी कठिन हो गया और इसी

गढ़मंड में सिकखों के कई नामी नामी सरदार भी मारे गए और उन्हें भाग कर लड़ाई का मैदान त्याग देना पड़ा। सरदारों के मारे इनके नाको दम हो गया, बहादुरी एक काम न आई। ये लोग भागते भगते पीर पजाल पहुँचे और ज्यों त्यों कर एक ग्राम में इन्होंने आश्रय लिया। उधर सैन्य ने दूसरे भाग की भी जो स्वयं महाराज की अधीनता में था, यथा वृद्धा हुई और सरदार तथा नरफ ने सारे सिकख जवानों के हाथ पैर अँकड़ा दिए। उधर से जत्र शत्रुओं के वार हुए तो उन्हें विवश हो पीठ मोड़नी पड़ी। इधर महाराज को जब दीवान रामदयाल की हार की खबर आई तो उन्होंने उन लोगों की सहायता के लिये पाँच हजार जवान और भेजे पर इस सहायता से भी दीवान रामदयाल की हिम्मत आगे बढ़ने की न पड़ी क्योंकि सरदार और नरफ से सेना अतिशय व्याकुल थी और सिपाहियों ने आगे बढ़ने से साफ इनकार किया। अस्तु, विवश हो इसे लौटना पड़ा। यद्यपि सामने नरफ और पीछे में दुश्मन दोनों का आक्रमण हो रहा था, पर दीवान रामदयाल ने बड़ी बुद्धिमानी से लड़ते भिड़ने मेंना का प्रत्यावर्तन (Retreat) किया। उधर महाराज भी सेना के दूसरे भाग के साथ लाहौर वापस चले आए। तत्पर्य यह कि इस मुहिम में महाराज को बड़ी परेशानी और हानि उठानी पड़ी। एक नामी सरदार दलसिंह तो युद्ध ही में मारा गया और दूसरा दीवान भोकमचंद सरदार से ऐसा बीमार हुआ कि लाहौर पहुँच कर सन् १८७१ के माघ मास की १५ तारीख को उसका भी स्वर्गवास हो गया। यह सरदार

बड़ा पुराना, अनुभवी, शूर वीर और महाराज के विश्वस्त सेवकों में से था, इस लिये इसकी मृत्यु से महाराज को बेहद शोक हुआ और उस दिन महाराज ने पानाहार कुछ नहीं किया, पर कर क्या सकते थे। काल के आगे तो किसी का चारा नहीं चलता, अतः को विवश हो मनमार सत्र करना ही पड़ा और उसके लड़के मोतीराम को दीवान तथा पोते दीवान रामदयाल को सेनापति की प्रतिष्ठित पदवी प्रदान की गई। इन सब कार्यों से निपटने पर महाराज ने खबर पाई कि मालवा देश के हाकिम फुल्लासिंह ने विद्रोह मचा दिया है और महाराज लाहौर के सिपाहियों को मार पीट कर वह स्वतंत्र हो बैठा है। महाराज ने उधर दीवान मोतीराम को रवाना किया। दीवान ने वहाँ पहुँच कर थोड़ी सी लड़ाई के बाद सदाँर फुल्लासिंह को मय उसके वीर अकालियों की सेना के साथ कैद कर के लाहौर भेज दिया। महाराज ने सदाँर फुल्लासिंह से शांतिपूर्वक रहने की कसम रिलवाई और उसकी अकालियों की सेना जो युद्ध में बड़ी निपुण प्रसिद्ध थी अपने यहाँ नौकर रख ली।

इसके बाद जन महाराज को खबर लगी कि काश्मीर की चढ़ाई वाले मामले में हाकिम भव्बर ने उसे धोखा दिया था, तो उन्होंने बहुत नाराज होकर उसके भव्बर और राजोरी दोनों इलाके जप्त कर लिए और लगे हाथ नूरपुर और झग का इलाका भी जप्त कर लिया। इसके बाद महाराज ने पुनः भावलपुर और मुलतान की ओर कदम उठाया, और राह में पाकपटन का इलाका दखल करके उसके शासक पर नौ हजार

रुपया वार्षिक कर नियत कर दिया। भावलपुर पहुँचने के पहले ही नवाब का वकील महाराज को आगे से आकर मिला और उसने अस्सी सहस्र रुपया नजराना दिया तथा सत्तर हजार वार्षिक कर देने की प्रतिज्ञा की। योही राह में सन्से नजराना घसूल करते हुए चैत्र वदी १५ को महाराज हडपा के मुकाम पर पहुँचे। वहाँ के शासक का वकील नजराने में चालीस हजार रुपया देने लगा, पर उचित रकम न समझ कर महाराज ने उसे अस्वीकार किया और आगे बढ़ कर वह इलाका दरल कर लिया। यहाँ से सीधे मुलतान की ओर चढ़ाई हुई। मुलतान के नवाब ने तुरत ही अस्सी हजार रुपया दिया और दोढ़े ही दिनों में घाकी का और पचास हजार भी देना स्वीकार किया। यहाँ से नजराना घसूल करके महाराज मानकेरा के इलाके पर चढ़ गए। वहाँ के हाकिम ने केवल बीस हजार रुपया देकर बला टालनी चाही, पर महाराज ने सवा लाख रुपया तलब किया और जब उक्त द्रव्य वह जहा दे सका तो मानकेरा के इलाके पर चढ़ाई की गई और सिफ्तों ने लूटपाट मचा तथा गोले गोली की मार से इलाका विध्वस्त कर दिया। अतः में विवश हो यहाँ के हाकिम को पचास हजार रुपया देकर अपनी जान छुड़ानी पड़ी। इधर से निपट कर महाराज ने शग इत्यादि जो इलाके जप्त किए थे वे अपने मुँहलगे सर्दारों को बाँट दिए। जैसे विध्वस्त सेवकों पर महाराज कृपा करके उन्हें पुरस्कृत करते थे, वैसे ही अयोग्यों को दंड भी देते थे। इन्हीं दिना राजकार्य में असावधानी करने के कारण सर्गार राममिह का सर्वस्व अपहरण

कर लिया गया और इस सर्दार से लेनदेन का सबध रखनेवाले एक महाजन का भी सर्वस्व जो करीब चार लाख के था छीन लिया गया । इससे राजसेवकों पर बड़ा आतक छा गया और सब लोग नियमपूर्वक बड़ी सावधानी से अपना अपना काम देखने लगे । इसके बाद महाराज ने सन् १८७३ में एक आम दर्ज़ार कर के कुमार राजसिंह को युवराज बनाया और सब जागीरदार और राजकर्मचारियों द्वारा उन्हें भेंट दिलवाई । यहाँ से फिर महाराज अमृतसर गए और ज्ञान दर्शन करके हरिमंदिर में उन्होंने एक हजार रुपया भेंट चढ़ाया ।

अमृतसर में ज्ञान पूजा के बाद महाराज की सगरी अर्नीना नगर पहुँची । वहाँ पहुँचते ही राजा चवा का बर्काल महाराज से विनयपूर्वक मिला और उसने चार हजार रुपया गार्पिक कर देना स्वीकार किया । यहाँ से आगे चलकर जब महाराज नरपुर के इलाके में पहुँचे तो इस इलाके को ऊजाड़ देख कर बड़े दुःखित हुए और उन्होंने अन्य अन्य स्थानों के निवासियों को बुलाकर वहाँ बसाया, जिससे यह इलाका पुनः पहले सा रौनक हो गया । यहाँ से आगे बढ़कर महाराज ने पहाड़ी राजाओं से कर वसूल करना आरम्भ किया जो सब मिलाकर करीब दो लाख पाँच हजार रुपया हुआ । इसके बाद महाराज ने कर वसूल करने के लिये कुछ सेना मुल्तान की ओर भेजी, पर ये लोग कुछ विशेष प्रभाव न डाल सके और हारकर केवल दस हजार रुपए लेना स्वीकार कर वापस चले आए । महाराज इस विफलता से बहुत नाराज हुए और इस मुहिम के सर्दार भवानीदास को कैद करने की आज्ञा दी और जब

इसने बहुत कुछ हाथ पैर जोड़ कर क्षमा प्रार्थना की तो दस हजार रुपया जुर्माना लेकर उसे क्षमा कर दिया। इसके बाद फिले मानकेरा पर चढ़ाई हुई, जिसके साथ यह अहदनामा पका हुआ कि “अबसे नन्वाच मानकेरा अस्सी हजार रुपया वार्षिक कर महाराज लाहौर को दिया करेगा।” इस समय महाराज को खबर लगी कि हजारों प्रात के अफगानों ने फिर उपद्रव खड़ा किया है। इन्हें दमन करने के लिये महाराज ने कुँवर शेरसिंह और तारासिंह को कुछ सेना देकर भेजा। इन्होंने यहाँ पहुँच कर इन उपद्रवी अफगानों को एक रुई तार दी और उन लोगों से पचास हजार रुपया जुर्माना वसूल करके महाराज की सेवा में वापस आए। महाराज कुँवरो की इस सफलता पर बहुत प्रसन्न हुए और अब की बार मुल्तान का काम तमाम करने की मनसा से लड़ाई की भारी तैयारी करने लगे और सन् १८१८ ई० के जनवरी महीने में उन्होंने पचीस हजार फौज के साथ युवराज खज़्जसिंह और सर्वार मिस्तर दीवानचंद को भेजा। इनके संग अब की बड़ी बड़ी तामी चार तोपे भी भेजी गईं। इधर महाराज ने हाकिम शग के बहुत कुछ निन्ती करने पर उसे कैद से छुड़ा कर उसका इगदा उसे वापस दे दिया और उसके लडके को अपने यहाँ जमानत के तौर पर रख लिया। उधर महाराज की सेना बड़ी धूमधाम से मुल्तान की ओर बढ़ी। यह म नन्वाच मुल्तान के दो किलो सानगढ़ और मुजफ्फरगढ़ पर अधिकार करती हुई यह सेना मुल्तान नगर में प्रविष्ट हुई। मुल्तान का हाकिम मैदान में हार कर अपने दो हजार बहादुर अफगानों के साथ किले

के भीतर घुस गया और भीतर से युद्ध करने लगा । बाहर से सिकखों की तोप आग उगलने लगी, पर उधर से भी बड़ी सर-गर्मी से गोले दागे जा रहे थे । योंही कुछ दिन लड़ाई चलती रही और बीरवर मुजफ्फर खाँ के आगे सिकखों को किला लेना कुछ कठिन प्रतीत होने लगा । किले के अवरोध को चार महीना व्यर्थान हो गया, अब तो सिकखों ने किचकिचा कर प्रसिद्ध जमजमा नामक तोप से गोले दागते हुए, उडे जोर शोर से किले पर धावा किया । उधर से भी बड़ी तेजी से गोले गोलियों की अविश्रात वर्षा हो रही थी और यद्यपि आगे बढ़ने में सिकखों के प्रायः दो सहस्र जवान खेत रहे पर अब की बिना किला लिए पोंछे न मुड़ने की लोग ठान चुके थे और नामा जमजमा तोप के ढाई ढाई मन के चार गोले ने अतः कौं किले की दीवार का एक हिस्सा उड़ा दिया पर अफगानों ने इसके बाद मिट्टी की उड़ी मोटी दीवार तैय्यार कर रखी थी जिस पर गोले का कुछ भी असर नहीं होता था, सो इस मोर्चा को स्थल करने के लिये सिकख लोग नगी तलवार लिए “सत्यथी अकाल” का उच्चारण करते हुए अफगानों पर दूट पड़े और दो तरफा बिजली ऐसी तलवार तमक कर खचाखच चलने लगी । मुजफ्फर खाँ के सब सिपाही मारे जा चुके थे केवल उसके सबधी और विश्वासी दो तीन सौ आदमी युद्ध में मरना ठान कर अनहोनी वीरता दिखा रहे थे । अतः कौं सिकखों की ओर का एक अकाली सर्दार साधू सिंह हाथ में तलवार लिए इस तेजी से अफगानों पर दूटा कि उन्हें पीछे हट जाना पड़ा और इसी मिट्टी की दीवार

भेजा । पर अमीर काबुल के वकीलों ने इस अवसर पर पचास हजार रुपया देकर सरदार दलसिंह को वापस भेज दिया ।

इन्हीं दिनों महाराज का एक सरदार रिहौर के इलाके पर चढ़ गया और उसने उसपर अधिकार कर लिया, पर यह इलाका अंगरेजों की सीमा के भीतर था जिसका आक्रमण करना संधि के विरुद्ध था । अस्तु । जब ब्रिटिश रेजिडेंट ने महाराज का इस ओर ध्यान आकर्षित किया तो महाराज ने उस सरदार से माफी माँगवा कर मामला तय करवा दिया । उधर महाराज जब से काश्मीर से विफल होकर लौट आए थे, तब से यह मुहिम बराबर उनके जी में खटका करती थी और जब कभी हो काश्मीर का सुंदर प्रांत अवश्य अधिकार करना चाहिए, यह उनकी भीतरी मनशा थी । तेरहवीं शताब्दी तक काश्मीर में हिंदुओं का राज्य था । इसके बाद ढाई सौ वर्ष तक एक मुसलमानी वंश काश्मीर अधिकार किए रहा और कई बार के कठिन उद्योग करने पर अंत को सन् १५८८ में विख्यात शाह-शाह अकबर ने काश्मीर पर अधिकार किया था जहाँ डेढ़ सौ वर्षों तक मुगलों का शासन रहा । यहाँ ग्रीष्म ऋतु में विलासी जहाँगीर और शौकीन शाहजहाँ प्रायः अपनी बेगमों के साथ आकर रहा करते थे और भूतल पर प्रकृति के इस नदन कानन का आनंद लुटते थे । इसके बाद काबुल के अहमद शाह दुर्रानी ने यहाँ अपना कब्जा जमाया और जब पहली बार महाराज ने काश्मीर पर आक्रमण किया था तब यह प्रांत उसी दुर्रानी के वंशधरों के अधिकार में था । इस चढ़ाई में महाराज को जो परेशानी और दिक्कत उठानी पड़ी थी उसका हाल

पहले लिखा जा चुका है। अस्तु, दूसरी धार जब सन् १८१९ ईस्वी में महाराज को पता लगा कि आज कल वहाँ का शासक काश्मीर में उपस्थित नहीं है तो उन्होंने एक बलवान् सेना के साथ सरदार मिश्र दीवानचन्द और दीवान रामदयाल को काश्मीर अधिकार करने के लिये भेज दिया। यद्यपि प्रबल गुष्ट और झझावात के कारण दीवान रामदयाल की सेना-युद्ध में याग न वे सकी, पर कुछ ऐसी लड़ाई न हुई और स्थाना-पन्न शामक मुहम्मद जन्वार खॉ जान लेकर भाग गया और काश्मीर पर मिश्रों का अधिकार हो गया। जब ये दोनों सरदार इस शुभ सन्वाद को लेकर लाहौर पहुँचे तो महाराज बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने दीवान रामदयाल के पिता तथा सरदार मोरुमचन्द के पुत्र दीवान मोतीराम को काश्मीर का गवर्नर नियत किया। इस जीत की खुशी में लाहौर में पुन खूब नाच जलसा हुआ और रोशनी की गई। बाद को काश्मीर पर और भी एक सरदार नियत किया गया और साठ लाख रुपया वार्षिक पर काश्मीर का प्रांत इन दोनों सर्वारों को ठेके पर दे दिया गया। इस काम से निपट कर महाराज मुलतान गए। वे वहाँ के ठेकेदार की अयोग्यता का हाल बहुत दिनों से सुन रहे थे, इस लिये उसे निकाल कर उन्होंने भाई चन्दनासिंह को वहाँ का शामक नियत किया तथा २५०) मासिक पर पोरान सावनमल्ल खजाने का अध्यक्ष बनाया गया।

इन्ही दिनों महाराज के घर रानी दयाकुँवर के गर्भ से दो यमज पुत्र उत्पन्न हुए जिनका नाम काश्मीर और मुलतान ब्रिजय के उपलक्ष्य में काश्मीर सिंह और मुलतान सिंह रक्खा गया।

उधर महाराज का प्रियपात्र सरदार जमादार खुशहालसिंह महाराज के लिये डेरा इसमाइल खाँ और गाजी खाँ पर अधिकार कर आया जिस पर महाराज ने प्रसन्न होकर उसका ओहदा बढा दिया। इन दिनों जब महाराज मुलतान के दौरे से वापस आए ध, तो रईस मानकेरा से सफेद परी नाम की एक अति उत्तम घोड़ी भी बरजोरी छीन लाए थे। उधर तो यह सब हो रहा था उधर सदा उपद्रवी हजारों के सरहद्दी मुसलमानों ने फिर सिर उठाया। इन लोगों के दमनार्थ इस समय कुँवर शेरसिंह भेजे गए। इन्होंने वहाँ जाकर इनके सरदारों को हरा कर, कर वसूल किया, पर यह उपद्रवी कट्टर अफगान निलकुल शात न हुए। कुँवर शेरसिंह के पीठ मोड़ते ही ये लोग फिर उपद्रव मचाने लगे। अब की पुन कुँवर शेरसिंह और वीरवर दीवान रामदयाल की अधीनता में एक सिक्ख सेना इन लोगों का मूँछोच्छेद करने के लिये भेजी गई। साथ में नामी अफसर सरदार फतहसिंह अहलवालिया भी था। ये लोग वेखटके बढ़ते हुए गँडागढ़ के इलाके तक चले गए जहाँ युसुफजाई और स्वात के कट्टर अफगान इनसे मुकाबला करने के लिये डटे हुए थे। जब जाकर इन सरदारों ने अपने से दुगने तिगुने अफगानों को इकट्ठे पाया तो याँ पहाड़ों में वेखटके बढ़ आने पर पछताने लगे और खाइयाँ खोद कर लड़ने लगे। उधर अफगान लोगों ने भी बड़ी सरगर्मी से हमला किया और दोनों तरफ खूब लोहा बजा, पर दिन भर लड़ाई के बाद सिक्खों को धक कर अपनी खाइयों में आश्रय लेना पडा। जब सब लोग प्रत्यावर्तन (Retreat) करते हुए खाइयों की तरफ

जा रहे थे तो नवयुवक सरदार दीवान रामदयाल अपने थोड़े से सिपाहियों के साथ अकेला पड़ गया और शत्रुओं ने उसे सेना के प्रधान भाग से थोड़ा पृथक् पाकर एक बारही उसकी छोटी सी टुकड़ी सेना को घेर लिया। वीर वर युवक रामदयाल ने अपने को थोड़े घेरे में पाकर म्यान से तलवार निकाल ली और वह शत्रुओं पर दूट पड़ा। इसकी देखा देखी इसके साथी भी जो गिनती में करीब पचास के थे "सत्य श्री अकाल" का हुकार करते हुए, यवनों पर दूट पड़े। खूब खचाखच तलवारें चलने लगीं। एक एक सिक्ख ने दस दस अफगानों के सिर खीरे ऐसे काट कर फेंक दिए और अंत को एक बारही सहस्रों शत्रुओं द्वारा आक्रांत होकर दीवान रामदयाल हाथ में नगी तलवार लिए युद्ध करता हुआ अपने पचासों साथियों के साथ वीरगति को प्राप्त हुआ। इनमें से एक भी न बचा।

यद्यपि अपने शूरवीर सरदार दीवान रामदयाल की मृत्यु से सिक्खों को बड़ा सदमा पहुँचा, पर कुँवर शेरसिंह ने सेना को बेदिल नहीं होने दिया और बड़े कायदे से प्रत्यावर्तन करता हुआ वह पीछे हट आया और मार्ग में अफगानों के जितने ग्राम पड़ते थे, उसने सब जला कर भस्मीभूत कर दिए। यद्यपि कुँवर शेरसिंह पीछे लौट आया था, पर इसने इस मुहासरे को त्रिलकुल छोड़ा नहीं। एक उपयुक्त स्थान पर ठहर कर वह लाहौर से सहायता की अपेक्षा करने लगा। थोड़े ही दिनों में एक प्रबल सेना के साथ सरदार हरिसिंह नलुवा शेरसिंह की सहायता को भेजा गया और इन दोनों ने मिल कर हजारों के

मुसलमानों का बिलकुल दमन कर दिया और वे लोग पहाड़ी दर्रा में जा छिपे ।

यहाँ का प्रबंध ठीक कर जब शेरसिंह लाहौर वापस आया तो महाराज ने प्रसन्न होकर उस को पुरस्कृत करना चाहा और एतदर्थ उसकी नानी अपनी सास सदाकुँवर से कहा कि “तुम अपना इलाका अपने दोहते को दे दो ।” चतुरा माई सदाकुँवर ने देखा कि उसे जिस बात का खटका था, वह अब आ पहुँची । इस लिये उसने रणजीत की बात का कुछ उत्तर न दिया, पर वह विवश थी । इस समय लाहौर से कुछ दूर शहादरे में उसके खेमे पड़े हुए थे, इस लिये वह फौरन ही रातों रात चल कर अपने किले बटाला में पहुँच गई और अंगरेजों की शरण में आने के लिये पत्र व्यवहार करने लगी ।

अपनी सास की इस हिमाकत पर रणजीत को बड़ा क्रोध आया और उसने सदाकुँवर को अपने यहाँ धुला कर पुनः उससे वही बात कही । रणजीत के सामने तो उसने स्वीकार कर लिया पर रात को फिर वह एक डोली में छिप कर भाग गई । महाराज ने फौरन पीछे अपने सवार दौड़ाए और उसे गिरफ्तार कर एक किले में कैद कर दिया जहाँ थोड़े ही दिनों के बाद इस चतुरा और प्रतापी रमणी का देहांत हो गया । महाराज ने इसका सब इलाका जप्त कर लिया और इसमें से मुख्य बटाले का इलाका कुँवर शेरसिंह को जागीर में प्रदान किया । इसके इलाकों में से अटलगढ़ अधिकार करते समय रणजीत के सरदार दीवान देवीचंद की बहुत परेशानी उठानी

पड़ी जी क्योंकि सदाकुँवर की एक लौंढी मुकरी ने बड़ी बहादुरी से किले की रक्षा की थी ।

कई इतिहासकारों ने महाराज की इस कार्रवाई को निंदा की है और कहा है कि "इतना बड़ा अधिकार पाकर महाराज को अपनी विधवा सास का इलाका यों जप्त नहीं करना था ।" पर ऐसे निन्दक 'राजनीति के भेद' को दूसरे के समय तक पर रख देते हैं और एक प्रगल्भ चतुरा रमणी के हाथ में अपने राज्य के भीतर ही इतना बड़ा स्वतंत्र अधिकार रहने देने में क्या क्या हानियाँ हो सकती हैं, इस पर जरा भी विचार नहीं करते । इसी सदाकुँवर ने लडकपन में रणजीत को क्या क्या खेल सिलाए थे और अपने हाथ का गिलौना बनाना चाहा था, पर बुद्धिमान महाराज इसके जाल में फँस कर भी निकल गए और उसे दमन करने का अवसर ताकते रहे । इसने तो यहाँ तक चतुरता खेली थी कि कुँवर शेरसिंह और तारासिंह दो यमज पुत्रों को महाराज की औरस सतान कह कर प्रगट किया था, जब कि कई इतिहासकारों के मत से वे महाराज की औरस सतान नहीं थे और उस समय यद्यपि महाराज सदाकुँवर की चालाकी ताड़ गए थे, पर राजनैतिक कारणों से चुप कर गए, कुछ बोले नहीं, पर इस धोखे का बदला लेने की वे प्रतीक्षा कर रहे थे । सो अन्तर पाकर उन्होंने इस चालराज रमणी को बेकाम कर दिया तो अच्छा ही किया, नहीं तो न जाने आगे चलकर यह क्या क्या फिसाद सड़ें करती ? क्या इतिहासकारों से छिपा है कि रणजीत के दाद इन्हीं रमणियों की लीला के कारण लाहौर

का राज्य नष्ट भ्रष्ट हो गया ? सो महाराज का यह कार्य निंदा का नहीं था वरन् जैसे उन्होंने अपनी माता को कैद करके बुद्धिमानी की थी, वैसे ही माई सदाकुंवर को भी दमन करके अन्धा ही किया । इसमें निंदा की कोई बात नहीं है । जिसे राज्य विस्तार करना है वह ऐसी ऐसी निंदाओं से डरने की अपेक्षा उस काम में हाथ ही न दे । काम पड़ने पर सब लोग अपने अपने सुभीते की कर लेते हैं और दूसरे के समय निंदा करने लगते हैं । यही ससार की रीति है ।

हजारा प्रात के उपद्रवी अफगानों के दमन करने में दीवान रामदयाल की मृत्यु से उसके पिता दीवान मोतीराम को जो काश्मीर का गवर्नर था, बड़ा सदमा पहुँचा और अति शोकातुर हो वह सब राजकाज से हाथ खींच बैठा तथा अपने पद से उसने इस्तीफा दे दिया । महाराज ने - इसके स्थान पर अपने नामी अफसर सरदार हरिसिंह नलुवा को नियत किया, पर यद्यपि यह सरदार युद्ध में निपुण था, पर राज्यशासन के बाव घात से निरा अनजान था, इस लिये इसके उज़ड़ शासन से प्रजा विगड़ उठी । जब महाराज के पास यह खबर पहुँची तो उन्होंने हरिसिंह नलुवा को वापस बुला लिया और दीवान मोतीराम को जो काशीयात्रा की तैयारी कर रहा था, बहुत कुछ समझा बुझा कर पुनः काश्मीर की गवर्नरी पर भेज दिया । इन्हीं दिनों महाराज के प्रियपात्र सदाय ध्यानसिंह के भाई गुलाबसिंह ने लाहौर राज्य के एक कश्मीरी विद्रोही के मारने में बड़ी योग्यता और बहादुरी दिखाई, जिस पर प्रसन्न होकर महाराज ने इन्हें काश्मीर

ही में बारह हजार वार्षिक आय की एक जागीर प्रदान की। इस समय कौन जानता था कि यही गुलाबसिंह आगे चल कर काश्मीर का स्वतंत्र राजा हो जायगा ? वर्तमान काश्मीर नरेश महाराजा प्रतापसिंह इन्हीं गुलाबसिंह के पौत्र हैं। इन्हा दिनों कुल दुनिया की सैर करते हुए प्रसिद्ध अँगरेज डाक्टर सर मोरकाफ्ट थारकद जाने के लिये लाहौर पधारे। महाराज ने इनकी बहुत खातिर की और थारकद तक इनके निरापद पहुँचने का सब प्रबंध कर दिया। डाक्टर साहब के निदा होते ही महाराज के घर और एक बड़ी खुशामबरी हुई अर्थात् ता० ९ मार्च सन १८२१ इसवी के फाल्गुन मास में महाराज के बड़े पुत्र युवराज रज्जसिंह के घर पुत्ररत्न ने जन्म ग्रहण किया। इस पर महाराज ने बड़ा आनंद मनाया। नगर भर में वीपमालिका की गई और कई दिवस तक नाच रंग जलसे होते रहे तथा दीन दरिद्रों को बहुत कुछ दान दक्षिणा दी गई। महाराज ने इस होनहार बच्चे का नाम नौनिहाल सिंह रक्खा। इसके अनंतर नवंबर महीने में महाराज ने पुन अपना फौजी दौरा आरंभ किया, क्योंकि अधीनस्थ रज-बाडे बिना सैन्य सधान किए नजराना नहीं देते थे। अस्तु। आठ हजार प्रबल सेना के साथ भक्तर का नामी किला फतह करते हुए और डेरा इस्माइल का परिदर्शन करते हुए महाराज मानकेरा पहुँचे। यहाँ के उपद्रवी नवाब ने पुन नजराना इत्यादि देना वद कर दिया था। अस्तु। राह में कई इलाके दरल करते हुए महाराज ने मानकेरा का इलाका जा घेरा। यहाँ का नवाब फाटक वद करके भीतर से गोले

दागने लगा। इधर से महाराज की तोप भी आग उगलन लगी। इस बार की लड़ाई में सिक्खों को पानी की बड़ी तकलीफ थी। एक डिप्टीजन सेना केवल पानी लाने पर तेनात थी, तिम पर भी पूरा नहीं पड़ता था। जब महाराज ने पानी का बहुत अभाव देखा तो सिपाहियों को कंधे कुँ रोद लेने की आज्ञा दी। घात की बात में सिक्ख नयानों न फई कंधे कुँ रोद डाले और यों जल का कष्ट निवारण हो गया। उधर लड़ाई बड़ी सरगरमी से जारी थी। इसी बीच में शत्रु की तरफ के कुछ भेदिए महाराज से आ मिले और उन्होंने किले के कमजोर भाग का पता देकर उसी पर गोले दागने को कहा। उनके बतलाए हुए मुकाम पर दो चार गोले दागते ही किले का पतन हो गया और नवाब हार मान कर गले में दुपट्टा डाले हाथ जोड़ता हुआ महाराज की शरण आया। उसने आकर विनय की कि मेरा सत्र इलाका और सर्वस्व आपकी सेवा में अर्पण है, पर कृपा पूर्वक मेरे इलाके में लूट न करवाइए और मेरी गहादुर सेना को अपनी सेवा में अगीकार कीजिए। महाराज ने उसकी दोनों शर्त स्वीकार करके उसका कुछ इलाका वसूल कर लिया और अपने चचेरे भाई अमीरसिंह सिंधानवालिया को वहाँ का गवर्नर बनाया और नवाब मानकेरा के निर्व्वाहार्थ डेरा इस्माईलखों का इलाका प्रदान कर दिया। भक्तर का नामी इलाका राजकुँवर नामक एक खत्री को ठेके में दिया गया और तत्पश्चात् महाराज ने भावलपुर की ओर कदम बढ़ाया। नवाब भावलपुर महाराज का आगमन सुनते ही पाँच लाख

रुपया नजराना लेकर हाजिर हुआ और उसने महाराज को अपनी मित्रता का विश्वास दिलाया। यह सब काम निपटा कर सन् १८२२ ईसवी के जनवरी मास में महाराज लाहौर वापस आए। इन्हीं दिना सदाँर हरिसिंह नलुवा को काश्मीर में दो इलाके जागीर में दिए गए।

इन्हीं दिनों महाराज के दरबार में मनचुरा, अलडरेडो, कोरटी और अटोर्दीवल नाम के चार फ्रेंच अफसर नौकरी की तलाश में आए। इनमें से कोरटी फ्रांस के विख्यात सम्राट नेपोलियन का एक नामी अफसर था और उस सम्राट के पतन होने पर भाग्यवरीक्षाव भारतवर्ष में चला आया था। इन लोगों को महाराज ने बड़ी खातिर में अपने यहाँ रखा और चूँकि अपनी मेना को वर्तमान युरोपियन ढंग की युद्ध विद्या से निपुण करने की उनकी आंतरिक इच्छा थी, इसलिये इन चारों फ्रेंच अफसरों को दो दो हजार रुपए मासिक पर महाराज ने अपने यहाँ नौकर रख लिया। इसके सिवाय इन लोगों को पीछे से पुरस्कार में जागीरे और खिलतें इत्यादि भी मिलती रहती थी, पर सचो से यह प्रतिज्ञा करवा ली गई थी कि जब तक महाराज की सेवा में रहेंगे 'गो मास भक्षण नहीं करने पावेंगे', दाढ़ी मुड़वाने और सीगरेट पीने की भी कठिन मनाई थी। दिन काटने के लिये इन लोगों ने यह भी स्वीकार किया और वे महाराज की मेना को नवीन युरोपियन ढंग की युद्धविद्या और कवायद सिखाने लगे। पहले पहल सिख लोगों ने युरोपियन पोशाक और अस्त्र धारण कर कवायद करने से अनिच्छा प्रगट की, पर एक दिवस जब महाराज

स्वयम् युरोपियन ड्रेस पहन कर कत्रायद करने लगे तब तो सन मेना को विवश हो यह नवीन रीति अंगीकार करनी पड़ी और थोड़े ही दिनों में इन फ्रेंच अफसरों ने पचास हजार सिक्ख सेना को युरोपियन ढंग की युद्धविद्या में गेसा निपुण कर दिया कि वह किसी भी युरोपियन शक्ति से सामना करने के योग्य हो गई। साथ ही महाराज के तोपखाने की भी उन्नति युरोपियन ढंग से की गई और युद्ध का यह प्रधान आवश्यक विभाग भी किसी युरोपियन तोपखाने से न्यून नहीं रहा। इन बातों से यह सान्निध्य होता है कि प्रचल शक्ति से मित्रता बनाए रखने के लिये अपनी शक्ति भी वैसी ही प्रभावशालिनी बनाए रखना उचित है, नहीं तो वह मित्रता टिकती नहीं है, क्यों कि कहा ही है कि “वैर, विवाद और प्रीति समान ही वाले से ठीक निभती है”।

‘ इन्हीं दिनों ज्यू के हाकिम किशोरसिंह के मरने का समाचार आया। महाराज ने उसके पुत्र गुलाबसिंह को राजा की पदवी दे कर उस पद पर बहाल किया। इनका भाई ध्यानसिंह पहले ही से महाराज का बड़ा प्रियपात्र था। महाराज ने उसे भी राजा की पदवी दे कर अपना खास मंत्री (Private Secretary) नियत किया और उसके तीसरे भाई सुचेतसिंह को सेनापति की पदवी प्रदान की। इन्हीं दिनों काश्मीर के पास सरदार हरिसिंह नलुगा को जो जागीरे दी गई थीं उनमें विद्रोह खड़ा हुआ जिसे इस कट्टर और शूरवीर सदाँर ने बड़ी कठोरता से दमन कर दिया। थोड़े ही दिनों में विजया दशमी आ पहुँची। नियमपूर्वक इस त्योहार को मना कर

महाराज ने, इस दिन अपनी कुल सेना और तोपखानों का परिदर्शन (Review) किया और हर एक कंपनी के सिपाही उनकी वर्दी, शस्त्र, सवारों के घोड़े, तोपखाने के सब सामानों को देखा और जाचा। इस विषय में महाराज बड़े मुस्तैद रहते थे, जरा सी भी गलती या कमी तुरत उनका ध्यान आकर्षण कर लेती थी, यहाँ तक कि इस अवसर पर एक पुराने नामी सरदार दलसिंह की सेना पूरी तरह सज्जित न थी, जिस पर महाराज उस सरदार पर बहुत असंतुष्ट हुए और उन्होंने उसे सामने बुला कर उसका बड़ा तिरस्कार किया। यह बड़ा पुराना और अनुभवी सरदार था और पाठक गण भी कई अवसर पर युद्ध के मौकों पर इसका जिक्र पढ़ चुके होंगे, सो महाराज के तिरस्कार से यह ऐसा दुःखित हुआ कि इसने घर जाकर आत्महत्या कर ली। कुल सेना का परिदर्शन करने के बाद महाराज ने पेशावर के हाकिम यार मुहम्मद खा से कहा कि वह का रुपया मागा जो कि एक वर्ष का बाकी पड़ गया था। उसने कहला भेजा कि, इस समय मेरे पास रुपया नहीं है, आप कुछ दिनों के लिये माफ करें। उसने घोड़े से अच्छे अच्छे घोड़े महाराज को मनुष्ट करने के लिये भेज दिए। उधर काबुल का बजीर मुहम्मद अजीम खा जो अवसर ढूँढ रहा था मौका पाकर, एका-एक पेशावर पर चढ़ आया। यार मुहम्मद खा महाराज का अधीनस्थ शासक सामना करने की हिम्मत न कर सका और नगर छोड़ कर पहाड़ों में भाग गया। जब महाराज को इसकी खबर लगी तो वे बहुत नाराज हुए और कुँवर शेर-

सिंह तथा सरदार हरिसिंह नलुवा, मुद्धसिंह सिधवालिया और करनल मेदुरा के अधीन एक प्रबल सिक्ख सेना पेशावर के उद्धारार्थ भेज दी। मुहम्मद अजीम खा ने सिक्खों का आगमन सुन कर दीन मुहम्मदी शब्द खड़ा किया और अपनी काबुली सेना के सिवाय आस पास की पहाड़ियों के सहस्रों रुठूर लड़ाके अफगान वटोर लिए। सिक्खों ने पहुँचते ही अटक के पास अफगानों पर हल्ला बोल दिया और बड़े जोर से आक्रमण किया। अफगानों के पैर उखड़ गए, पर मुहम्मद अजीम खा पुन इन लोगों को लौटा लाया और अब की बार कई सहस्र प्रबल अफगानों के साथ उसने सिक्खों पर हमला किया। दो तरफा गोला गोली और तलवार की खूब लड़ाई हुई और सिक्ख लोग कुछ पीछे हट गए। महाराज को जब यह समाचार पहुँचा तो अपनी कुल सेना के साथ युवराज गजसिंह को साथ लेकर वे रणभूमि का ओर रवाना हुए। यह लड़ाई बड़ी मार्के की थी क्योंकि काबुल के अफगान और सिक्ख इन दोनों के बल की परीक्षा इसी लड़ाई में हुई थी और सदा के लिये यह भी तय हो गया था कि पेशावर के इलाके में सिक्खों का राज्य रहेगा या अफगानों का? अस्तु, महाराज मारो मार अटक पर पहुँचे और अटक नदी पर से हाथिया पर लदवा कर तोपे पार करवाई और कुल सेना के पार कराने का प्रयत्न करने लगे, पर एक तो किस्ती कोई न थी, दूसरे यह पहाड़ी नदी पगली नदी के नाम से विख्यात थी, कभी एकाएक बढ़ आती और कभी घट जाती थी। लोग आपस में सलाह कर ही रहे थे कि महाराज ने सारी

सेना को अपने पीछे पीछे आने की आज्ञा देकर तत्काल ही अपना घोड़ा अटक में डाल दिया और पानी घोड़ों के घुटनों से ऊपर न पहुँचा, तब तो सारी सेना बड़ी विस्मित हुई और महाराज के पीछे पीछे चल पड़ी। यो ही सारी सेना पार उतरने लगी। जब तक महाराज की घोड़ी नदी में थी, पानी घोड़ों के घुटने ही तक रहा पर ज्योंही महाराज पार पहुँचे कि इस पहाड़ी नदी में एकएक ऐसी राढ़ आई कि जहाँ घुटने घुटने तक पानी या वहाँ हाथीसुवान जल हो गया। जो थोड़ी सी सेना पार होने से रह गई थी वह वहने लगी। इस प्रकार पाँच सौ सिक्ख जयान वह कर कहीं चले गए, कुछ पता न लगा। अटक पार करने के बाद महाराज को पता लगा कि मुहम्मद अजीम खाँ के नेहादी झंडा खड़ा करने के कारण बीस हजार प्रवल लड़ाऊ अफगान पेशावर और नोशेरा के बीच बेरी नामक मुकाम पर जमा हैं। वह मुकाम एक पहाड़ी पर था जहाँ वे लोग इकट्ठे हो रहे थे। महाराज ने उक्त पहाड़ी को दोनों तरफ से घेर कर आक्रमण करने की आज्ञा दी और जनरल मनचूरा और अलडरेडो को एक प्रवल सेना के साथ, उस ओर भेज दिया, जिधर से यह प्रवल सौ अपनी काबुली सेना को इन सरहद्दी पठानों से मिलाने को आ रहा था। डूधर महाराज ने अपनी सेना के कुछ चुने हुए जवानों को अलग छिपा कर (Recoiled) रख छोड़ा और राई के सिपाही अफगानों पर गोली चलाते हुए, पहाड़ी पर चढ़ने लगे। ऊपर से यह कट्टर अफगान भी मुस्तैदा से गोला बरसाने लगे। मौका पाकर बड़ी

बड़ी पत्थरों की शिलाएँ भी वे सिकरों पर लुढ़का देते थे। सिक्ख लोग जब पहाड़ी पर चढ़ने की चेष्टा करते तो गोली और शिला की यह वृष्टि होती कि हार कर पीछे हट आते थे। कई बार अफगानियों का वीरवर सद्दार् फुल्ला सिंह अपने सिपाहियों को ललकार कर ऊपर ले गया पर हर बार इन लोगों को पीछे हटना पड़ा और इसी हटा उड़ी में फुल्लासिंह वीर गति को प्राप्त हो गया। दूसरी ओर के सिक्ख इधर वालों से अधिक काम कर सके और पहाड़ी के ऊपर चढ़ गए और बड़ी मुश्तकी से ठेल ठाल कर एक ताप भी ऊपर जा चढ़ाई जिसके गोला न अफगानों के पैर उखाड़ दिए और ये लोग दूसरी तरफ से भाग कर नीचे उतर आए। अब तो इधर वाले सिक्खों की घन आई। एक बारही उन्होंने अफगानों पर गोलियों की बाढ़ बाग दी और पीछे से रणजीत की रक्षित (Reserved) सेना का तोपखाना गर्जन करने लगा। इस प्रकार से महाराज ने इन अफगानों को तीन ओर से घेर कर मारना आरम्भ किया। इधर तो एक विलक्षण सेनापति के रूप में स्वयं रणजीत विद्यमान थे और उधर अफगानों के सिर पर कोई चतुर सेनापति न था, इसलिये बड़ी वीरता दिखाने पर भी बहुत से अफगान मारे गए और बाकी के जी छोड़ कर भाग निकले। इधर के भी दो हजार सिक्ख जवान काम आए, जो युद्ध की भीषणता को देखते हुए बहुत नहीं थे। उधर जनरल मेनचूरा इत्यादि ने भी बड़ी सफलता से काम किया। मुहम्मद अजीम खा के सिपाही किशितियों पर काबुल नदी पार हो रहे थे, जिसे तोप के गोलों से जनरल साइच ने डुबा दिया और

इस मुस्तैदी से मार्ग रोका कि खों की हिम्मत आगे बढ़ने की न पड़ी और वह अपना सा मुँह लेकर काबुल की ओर भाग गया। अस्तु इस भीषण युद्ध में विजयी हो कर ता० १९ मार्च को सिद्दनाद करती सिक्खों की सेना अफगानों के इलाकों में घुस पड़ी और उसकी खूब जी खोल कर लूट पाट की, केवल महाराज की आज्ञा से पेशावर की प्रजा इस उत्पीड़न से बच गई। चार मुहम्मद खाँ जो पहाड़ों में भाग गया था लौट आया और नजराने का सवा लाख रुपया और गौहर नाम का एक अत्युत्तम रणतुरग महाराज को उसने अर्पण किया। महाराज इसे पूर्ववत् पेशावर की गवर्नरी पर नियत कर के लाहौर वापस आए और जीत की खुशी में उन्होंने खूब आनंद उत्सव मनाया और अमृतसर में ज्ञान दर्शन करके पच्चीस हजार रुपया भेंट चढ़ाया तथा दीन दुखियों को हजारों रुपए डुटाए। इन्हीं दिनों सन् १८२३ ई० में महाराज ने अमृतसर की शहरपनाह बनवाने की इच्छा प्रगट की और उनके आज्ञानुसार सब सर्दारों ने इस काम में द्रव्य से सहायता की और थोड़े ही दिनों में यह सुदृढ शहरपनाह बन कर तैयार हो गई। इसीके कुछ दिन बाद कोंगड़े के राजा ससारचंद के परलोकवास होने का समाचार आया। महाराज को उसके पुत्र ने एक लाख रुपया नगद नजराना दिया और एक लाख और देने की प्रतिज्ञा करके वह अपने राज्य पर कायम हुआ।

ठीक इसी के बाद अमृतसर का विख्यात महाजन रामानन्द जो पहले महाराज का खजांची था, मर गया। कोई वारिस न होने के कारण उसकी आठ लाख की सम्पत्ति महा

राज ने जन्त कर ली । इन्हीं दिनों महाराज के एक नामी सदाँर मि० दीवानचद का परलोकवास हो गया । इसने कई अवसरों पर लाहौर राज्य की अच्छी सेवा की थी और वह बड़ा प्रतिष्ठित सदाँर गिना जाता था । महाराज को इसकी मृत्यु का बड़ा शोक हुआ और उनकी आज्ञा से बड़े बड़े सदाँर राना ध्यानसिंह इत्यादि नगे पैर शय्याग्रा में शामिल हुए । इसके स्थान पर महाराज ने इसके भाई सुजयदयाल को नियत किया । इसके बाद महाराज ने पहाड़ी राजाओं का नजराना डोढ़ा कर दिया और इस साल उन लोगों से सत्तर हजार रुपए बसूल किए गए । उधर कुछ दिनों तक तो पेशावर में शांति रही, पर थोड़े ही दिनों बाद अफगानों के फिर कुछ उपद्रव खड़ा करने के समाचार आए । महाराज तुरत ही अपनी प्रगल्भ सेना के साथ वहाँ पहुँच गए और उन्होंने इन उत्पातियों को दमन कर पहाड़ों में भगा दिया । इनमें से बरकजाइया के गरोह का सदार हाथ जोड़ कर महाराज के सामने हाजिर हुआ और उसने यह प्रतिज्ञा की कि आगे से अब ऐसा उपद्रव उसके गरोहवाले नहीं करेंगे । इन्हीं दिनों काश्मीर के गवर्नर दीवान मोतीराम से कुछ अपराध हो गया जिस पर बिट् कर महाराज ने उस पर सत्तर हजार रुपया जरिवाना किया और उसके लड़के को कैदखाने में डाल दिया तथा सदाँर गुरुमुखसिंह और दीवान चुन्नीलाल को दो लाख पचहत्तर हजार रुपए वार्षिक पर काश्मीर का ठेका दे दिया, पर इन लोगों से भी ठीक इतजाम न हो सका, इसलिये पुनः दीवान कृपाराम को काश्मीर का गवर्नर बनाया गया । इसने काश्मीर में कई

अच्छी अच्छी इमारतें बनवाई थीं, जिनमें से श्रीनगर का रामबाग जो राजा गुलाबसिंह के स्मृतीचिन्ह स्वरूप अब तक विद्यमान है, इसी के द्वारा लगाया गया था। इन्हीं दिनों महाराज के युरोपियन अफसर जनरल मेंटूरा का विवाह लुधियाने की एक फ्रेंच लेडी से हुआ था जिसके लिये महाराज ने तीस हजार रुपया दिया था। इस के कुछ दिन बाद सन् १८८३ विक्रमी में महाराज के प्रियपात्र सदाँर जमादार खुश-हाल सिंह ने कटलेर का इलाका अधिकार कर लाहौर राज्य में शामिल किया। यहाँ के राजा को बारह हजार की जार्जर दी गई। नूरपुर का राजा जो भागकर अँगरेजी रियासत में चला गया था, इन दिनों कुछ मेना इकट्ठी कर अपने इलाके पर अधिकार करने आया, पर महाराज के सदाँरों ने उसे पकड़ कर कैद में डाल दिया। सरहद्दी पठानों ने फिर कुछ उत्पात मचाया जिसे दमन करने के लिये जनरल मेंटूरा और सदाँर हरिसिंह नलुवा भेजे गए और गडगढ के निकट इन्होंने पठानों को हरा कर उनके कई इलाके जय्त कर लिए। लौटते हुए राह में इन लोगों ने श्रीकोट के किले पर भी अधिकार जमा लिया। इसके बाद महाराज ने कुँवर शेरसिंह को इनके साथ लेकर पेशावर से वार्षिक कर वसूल करने भेजा। इन लोगों के पहुँचने की खबर मिलते ही पेशावर का हाकिम थार मुहम्मद खाँ कर का रुपया लेकर हाजिर हुआ, इसके सिवाय इसी अवसर पर नन्वाच भावलपुर, मानकेरा और मडी के राजाओं के अतकाल होने पर महाराज ने इनके वारिसों से सब मिला कर नौ लाख रुपया नजराने का वसूल किया। इसी वर्ष के

अतः मे महाराज एकाएक बहुत अधिक बीमार हो गए, पर छुधियाने का एक डाक्टर सौ रुपय रोज पर बुलाया गया और इसके इलाज से महाराज चगे हो गए ।

यद्यपि सरहद्दी अफगान कई बार दमन किए गए और हराए गए थे और उनका एक सर्दार शाति रखने का वचन भी दे चुका था, पर इस बार पुन किसी कारण से भयंकर विद्रोह खड़ा हो गया । बात यह थी कि बरेली निवासी सैय्यद अहमद नामक एक फकीर को सिकरों का बल बढ़ते और इसलामियों का घटते देख कर बड़ी डाह पैदा हुई और रात दिन इसी सोच में रहते रहते उसे उन्माद सा हो गया तथा कुछ ही दिनों में यहाँ आ कर उसने अफगानों के बीच जहाद का मंत्र फूँकना प्रारंभ किया, जिससे सदा के उद्धत स्वभाव पठानों ने पुन उपद्रव मचाना आरंभ कर दिया । महाराज ने यह सवाद पा अपने दो सर्दारों को चार तोपे देकर इसे दमन करने भेज दिया । शाहसाहब अपने दलाल के साथ सामने आए पर सिकरों की तोपों ने वह आग उगलनी शुरू की कि उन्हें भाग कर कदराओ में छिप जाना पड़ा । इन्हीं दिनों महाराज को यह खबर लगी कि पेशावर के गवर्नर बार मुहम्मद खॉ के पास 'लीली' नाम की एक अति उत्तम घोड़ी है जिसका मूल्य फारिस का शाह पचहत्तर हजार रुपए देता था, पर तौ भी खॉ ने उस घोड़ी को बेचना स्वीकार नहीं किया । महाराज को स्वयं उम्दा घोड़े का बेहद शौक था, इस लिये खॉ से उन्होंने वह घोड़ी मँगवाई । खॉ जो कि उस घोड़ी से अत्यंत प्रीति रखता था, रणजीत का संदेश सुनते ही काठ

हो गया और 'घोड़ी तो मर गई' ऐसा मिथ्या सवाद उसने लिख भेजा। महाराज को इस घोड़ी के जीते रहने का पक्का पता लग चुका था, इस लिये उन्होंने खों की बातों का विश्वास नहीं किया और कुँवर शेरसिंह तथा जनरल मंदरा को एक सेना के साथ घोड़ी लाने भेज दिया। सिक्ख सेना के चढ़ आने का समाचार सुनते ही यारमुहम्मद खों भाग कर पहाड़ों में चला गया और कुँवर शेरसिंह अपनी सेना के साथ पेशावर में प्रविष्ट हुए और आठ मास तक वहाँ पर टिके रहे, पर 'लीली' नामक घोड़ी का कुछ पता न लगा। अतः खों के भाई सुलैतान मुहम्मद खों ने एक लाख रुपया नगद और 'शीरी' नाम का एक अन्य घोडा देकर इन दोनों को विदा किया। ये लोग भी उसी के जिम्मे पेशावर का इतजाम सिपुर्द कर लाहौर वापस चले आए। इन्हीं दिनों काश्मीर में एक बड़ा भारी भूकंप आया था जिसमें करीब डेढ़ लाख के मनुष्य मर गए थे। उधर पेशावर की ओर स जब पुन कुछ उत्पात की खबर आई तो उसे दमन करने के लिये महाराज ने कुमार शेरसिंह के साथ जनरल अलडरेटो, मंदरा तथा एक प्रचल सेना भेज दी। यह सेना मारामार पेशावर तक पहुँच गई और सिक्खों की ओर का एक सर्दार दीवान धनपत राय बिना शेरसिंह की आज्ञा लिए अपनी इच्छा से अटक पर चढ़ गया और उस प्रात के कई इलाके उसने अधिकृत कर लिए। जब नजराने के रूपए के लिये कुँवर शेरसिंह ने हाकिम पेशावर पर दबाव डाला तो उसने कहला भेजा कि "सारा मुल्क तो आपके दीवान ने दखल कर रक्खा है, मैं कहाँ से रुपया वसूल कर आपको

नजराना दूँ" । इस उत्तर के आने पर कुमार शेरसिंह ने दीवान वनपतराय को अपने पास बुलवाया, पर वह यह कह कर नहीं आया कि "अधिकृत प्रात छोड़ कर नहीं आ सकता और कुछ आपके अधीन नहीं हूँ जो रात रात में आपकी आज्ञा मानता रहूँ । मैं सिधाय महाराज के और किसी की आज्ञा नहीं मानूँगा" । कुमार शेरसिंह उसकी हिमाकत पर बहुत असंतुष्ट हुए और उन्होंने तत्काल ही उसे बाँधकर सामने लाने का आदेश किया । थोड़े ही दिनों में वह बाँध कर कुमार के सामने लाया गया और कुमार की आज्ञा से उसे खून जूते लगाए गए । इधर जनरल मेदरा को जब पता लगा कि 'लीली' घोड़ी जीती मौजूद है तो उन्होंने हाकिम पेशवार से पुनः उसके लिये कहा । उसने नजराने का एक लाख रुपया देकर तीन महीने बाद घोड़ी देने का वचन दिया । अब एक अवसर ऐसा आया कि नादौन (काँगड़े) के राजा का सब इलाका जन्त किया गया । कारण यह था कि महाराज के डेवदीदार जमादार खुशहाल के अधीन गुलाबसिंह और ध्यानसिंह नाम के दो डोगरे राजपूत सिपाही आगे दौड़नेवाले हरकारों में नौकर हुए थे । ये दोनों बड़े खूबसूरत जवान थे जिससे थोड़े ही दिनों में महाराज की दृष्टि इनकी ओर आकर्षित हुई और हरकारे से ध्यानसिंह डेवदीदार बना दिया गया । अब इसका भाग्य चमक चला और थोड़े ही दिनों में यह महाराज का मुँह लगा मुसाहिव और अंत को राजा की पदवी पाकर प्रधान अमात्य (Chief Secretary) के उहड़े पर पहुँच गया । काश्मीर के कई पहाड़ी

इलाको पर अधिकार करने के कारण महाराज ने इसके भाई गुलाबसिंह को जम्मू का इलाका जागीर में प्रदान किया था जिसका हाल अन्यत्र लिखा जा चुका है। इन्हीं राजा ध्यानसिंह का एक बारह वर्ष का बालक हीरासिंह बड़ा सुंदर था जिसे महाराज सर्व्वदा अपनी आँखों के सामने कुर्सी पर बैठाए रहा करते थे और उसकी बालोचित सरल नाते सुन सुन कर प्रसुद्धित होते थे। एक दिन महाराज ने राजा ध्यानसिंह से कहा "क्या राजा जी हीरु के विवाह का कहीं ठीक किया या नहीं।" ध्यानसिंह बोले कि "सरकार! इस तरफ हमारी घिरादरी और बरानरी का सिवाय राजा नादौन के कोई नहीं है और उसकी दो युवा बहने बहुत सुंदरी मौजूद भी हैं, राजा नादौन बड़ा घमंडी है, मेरे कहने से स्वीकार नहीं करेगा। हाँ यदि सर्कारी दबाव पड़े तो मान भी सकता है।" महाराज ने तत्काल ही राजा नादौन के पास यह सदेसा भेजा। उसने यह सवय अपने योग्य न समझ कर अस्वीकार किया और वह आप भाग कर अँगरेजों के इलाके में चला गया। महाराज उसकी हिमाकत पर बहुत नाराज हुए और उन्होंने उसकी सब जायदाद जब्त कर ली, पर जब उसकी दोनों युवा-बहिने गिरफ्तार होकर लाहौर आईं तो उनकी सुंदरता पर रणजीत सिंह मोहित हो गए और उन्होंने सन् १८२९ ईस्वी में स्वयं दोनों से विवाह कर उन्हें अपनी रानी बना लिया। इस विवाह के बाद महाराज ने राजा अनुरोधचंद्र का सब इलाका उसे वापस दे दिया। अब महाराज ने पुन जनरल मेट्टरा को पेशावर छोड़ी लेने के लिये भेजा। जनरल

मैदूरा जब पेशावर पहुँचे तो वहाँ उन्होंने और ही गुल खिला पाया। वह यह था कि सय्यद अहमद जो दो वर्ष पहले सिकन्दरों से हार कर पर्वतों में जा छिपा था, इस मौके पर पुनः उत्पात मचाने लगा और उत्पाती अफगानों को भड़का कर उसने यार मुहम्मद खॉ और उसके भाई सुलतान मुहम्मद दोनों को मरवा डाला और उनके सब इलाके में पेशावर व दखल कर लिए। जनरल मैदूरा ने वहाँ पहुँचते ही सय्यद अहमद को मार भगाया और यार मुहम्मद के एक दूसरे भाई शेद मुहम्मद खॉ को पेशावर का हाकिम बना कर वह लौट आया, पर इसके पीठ मोड़ते ही सय्यद साहब अपने दल वल सहित पुनः पेशावर पर चढ़ आए और शेरमुहम्मद को निकाल कर आप वहाँ के हर्ता कर्ता बन बैठे, तथा काश्मीर पर भी चढ़ाई करने की तय्यारी करने लगे, किंतु वहाँ से मार ग्या कर पेशावर भाग आए। जब महाराज को इसकी खबर लगी तो वे स्वयम् अपनी सेना के साथ पेशावर गए। सिकन्दरों का आना सुन कर पुनः शाह साहब पहाड़ों में भाग गए, पर महाराज के वापस जाने पर फिर उसने उत्पात मचाना आरम्भ किया और पेशावरवालों से नजराना बसूल करना चाहा। यहाँ पेशावरवालों ने एक चाल चली। बात यह थी कि सय्यद अहमद मुसलमानों के 'बहावी' फिरके को मानता था जो मुसलमानों के बहुत से प्रचलित विश्वासों का नहीं मानते, इसलिये वहाँ के मुख्यों ने प्रजाओं को भड़का कर सय्यद साहब को पेशावर से निकलवा दिया, पर शाह साहब यहाँ से निकाले जाकर हजारों की पहाड़ियों में उत्पात मचाने

लगे। जब महाराज को इसकी खबर लगी तो हरिसिंह नलूवा इत्यादि कई नामी अफसरों को भेज कर अब की बार उन्होंने सम्यद साहब का काम तमाम करवा दिया और उस का सिर काट कर महाराज के पास लाहौर भेज दिया गया। यों सदा के लिये इस उत्पाती सम्यद का अंत हो गया। इसके कुछ दिन बाद जनरल मेदूरा भावलपुर भेजे गए, उन्होंने लगे हाथ डेरा गाजीखों का उ लाख का इलाका भी जप्त कर लाहौर राज्य में शामिल कर दिया और नव्यान भावलपुर से एक लाख रुपया नजराने का वसूल करके लाहौर वापस आए। इधर काश्मीर के नाजिम की शिकायत पहुँची कि वह ठीक इतना नही कर सकता है, अतएव उसे हटा कर उसकी जगह कुँवर शेरसिंह और जमादार मुशहाल सिंह भेजे गए, पर जब इनसे भी ठीक प्रग्रथ न हो सका तो सर्वार मीया सिंह को काश्मीर भेजा गया। इसने जाकर वहाँ का सब प्रग्रथ ठीक कर दिया। इसके बाद सन् १८८९ विक्रमी म शाह सूजा, लाहौर आया और सुरासान पर चढ़ाई करने के लिये उसने महाराज की सहायता चाही, पर महाराज ने इस पुराने शत्रु का विश्वास न किया और सारा समाचार काबुल को लिख भेजा। अस्तु, सूजा को जब यह खबर लगी तो वह पुन भाग कर लुधियाने चला गया। इन्हीं दिनों सक्कर का प्रदेश महाराज के अधिकार में आया जो डेढ़ लाख रुपए वार्षिक पर जनरल मेदूरा को दे दिया गया। सन् १८९१ विक्रमी में यन्तू के पठानों ने पुन विद्रोह खड़ा किया जिसे दमन करने के लिये महाराज ने अब की बार अपने होनहार

पौत्र कुँवर नौनिहाल सिंह के साथ जनरल मेदूरा, कोरटी और सर्दार हरिसिंह नलुवा को भी भेजा और यह आज्ञा दे दी कि अब की वार अफगानों को खूब शिक्षा देना जिसमें आगे के लिये शात रहे और बार बार पेशावर पर आँख उठाने की हिम्मत न करे। अस्तु ता० ६ मई सन् १८३४ ईसवी को ये लोग पेशावर पहुँच गए उस समय अफगानों के उपद्रव के कारण पेशावर की प्रजा भागने को तैय्यार थी तथा वहाँ का मुसलमान हाकिम भाग गया था। अस्तु वहाँ-पहुँचने पर पहले सिकखों ने अच्छी तरह पेशावर पर दरल जमा कर वहाँ से अफगानों के दमन करने का कार्य आरम्भ किया। थोड़े ही दिनों में महाराज स्वयम् भी राजा गुलाबसिंह के संग पहुँच गए और वहाँ से पठानों पर लगातार आक्रमण होने लगे, यहाँ तक कि सिकखों ने अमीर काबुल के अधीन के सारे इलाके खैबर घाटी तक अपने अधिकार में कर लिए। अमीर काबुल यह समाचार सुन कर बड़ी धूमधाम से अपनी सेना लेकर चढ़ आया और उसने रणजीतसिंह से इस तरह अनुचित बैर ठानने का कारण पूछा। जब महाराज ने कुल हाल बयान करने के लिये अपने दूत दोस्त मुहम्मद को अमीर काबुल के पास भेजा तो उसने धोखे से इन लोगों को कैद कर लिया पर ये लोग किसी तरह भाग कर निकल आए और उन्होंने सारा समाचार महाराज को आ सुनाया। महाराज अमीर काबुल का कपट व्यवहार सुन कर बहुत असंतुष्ट हुए और उन्होंने तत्काल ही अमीर की सेना पर फायर करने की आज्ञा दे दी। अब क्या देर थी। खूब दो तरफ़ा अग्निवृष्टि हुई पर महाराज

की सुशिक्षित सेना के आगे उजड़ पठानों के पैर न टिक सके और दोस्त मुहम्मद खाँ अपना मुँह लेकर काबुल को भाग गया। इसके बाद महाराज ने पेशावर के किले और सफ़ीलों पर सब ओर से तोपे चढ़वा दी और एक युरोपियन जनरल तथा सरदार हरिसिंह नलुवा के अधीन एक जबरदस्त फौज पेशावर की रक्षा के लिये छोड़ कर आप लाहौर वापस आए। इस मुहिम पर योग्यता दिखाने के कारण कुँवर नौनिहालसिंह को एक लाख की जागीर दी गई। १८९३ सवत में महाराज फिर दो बार पेशावर गए और पुराने गवर्नर सुलतान मुहम्मद खाँ को तीन लाख की जागीर दे आए। यहाँ से वापस आने पर महाराज को एकाएक लकवा मार गया और वे बहुत सख्त बीमार हो गए पर ज्यों त्यों कर बहुत कुछ इलाज करने पर वह बीमारी आराम हुई और आराम होने की खुशी में महाराज ने गरीब दरिद्रों को खून जी खोल कर द्रव्य छुटाया और आनंद उत्सव मनाया। इन दिनों महाराज का प्रताप इतना बढ़ा था कि राजा गुलाबसिंह के दीवान जोरानरसिंह ने चीन पर चढ़ाई करने के लिये महाराज की आज्ञा माँगी, पर उसकी बात ये सिर पैर की समझ कर महाराज ने स्वीकार नहीं की। इन्हीं दिनों महाराज के अधीन मुलतान के सूबेदार ने सिंध देश के कई इलाके अधिकृत कर लिए थे, पर जब पीछे से मालूम हुआ कि ये सब इलाके अँगरेजी अमलदारी में पड़ते हैं तो महाराज ने वहाँ से अपनी सेना उलवा ली।

इसके बाद हाकिम पेशावर का भाई पीर मुहम्मद खाँ

महाराज के दशन के लिये आया'। इसके साथ चारह हजार पठान सवार थे, जिन सत्रों ने फौजी रीति के अनुसार महाराज की सलामी उतारी और इसने बड़ी प्रतिष्ठा के साथ महाराज को नजर दी। महाराज ने उसका सत्कार कर तथा रिह्त इत्यादि देकर उसे निदा किया। उधर पेशावर में महाराज के नामी सरदार हरिसिंह नलूवा ने काबुल का नामी जमरूद का किला दखल करके सफ़ीलों पर तोपे चढ़वा दीं और इस प्रकार खैबर घाटी पर अपना पूरा अधिकार जमा लिया। इस सरदार का बड़ा दबदबा था। पठान तो इसके नाम से काँपते थे। जब अमीर काबुल ने जमरूद के किले अधिकृत के होने का समाचार सुना तो एक चारही वह तलमला उठा और उसने अपनी प्रचल अफगानी सेना के साथ दौड़ादौड़ आकर जमरूद का किला घेर लिया। सरदार हरिसिंह नलूवा इस समय ख़बर से पीड़ित पेशावर में पड़ा हुआ था और उसका नौजवान लड़का किले में मौजूद था। उसने किले का फाटक बंद करके वहाँ गोले बरसाए कि पठानों के छक्के छूट गए। कई बार पठानों ने बड़े जोर से चढ़ाई की पर जब वे किले के पास आए तो तोपों की कड़ी मार के आगे उनके पैर न टिक सके और उन्हें पीछे मुड़ना पड़ा। यद्यपि किले के भीतर बहुत थोड़ी सी सेना थी पर इस वीर सिंहसुवन ने बड़ी वीरता से किले की रक्षा की और तब तक सरदार हरिसिंह नलूवा भी अपनी बीमारी का कुछ खयाल न कर पेशावर की कुल सेना के साथ अफगानों के सिर पर आ टूटा। इधर से किले की तोपें आग उगल रही थीं। दो तरफ़ा आक्रांत होकर अफगान लोग सुट्टे से भूँजे गए और

जिसने जिधर मार्ग पाया जान लेकर भागने लगा। सरदार हरिसिंह अपने ब्रह्मादुर सिक्खों के साथ अलीमसजिद तक पठानों का पीछा करता हुआ चला गया। यहाँ आकर पठान लोग पुनः एक बार मुड़ कर खड़े हुए पर सिक्खों के प्रबल आक्रमण ने उन्हें यहाँ भी टिकने नहीं दिया - और अपनी तोपें, रसद, रोमा सब कुछ छोड़ कर अब की बार ये लोग जान लेकर ऐसे भागे कि फिर पीछे मुड़ कर देखने का उन्होंने साहस न किया। सिक्ख लोग जी खोल कर अफगानों का सामान लूटने लगे। जब कि चारों ओर लूट पाट मच रही थी, संध्या का समय था, सरदार हरिसिंह अलग खड़ा हुआ था। इसी बीच में किसी पठान ने पीछे से आकर सरदार साहब से गोली मार दी जो उसका कपाल छेदन करती हुई दूसरी ओर निकल गई और धीरवर सरदार हरिसिंह मृत होकर भूमि पर गिर पड़ा। कुछ खास सेवकों ने इसे गिरते दौड़ते ही उठा कर फौरन घोड़े पर सवार कराया और काठी के साथ इसके शरीर को बांध कर पीछे जमनरूढ़ के किले की ओर ले गए। अंधकार का समय था और सेना सब लूट में व्यस्त थी, इस कारण इस घटना पर सबकी निगाह नहीं गई और सरदार के मृतदेह को लेकर ये लोग सकुशल जमनरूढ़ के किले में पहुँच गए। अपने पिता को मरा देख कर उसका पुत्र पहले तो बहुत धबकाया, पर इस मौके पर उसने बड़ी बुद्धिमानी की - एक गुप्तचर के हाथ उसने सारा समाचार तुरत ही महाराज के पास लाहौर भेज दिया और पिता की मृत्यु का हाल छिपा, खरसा, केवल इतना ही प्रगट किया कि घायल हो गए हैं। क्यों कि हरिसिंह बड़ा

नामी सरदार था और कई अवसर पर बड़ी बड़ी कट्टर अफगानी सेना को इसने नाको घने चबवाए थे, जिससे इसके अर्धानस्थ सिपाही सब इसे अजेय समझते थे, सो इस प्रकार से इस नामी सरदार के मारे जाने का समाचार सुन कर सहसा सिपाहियों के जी टूट जाने का भय था और जब कि वे लोग शत्रुओं के देश में थे, ऐसे अवसर पर जरतक लाहौर में और मेला न आ जाय, सरदार की मृत्यु का छिपा रखना अवश्य बुद्धिमानी थी। महाराज ने सवाद पाते ही एक प्रबल सेना के साथ अपने प्रधान अमात्य राजा ध्यानसिंह को पेशावर की ओर रवाना कर दिया। राजा ध्यानसिंह ने पेशावर पहुँच कर पहले वहाँ की रक्षा का पूरा प्रबंध किया और फिर वे जमरूद के किले की ओर रवाना हुए। यहाँ आने पर उन से सरदार हरिसिंह की मृत्यु का भेद प्रगट किया गया और महाराज के आज्ञानुसार बड़ी प्रतिष्ठा के साथ इस नामी सरदार की अंत्येष्टि किया की गई। यह बड़ा शूरवीर और निर्भीक था तथा पठानों को बिलकुल कायर डरपोक समझता था। सरहद्दी अफगानों में तो इसके नाम का यहा तक आतक छाया हुआ था कि जब किसी अफगानी बालक को डरा कर चुप कराने की जरूरत होती तो वे लोग 'हरिया' ऐसा कह कर उसे चुप कराते थे। 'हरिया' के शब्द से पठानों के भडके हुए घोड़े भी सीधे हो जाते थे। ऐसा प्रताप इसके नाम का था। अफगानों का तो यह यमराज था। जहाँ इनसे सामना होता इनको छटी का दूध याद आजाता था, सो ऐसे धीर-वर सरदार के मारे जाने से महाराज को बहुत दुःख हुआ और

जहाँ तक मृत देह की प्रतिष्ठा हो सकती थी वहाँ तक सभी प्रकार से प्रतिष्ठा करके जब उसका अंतिम संस्कार हो चुका तो महाराज ने उसके लडके को उसके स्थान पर नियत करके उसके पिता की जागीरे इत्यादि सत्र पूर्ववत् बहाल रखीं। उधर जब पठानों ने हरिसिंह की मृत्यु का समाचार सुना तो फिर से एक बार बड़े जोर शोर से वे सिक्खों पर चढ़ आए, पर इस बार भी खालसा की तलवारों ने उन्हें पहाड़ों में मार भगाया। जब सत्र तरह से शांति स्थापित हो गई तो राजा गुलाबसिंह तथा और एक युरोपियन अफसर के अधीन पेशावर की रक्षा का इतजाम सिपुर्द कर सिक्ख सेना लाहौर वापस गई। इन्हीं दिनों महाराज नेपाल का दूत, भेंट लेकर महाराज लाहौर की सेवा में जाया। महाराज ने उसकी भेंट को सहर्ष स्वीकार किया और बदले में महाराज नेपाल के लिये कई अच्छे अच्छे तोहफे देकर आदरपूर्वक उसे विदा किया। उधर जब पठान लोग पेशावर की ओर से निराश हुए तो वे अपने दल बल के साथ मुलतान पर चढ़ गए, पर वहाँ के कर्मचारी दीवान सावनमल्ल ने ऐसी वीरता दिखाई कि अफगानों को यहाँ से भी निराश होकर मुँह फेरना पड़ा। जब महाराज ने दीवान सावनमल्ल की इस कारगुजारी का समाचार सुना तो वे बहुत खुश हुए और उन्होंने उसे मुलतान का सूबेदार बना दिया। इस पद पर आरुढ़ होकर दीवान सावनमल्ल ने अच्छी योग्यता दिखाई और मुलतान की रक्षा का ऐसा पक्का इतजाम किया कि फिर किसी शत्रु की उधर आँख उठाने की हिम्मत न हुई। प्रजापालन में भी यह ऐसा दृढ़ था

कि मुलतान की प्रजा अब तक दीवान सावनमल्ल को स्मरण करके उसकी सराहना करती है। महाराज को भी भाग्यो ही से ऐसे ऐसे कर्मचारी प्राप्त हो गये। क्यों न हो। इन दिनों सतलज में लेकर काबुल तक के लोग महाराज के प्रताप से थरथर काँपते थे। प्रबल उपद्रवी पठानों को भी इन्होंने ऐसा शासित किया कि वे भी जहाँ के तहाँ कदराओं में जा ठिपे। काबुल की प्रबल अफगानी सेना ने भी कई बार इन की तलवार के आगे सिर धुकाया और सारा पजाब “रणजीत” के नाम से गूँज गया। जिधर देखो रणजीत ही के शौर्य शौर्य ओर प्रताप की चर्चा थी। अन्य भारतीय नरेश महाराज के पास भेंट इत्यादि भेज कर मित्रता जतलाने में अपना सौभाग्य समझते थे, यहां तक कि रूस, फ्रेंच और सब से निकट प्रतिवासी ब्रिटिश गवर्नमेन्ट भी इन्हे अपनी बराबरी का मित्र मान कर ‘पजाब केशरी’ (Lion of Punjab) के नाम से पुकारती थी। इनमें से अंगरेजों के साथ निकटस्थ पड़ोसी होने के कारण महाराज का बहुत घनिष्ठ संबंध था और उनके प्रति जो कुछ जिस प्रकार का उनका व्यवहार आदि से अत तक रहा उसका वर्णन आगे के एक स्वतंत्र अध्याय में किया जायगा।

समय में विलायतवालों के वरजते रहने पर भी अपने स्वत्व की रक्षा के अर्थ अँगरेजों को भारत के तत्कालीन राजनैतिक मामलों में हाथ डालना ही पड़ा और जब क्रमशः सफलता प्राप्त होने लगी तो इनका दिल भी बड़ गया और धीरे धीरे जापान की तरह पचास वर्ष के भीतर ही इनका बल दिन दूना रात चौगुना बढ़ने लगा। इन दिनों बगाल प्रांत में तो अँगरेजों की तूती बोलती ही थी, इसके सिवाय अवध और युक्त-प्रांत भी इनके अधिकार में आ गया और पश्चिम की प्राचीन राजधानी दिल्ली पर भी इनकी तलवार की छाया जा पड़ी। सन् १८०३ ई० के सितंबर मास की तीसरी तारीख को मरहठों को परास्त कर जनरल लेकर दिल्ली में प्रविष्ट हुए और थोड़े ही दिनों बाद संधिया की अधीनता में मरहठे लोग पुनः अँगरेजों द्वारा हराए गए और आगरा, सिरसा, हिसार, रोहतक, दिल्ली, गुरगाँव सदा के लिये अँगरेजी राज्य में सम्मिलित किए गए। अँगरेजों का राज्य इन दिनों त्रिजली की तरह एक प्रांत से दूसरे प्रांत में फैल रहा था। त्रिजलक्ष्मी इनके आगे हाथ बाँधे पड़ी थी। सब ओर हार खाकर मरहठों ने सिक्खों की नवीन उठती हुई शक्ति से मिल कर अपनी गई हुई शक्ति के पुनरुद्धार की चेष्टा भी की। पर "जहाँ जाय भूसा वहीं पड़े सूसा," विचारा का यह अंतिम उद्यम भी विफल हुआ। सन् १८०४ ई० के अक्टूबर मास में यशवतराव होलकर ने एक बार अँगरेजों को हरा कर दिल्ली का अवरोध किया था, पर दो महीने बाद पुनः उसे हार कर पटियाले भाग जाना पड़ा, और यहाँ भी अँगरेजों ने उसे चैन न लेने दिया इसपर वह भाग कर रणजीतसिंह की रियासत

अमृतसर में आया और यहीं से रणजीत सिंह और अंगरेजों का सवध आरम्भ होता है। जित दिनों होलकर भागकर इनकी रियासत अमृतसर में आया उन दिनों महाराज कसूर की लड़ाई पर गए हुए थे और वहीं उनको होलकर के पजाव में आने की खबर लगी। होलकर के सग करीब दस पंद्रह हजार मर्द-हठे सवार भी थे, सो इस सवाद के पाते ही महाराज फौरन युद्धभूमि से लाहौर वापस आए। यहाँ आने पर यशवतराव होलकर का वकील नजर लेकर महाराज की सेवा में उपस्थित हुआ और मरहटों को अपनी शरण में लेकर अंगरेजों के विरुद्ध उनकी सहायता करने के लिये उसने वितर्ता की। महाराज ने होलकर के वकील की बात बहुत ध्यान से सुनी और एकाएक इसका कुछ उत्तर न देकर अमृतसर आ कर उपयुक्त सलाह मशविरे के बाद कुछ उत्तर देने को कहा, क्योंकि लार्ड लेक की अधीनता में अंगरेजी सेना होलकर का पीछा करती हुई सतलज तक आ गई थी, ऐसे अवसर पर एकाएक रणजीतसिंह अपनी कुल सेना को युद्धार्थ मन्नद्ध कर भी नहीं सकते थे, इसलिये कुछ गुप्तचरों को अंगरेजी सेना की चालढाल जाँचने के लिये महाराज ने बखाना किया और अपने प्रतापी सरदार फतहसिंह को साथ लेकर वे अमृतसर पहुँचे। सदाँर फतहसिंह ने भी महाराज की सम्मति को पसंद किया तथा जब गुप्तचरों ने आकर वह सवाद दिया कि अंगरेजी सेना के पजाव में आने से प्रजा पर उनका बड़ा प्रभाव पड़ा है, तब तो महाराज अपनी पूर्ण सम्मति पर और भी दृढ़ हुए और सहसा अंगरेजों से छेड़

छाड़ करना उन्होंने उचित नहीं समझा । चरा ने आकर यह भी कहा कि अँगरेजी सिपाहियों के गोरों चेहरे, घुस्त पोशाक और नियमित कयायद और 'मार्च' को देख कर पञ्जाबी प्रजा दग है और सब से बढ़ कर इनके शिष्ट व्यवहार और भद्रता पर तो प्रजा लट्टू हों रही है । अपनी सिक्खा की मेना जिस ग्राम से होकर जाती है रेत के रेत उजाड़ कर डालती है, मजूरों को बेगार में पकड़ कर काम लिया जाता है, ग्रामियों की दुकानें लूट कर रसद का काम चलाया जाता है पर अँगरेजी सेना जिस ग्राम से होकर गई है, किसीकी एक पत्ती में भी उसने हाथ नहीं लगाया गया है । जिससे जो चीजें ली गई हैं सबका उपयुक्त मूल्य दिया गया है । एक पत्ती को भी अकारण नहीं सत्ताया गया है । प्रजा सब यही मनाती है कि 'भगवान् इन्हींको हमारा राजा करे,' अस्तु दूत के मुख से यह सब समाचार सुनकर महाराज सब सरदारों के साथ सलाह करने लगे और इसी बीच में लाड लेक का भेजा हुआ संधि का राजा भागसिंह भी महाराज के पास यह सँदेश लेकर आया कि "महाराज लाहोर होलकर की सहायता करके अँगरेजों को अपना वैरी न बनावें ।" उधर होलकर ने भी अपने भरसक जो कुछ कहना था, सभी कुछ महाराज से कहा सुनाया । इस अवस्था में अपने सरदारों के साथ बहुत कुछ सोच विचार कर महाराज ने यही निश्चय किया कि "अँगरेजों से वैर न ठाना जाय और बीच में पड़ कर अँगरेजों से होलकर की संधि करवा दी जाय ।" महाराज का इस अवसर पर यह सोचना बहुत उपयुक्त था । अस्तु, महाराज

ने बीच में पड़ कर लार्ड लेक से सिफारिस कर यशवतराय होल्कर से अँगरेजों की सधि करवा दी और होल्कर का बहुत सा इलाका जो अँगरेजों के अधिकार में आ गया था उसे वापस मिल गया। दोनों पक्षवाले प्रसन्न हुए। परस्पर सख्यभाव रखने के लिये महाराज की भी अँगरेजों से एक सधि हुई जिसमें महाराज ने प्रतिज्ञा की कि “वे होल्कर की मदायता नहीं करेंगे और शीघ्र ही उसे अपनी रियासत से विदा कर देंगे।” इसके बाद ब्रिटिश गवर्नमेंट की ओर से महाराज की सेवा में एक दूत बहुत सी भेंट और तोहफा लेकर आया। महाराज ने उस दूत की बड़ी प्रतिष्ठा और स्वातिरदारी की और अपनी ओर से पाँच हजार रुपए की उसे एक खिलत प्रदान की तथा मित्रता का वचन देकर प्रतिष्ठा के साथ उसे विदा किया। इधर महाराज बड़ी तेजी से अपना राज्य बढ़ा रहे थे और पजाब की छोटी मोटी सब रियासतों पर रात दिन यही आतक छाया रहता था कि देखें महाराज लाहौर की तलवार कब किसके सिर पर आ चमकती है। क्योंकि इन दिनों नित्य दो एक रियासतें महाराज के राज्यभुक्त हो रही थीं। अस्तु, महाराज का यह चढ़ता प्रताप देखकर सतलज की तीरवर्ती रियासतों को स्वाभीषिक ही बड़ा भय उत्पन्न हुआ। वे लोग रात दिन अपने नाश का स्वप्न देखने लगे और परस्पर मिलकर अपनी रक्षा का उपाय सोचने लगे। इनमें से पटियाले का राजा मुख्य था। अस्तु, इन लोगों की यही राय ठहरी कि जब रणजीत का राज्य हैजे की तरह फैलकर सब छोटी छोटी रियासतों का

प्राप्त कर रहा है तो इस अवस्था में अँगरेजों ही के अधीन जाने में कल्याण है। यह सोच कर इन लोगों ने अपने हस्ताक्षर से एक आवेदनपत्र दिल्ली के अँगरेजी रेजीडेंट की सेवा में इस आशय का भेजा कि इन दिनों रणजीतसिंह का राज्य बड़ी तेजी से फैल रहा है और हम में उसके विरुद्ध जख्म ठानने की सामर्थ्य नहीं है। इसलिये हम सब लोग अपने को अँगरेजी सरकार के अधीन किया चाहते हैं और आशा करते हैं कि सरकार हमारी प्रार्थना को पूरा करेगी। इस आशय के आवेदन पत्र को लेकर ये लोग दिल्ली गए और वहाँ के अँगरेजी रेजीडेंट मिस्टर सीटन से इन्होंने भेंट की। मिस्टर सीटन इन सरदारों से बड़ी प्रतिष्ठा के साथ मिले और उन्होंने इन लोगों की बहुत खातिर की। ये सारे सरदार फुलकियाँ मिसलवाले थे जिनकी रियासत सतलज के इस पार थी। सीटन साहब ने इनका आवेदनपत्र ग्रहण कर विचार के उपरांत उत्तर देने को कहा क्योंकि वे सहसा कोई राजनैतिक चाल महाराज लाहौर के विरुद्ध नहीं चल सकते थे। सो इसने उक्त आवेदनपत्र तात्कालीन गवर्नर-जनरल लार्ड मिंटो के पास भेज दिया। इस समय यूरोप में प्रसिद्ध नेपोलियन बोनापार्ट का भाग्यसूर्य प्रचण्ड रूप से दीप्तिमान था, पर अँगरेजों के आगे उसकी कुछ नहीं चलती थी। सारे यूरोप को उसने पैर तले रौंद डाला था, पर इन तीन टापुओं के निवासी उसे वरों के काटने की पीड़ा पहुँचा रहे थे, इसलिये जब वह यूरोप में इन लोगों पर कुछ प्रभाव न डाल पाया तो मिसर की राह से उसने भारत में आने की चेष्टा की। पर

जब यह चेष्टा भी व्यर्थ हुई तो रशिया से संधि करके रूस और फारस की राह से अफगानिस्तान होते हुए उसने भारत में आना चाहा। ब्रिटिश गवर्नमेंट इसके लिये पहले से सचेत थी और इसके रोकने का पक्का इतजाम करने के लिये फारस की राजधानी तेहरान में अँगरेजों की ओर से सर जान मालक्रम साहब दूत स्वरूप भेजे गए थे तथा भारतीय सीमा के इतजाम के लिये मिस्टर एलफिस्टन और सर चार्ल्स मेटकाफ पंजाब में महाराज रणजीत सिंह के पास भेजे गए थे।

इनमें से मेटकाफ साहब लुधियाने से रवाना होकर तारीख २२ अगस्त सन् १८०८ ई० को पहले पटियाल पहुँचे। यहाँ के राजा साहबसिंह ने बड़ी प्रतिष्ठा के साथ इनका स्वागत किया और फुलकिया भिसलवालो का आवेदनपत्र उपस्थित कर अपने को तत्काल ही ब्रिटिश गवर्नमेंट के हाथों में अर्पण करना चाहा, यहाँ तक कि पटियाला नरेश ने अपने किले और खजाने की कुजियाँ साहब के सामने फेंक दी और कहा “अब आप ही इन सगो के मालिक हैं, जो चाहे कीजिए।” मेटकाफ साहब ने बड़े आदर से राजा साहब को कुजियाँ वापस देते हुए कहा कि “आप कुछ चिंता न करें, ब्रिटिश गवर्नमेंट बहुत शीघ्र ही आप लोगों के मामले का निपटेरा करनेवाली है, धीरज रखिए, जरूरत पडने पर अँगरेजी तलवार हरदम आपकी सहायता के लिये तैयार रहेगी। मैं इन्हीं सब बातों को तय करने के लिये महाराज लाहौर के पास जा रहा हूँ।” अस्तु। अभी मेटकाफ साहब लाहौर पहुँचे नहीं थे कि रणजीतसिंह को जब इन बातों की खबर लगी तो वे जानबूझ कर

कसूर चल दिष्ट, क्योंकि वे सारे पञ्जाब, को दिष्टों तक अपने अधीन किया चाहते थे और इसमें अँगरेजी की दखलदानी उन्हें पसन्द न थी। जब मेटकाफ साहब का दूत मिलने की दूर ग्वास्त करने के लिये महाराज के पास पहुँचा तो इन्होंने कह दिया कि “इस समय मैं राज्य के दौरे पर जा रहा हूँ, लौट कर भेट करूँगा।” पर चूँकि ब्रिटिश गवर्नमेंट की ओर से साहब को बहुत सख्त तारीफ थी कि रणजीतसिंह से मिलकर पौरन पञ्जाब का मामला तै करों, इसलिये साहब को विवश हो कसूर जाना पड़ा। मेटकाफ साहब के यहाँ पहुँचने पर महाराज की आज्ञा से सरदार फतहसिंह अहलवालिया और दीपान मोक्षमचंद दो हजार सिक्ख सवारों के साथ इनकी अगवानों को आए और बड़े सत्कार से महाराज के पास इनको ले गए। यहाँ पहुँचने पर ब्रिटिश दूत ने अभिवादन कर महाराज के आगे ब्रिटिश गवर्नमेंट की ओर से भेट उपस्थित की। इस भेट में एक बहुत ऊँचा विलायती घग्घी थी और मय हौदे और झूलों से सजे सजाए तीन हाथी और कई तरह के विलायती और देशी बहुमूल्य वस्त्र थे। महाराज ने मित्रता के चिन्ह स्वरूप इस भेट को सहर्ष स्वीकार किया और धन्यवाद देकर मेटकाफ साहब से कहा कि “अँगरेजी गवर्नमेंट और मेरे बीच जो मित्रता की प्रतिज्ञा हो चुकी है, उसे कायम रखने के लिये मैं सदा तत्पर हूँ और नेपोलियन यदि पञ्जाब में आया तो उसे कदापि घुसने नहीं दूँगा। उससे आप निर्भय रहें।” इन सब बातों के हो जाने पर मेटकाफ साहब ने खेमा में विश्राम किया, और संध्या को पुन निराले में महाराज से

भेट की तथा असली काम की बात ठेकी जिसका मुख्य तात्पर्य यह था कि "सतलज के इस पार के इलाकों पर महाराज लाहौर अंगरेजों की अमलदारी स्वीकार करें और कुलकियाँ सरदारों से छेड़छाड़ न करें।" महाराज को, जो कि जमना को अपने राज्य की सीमा बताया चाहते थे, यह बात कम स्वीकार हो सकती थी, इसलिये जब जमना सतलज नदी को सीमा बनाने की बात आती तो वे उसे आनाकानी कर के टाल देते थे और दूसरा ही जिक्र छेड़ देते थे। इधर तो महाराज ने मेटकाफ साहब को यों बातों में बहलाए रक्खा और उधर अपने खास गीवान (Private Secretary) फकीर अजीजुद्दीन को सतलज के आसपास की रियासतों पर आक्रमण करने की आज्ञा दे दी और आप फिरोजपुर की ओर रवाना हुए। फिरोजपुर में नजराना वसूल कर महाराज ने एक सरदार को मरीदकांड पर भेजा और उस रियासत को दखल कर मलेरकोटला की ओर तलवार धुमाई। यहाँ के राजा ने उड़ी कठिनाई से बंदोर बटार कर एक लाख रुपया जुर्माने का दिया। मेटकाफ साहब ने घट्टी के मुकाम पर पुनः महाराज से निराले में एक बार भेट की, पर कुछ तय न हुआ। साहब विवश थे। जहाँ जहाँ महाराज जाते साथ साथ साहब को भी पीछे पीछे जाना पड़ता था और एक ओर तो रणजीतसिंह "आज करते हैं, कल करते हैं", ऐसे बतोलें में उसे रखते और दूसरी ओर सतलज पार की रियासतों को एक के बाद एक हड़प करते जाते थे। मेटकाफ को महाराज की यह चाल बहुत बुरी लगी और उसने कहला भेजा कि "जिन रियासतों के बारे में मेरे आपके

बीच वातचीत हो रही है उन्हें यो मेरे सामने ही दरख्त करते जाना आपको सर्वथा अनुचित है ।” महाराज ने उत्तर दिया कि “मैं इस दौरे से वापस आ कर सब बातें तय करूँगा ।” विवश हो मेटकाफ साहब को सतलज के किनारे फतहाबाद में ठहर जाना पड़ा और महाराज बारोबार पटियाले जा पहुँचे । वहाँ पहुँच कर तत्काल ही उन्होंने पटियाले की रियासत दरख्त करली और अपने एक सरदार गंगासिंह साहनी को पाँच हजार सवारों के साथ पटियाले में तैनात कर दिया । इस रियासत में से दीवान हुकुमचंद को महाराज ने कई इलाके, और पाँच हजार के करीब की जागीर दीवान मोकमचंद को दे दी, तथा पटियाले का बाकी इलाका राजा नाभा के अधीन कर दिया । इन्हींके आस पास के इलाके रहीमाबाद, माछीबाबा, काहना, तरोन्ट, छालदबी इत्यादि अधिकृत कर उन्होंने अपने सरदार फतहसिंह अहलूवालिया और कर्मसिंह नागमा को दे दिए लखनौर के मुकाम पर पटियाला नरेश को बुलवा कर महाराज ने उनसे भेंट की और अपने साथ मित्रता रखने के लिये बहुत कुछ समझाया बुझाया । यद्यपि पटियाला नरेश ने साहब सिंह के दवाब में आकर इस अवसर पर महाराज को मित्रता का वचन दिया, मित्रतासूचक पगड़ी बदलौवल भी हुई और एक सधि पत्र भी लिखा गया पर दोनों में से किसी का दिल साफ न था । अस्तु जब यहाँ से होकर महाराज अमृतसर पहुँचे तो मेटकाफ साहब ने पुनः पहले का प्रस्ताव उपस्थित किया कि “सतलज के वाम भाग का सब इलाका सदा से दिल्ली के

अर्धान रहा है, इसलिये इस पर ब्रिटिश गवर्नमेंट अपना दखल रखेगी और इस बात को आप एक बार लार्ड लेफ के सामने स्वीकार भी कर चुके हैं, अब इसके विपरीत करने से मित्रता क्योंकर कायम रह सकती है ?” महाराज ने साहब की इस बात का कोई उत्तर न दिया, वे जमुना को अपने राज्य की सीमा स्थिर करने की सोचे हुए थे, इस लिये उन्होंने अपने मरदारों को युद्ध की तैयारी का आदेश दे दिया । बात की बात में महाराज की सारी सेना अमृतसर में इकट्ठी होगई । अमृतसर के सुदृढ किले गोविंदगढ़ में रसद पानी गोला गोली गारुद सब ही कुछ जमा होने लगा और किले की दीवार और बुजे पर मौके मौके से तोपें चढ़वा दी गईं । रात दिन सिकन्दर सेना की कयायद होने लगी और महाराज एक प्रबल शत्रु से मुकाबला करने के लिये तैयार होगए । उधर जब लार्ड मिंटो को यह खबर पहुँची कि महाराज लाहौर अंगरेजों से युद्ध की तैयारी कर रहे हैं तब तो उन्होंने भी फौरन फर्नल आक्टरलोनी के अधीन एक प्रबल अंगरेजी सेना देकर उन्हें लाहौर की ओर खाना कर दिया और यह कह दिया कि जहाँ तक हो नके बहुत शीघ्र सतलज के इस पार की रियासतों को जिन्हे रणजीत सिंह ने दखल कर लिया है, उससे स्वतन्त्र करो और जिसमें त्रिवश हो रणजीत सतलज ही को अपने राज्य की सीमा स्थिर करे इसका इत्तजाम करो ।” अस्तु कर्नल आक्टरलोनी अपनी सेना के साथ पहले अवाले पहुँचे और रानी दयाकुँवर को वहाँ का दखल दिलाकर, पटियाला, नाभा और चंबा होते हुए और वहाँ के राजाओं को उनकी रियासतों

पर प्रातिष्ठित करते हुए चार्ल्स मेटकाफ की सेना के साथ योग देने के लिये लुधियाने पहुँचे । यहाँ मेटकाफ साहब की सेना भी इस नवीन सेना से युक्त हुई और चार्ल्स मेटकाफ साहब के अंतिम सदेश के आसरे कर्नल साहब यहाँ लुधियाने में ठहरे रहे । जब रणजीतसिंह ने अंगरेजों की इस नवीन सेना के आगमन का समाचार सुना तो पहले तो वे कुछ चिंतित हुए पर मेटकाफ की बातों का कुछ ध्यान न कर उन्होंने युद्ध की तैयारी जारी रखी । इसी बीच में एक घटना ऐसी हो गई जिससे रणजीतसिंह को अपनी राय बदलनी पड़ी । बात यह थी कि इन दिनों मेटकाफ साहब अमृतसर ही में ठहरे हुए थे और सतलज को सीमा कायम करने के लिये रणजीतसिंह को बार बार समझा रहे थे, पर रणजीतसिंह उनकी बात का कुछ स्पष्ट उत्तर न देकर लड़ाई की तैयारी करते जाते थे । इसी समय में मुसलमानों का मुहर्रम का त्योहार आ पड़ा । मेटकाफ साहब की शरीर रक्षक सेना में कुछ शिया मुसलमान भी थे, और हिंदू भी थे, सो इन लोगों ने अपनी सनातन प्रथा के अनुसार एक ताजिया बनाया और बड़ी सजावट और धूम धाम के साथ 'हुसन हुसेन' के स्वर से छाती पीटते और रोते हुए, सवारी निकाली । जब यह सवारी मिकरों के मुरय धर्मस्थान श्रीहरिमंदिर जी के सामने से होती हुई गई तो कई धर्मांध अकालिए सिक्खों से अपनी राजधानी ने मुसलमानों का यह आचरण बरदाश्त नहीं हुआ और उन लोगों ने चढ़ाई करके ताजियों को तोड़ मरोड़ कर फेंक दिया और जिसने चूँ चकार किया, उसका सिर तलवार से काट

कर फेर दिया । अत्र तो मेटकाफ साहय के साथ की सारी सेना बिगड़ गई और सिक्खों पर गोली चलाने लगी । इधर से भी सिक्ख सिपाहियों ने अपनी बंदूके सँभाली और दोतरफा दनादन गोलियाँ चलने लगी । एक तरफ उजड़ड़ अकालिए सिक्ख और दूसरी ओर सुशिक्षित अँगरेजी सना । अस्तु ! यद्यपि अकालिए अँगरेजी सिपाहियों से गिनती में दुगुने थे, पर जत्र अँगरेजी सेना ने नियमपूर्वक व्यूहबद्ध होकर अकालियों पर आक्रमण किया तो ये लोग धडाधड़ भूमिशायी होने लगे । यद्यपि अकालियों में से कोई भी रणभूमि में भागा नहीं, पर जीत अँगरेजी सिपाहियों ही की हुई और मारे अकालिए सिक्ख सिपाही मारे गए । जब रणजीत सिंह ने गोविंदगढ़ किले से यह सब दृश्य अपनी आँखों से देखा तो फौरन सवार होकर मौके पर पहुँच और हाथ उठाकर उन्होंने लड़ाई बंद करवाई और तत्कालही ये मेटकाफ साहय के रेमे में गए । इस उत्पात के कारण जो कि सिक्खों द्वारा उठाया गया था वह अँगरेजी दूत बड़े क्रोधमें बैठा हुआ था । रणजीतसिंह ने वहाँ जाकर उसे समझा बुझा कर शांत किया और कहा कि “मजहबी जोश इन अकालियों में हृद से ज्यादा है, यही सबब इस उत्पात का हुआ और मुझे पता लगते ही मैंने लड़ाई बंद करना दी है । आप इस गलती को क्षमा करें ।” इस प्रकार में समझा बुझा कर रणजीतसिंह ने अँगरेजी सिपाहियों को हर्जाने का कुछ द्रव्य दिया और कई अकालियों को जिन्होंने उभाड़ा था, पेड़ी डाल कर बंदीगृह में डाल दिया । यह सब कार्य कर उन्होंने अपने सरदारों के साथ एक गुप्त मन्त्रणा सभा की

और यह निश्चय किया कि दो कारणों से इस समय अँगरेजों से बैर ठानना उचित नहीं है ।

एक तो अँगरेजों के आते ही प्रजाओं पर इनकी सेना के शिष्ट व्यवहार का बड़ा प्रभाव पड़ा है जिस कारण सतलज पार की सारी रियासतें इनसे मिल गई हैं और आश्चर्य नहीं कि इधर के सब इलाकेदार भी इनसे मिल जायें तो मुझे फिर बड़ी कठिनाई का सामना करना पड़ेगा । दूसरे हमारे सिपाही अँगरेजी ढंग की कचायद नहीं जानते । यह भी उड़ी भारी कमी है, जिसका परिणाम अभी आँखों ही से देख चुके हैं, फिर अभी काश्मीर से काबुल तक का प्रदेश भी तो विजय करने के लिये बाकी है, इसलिये इस समय मेडकाफ साहय की बात मान लेना ही उचित है । यही सलाह पकी हुई और महाराज ने अब की बार अँगरेजी दूत से मिलकर कह दिया कि “मुझे आपकी बात स्वीकार है । सधिपत्र तैयार करवाइए ।” सधिपत्र तैयार करवाया गया, जिसके तैयार करने में सर चार्ल्स मेडकाफ और कर्नल आफ्टरलोनी ने बड़ी योग्यता और मुस्तैदी दिखाई क्योंकि यदि कर्नल साहय अपने दलबल के साथ इतनी जल्दी लुधियाने न पहुँच गए होते तो तुरत ही महाराज सतलज के पार अपना चौधा दौरा आरम्भ कर देते और अब की बार दिल्ली तक की खबर ले डालते । कर्नल साहय की मुस्तैदी से बड़ा काम हुआ और रणजीतसिंह को विवश हो अँगरेजों की बात माननी पड़ी तथा तदनुसार सधिपत्र पर हस्ताक्षर हो गया । सधिपत्र का मुख्य तात्पर्य यह था कि महाराज लाहौर और अँगरेजी राज्य

के बीच सतलज नदी ही सीमा मानी जाय, दोनों एक दूसरे के इलाकों में हस्तक्षेप न करे और वरावरी की मित्रता कायम रखें । इसकी पूरी नकल मूल अँगरेजी और हिंदी में नीचे दी जाती है ।

Treaty between the British Government and Maharaja Ranjit Sing of Lahore.

1 Whereas certain differences which had arisen within the British Government and the Raja of Lahore have been happily and amicably adjusted and both parties being anxious to maintain the relations of perfect amity and concord the following articles of treaty which shall be binding on the heirs and successors of the two parties have been concluded by Maharaja Ranjitsing on his own part and by the agency of Charles Theopus Metcalfe Esq, on the part of the British Government

ARTICLE I Perpetual friendship shall subsist between the British Government and the state of Lahore The latter shall be considered with respect to the former to be on the footing of most favoured powers and the British Government shall have no concern with the territories and subjects of the Raja to the northward of river Sutlej

ARTICLE II The Raja will never maintain in the territory occupied by him and his dependancies on the left bank of river Sutlej more troops than are necessary for the internal duties of the territory, nor commit or suffer any encroachment on the possessions and rights of the chiefs in its vicinity

ARTICLE III In the event of a violation of any of the preceeding articles or of a departure from the rules of friendship on the part of either state this treaty shall be considered null and void

ARTICLE IV Relates to the ratification of the treaty by His Excellency the Governor General in Council

Seal and Signature of
C T METCALF

Seal and Signature of
MAHARAJA RANJITSING



(Signed) MINTO

Ratified by the Governor General in Council
on the 13th May 1809 A D

ब्रिटिश गवर्नमेंट और लाहौर के महाराज रणजीतसिंह की संधि का मर्मालुवाद ।

१—ब्रिटिश गवर्नमेंट और लाहौर के राजा के बीच जो कुछ तैमनस्य उपस्थित हो गया था वह सानद शांतिपूर्वक निपट गया और दोनों की इच्छा मित्रता का सयध स्थिर रखने की है, इसलिये संधिपत्र की नीचे लिखी शर्तें जिनका मानना दोनों के वारिस और सतानों का कर्तव्य होगा, दोनों के बीच महाराज रणजीतसिंह द्वारा स्वयम् और चार्ल्स थियोफस मेटकाफ द्वारा ब्रिटिश गवर्नमेंट की ओर से तय पाई हैं ।

पहली शर्त—ब्रिटिश गवर्नमेंट और लाहौर की रियासत में परस्पर सदा के लिये मित्रता रहेगी । ब्रिटिश गवर्नमेंट लाहौर राज्य को अपना सय से अधिक कृपापात्र समझेगी और सतलज के उत्तर तरफ के राजा के प्रदेशों या प्रजाओं से कोई सयध न रखेगी ।

दूसरी शर्त—सतलज नदी के बाएँ किनारे पर राजा या उनके अधीनस्थ सरदारों के जो इलाके हैं, उनमें भीतरी इतजाम के लिये जितनी जरूरी है, उससे अधिक सेना वह नहीं रखेंगे, और इसके आसपास के राजाओं के इलाके और अधिकार पर किसी प्रकार की छेड़छाड़ न करेंगे और न किसीको करने देंगे ।

तीसरी शर्त—यदि ऊपर लिखी शर्तों को दोनों में से कोई

(१६२)

भी तोड़ेगा या मित्रता के नियम को भंग करेगा
तो यह सधिपत्र नाजायज समझा जायगा ।
चौथी शर्त—इसमें बड़े लाटसाहब द्वारा इस सधि की
मजूरी का जिक्र है ।

मेडकाफ साहब के
हस्ताक्षर और मोहर

महाराज रणजीतसिंह के
हस्ताक्षर और मोहर



दस्तखत 'मिटो'

गवर्नर जनरल द्वारा ता० १३ मई सन् १८०९ ई० को
मजूर की गई ।

जय सब बाते तय होकर सधिपत्र पर महाराज के हस्ता-
क्षर हो गए तो मेडकाफ साहब अमृतसर से वापस आ गए ।
महाराज ने अपनी मृत्यु तक अँगरेजों से बराबर इसी प्रतिज्ञा
के अनुसार मित्रता कायम रखी । यद्यपि इस सधि के हो
जाने पर भी संधिया, होलकर और अमीर खाँ रोहिला के दूत
और प्रतिनिधि बराबर महाराज के पास आते जाते रहे और
उन्हे अँगरेजों के विरुद्ध अपनी सहायता के लिये अस्त्र उठाने
के लिये बहुत कुछ समझाते बुझाते और पट्टी पटाते रहे पर
महाराज आजकल की सभ्य शक्तियों की तरह सधिपत्र को
'केवल एक रद्दी कागज' नहीं समझते थे और न नेपोलियन
की तरह यह समझते थे कि 'सधि केवल तोड़ने ही के लिये
की जाती है' क्योंकि भारतीय दिमाग कभी ऐसी कपट नीति

को सोच ही नहीं सकता । अस्तु उन्होंने इन लोगों के दिखाए सज्जवाग की कुछ भी परवाह नहीं की और अपनी प्रतिष्ठा पर दृढ़ रहकर आजन्म ब्रिटिश गवर्नमेंट से मित्रता स्थिर रखी । यद्यपि कई बार ऐसी अफवाह भी उड़ी कि महाराज लाहौर अँगरेजों के विरुद्ध इन लोगों की सहायता करेंगे पर सब बातें झूठी साबित हुई । महाराज अपनी प्रतिष्ठा से नहीं डिगे और प्रत्येक अवसर पर इस मित्रता को अपने शिष्ट व्यवहार से बढ़ाते ही रहे । सन १८१० ई० के फरवरी मास में जब युवराज रतनसिंह का विवाह हुआ तो ब्रिटिश दूत को भी नेवता भेजा गया और वह बड़े ठाट से वरात में शामिल हुआ । यह विवाह गुरदासपुर के सरदार जयमलसिंह कन्हैया की लड़की बीबी चदकौर से हुआ था और नेवते में बहुत से राजे महाराजे आए थे और लाखों रुपए तबोल में भी आए थे । यद्यपि महाराज ने शिष्टाचार के कारण सब से पूरा तबोल नहीं लिया, तौ भी तीन लाख रुपए तबोल में आए । इसमें अँगरेजी वृत्त कर्नल आक्टरलोनी ने भी ब्रिटिश गवर्नमेंट की ओर से पाँच हजार रुपए दिए थे, जो महाराज ने सादर स्वीकार किए । बड़े ठाट वाट से वरात निकली और राजसी सामान से विवाह हुआ । विवाह करके जब महाराज लाहौर वापस आए तो निकट ही होली का त्योहार था, इस कारण महाराज ने किसी को बिदा नहीं किया, होली का उत्सव मनाने के लिये मय को ठहरा रक्खा । महाराज ने सब के साथ होली खेली और कर्नल आक्टरलोनी को भी इस उत्सव में शामिल किया और उन पर अवीर डाली । कर्नल साहब ने "युरोपियन प्रथा के

नर्तथा प्रतिकूल होने पर भी महाराज की खातरी सहर्ष स्वीकार की और अपनी मित्रता का वचन देकर वे विदा हुए । कुछ दिनों के बाद महाराज ने एक पश्मीने का बहुत उम्द रेमा और काश्मीर की बनी हुई एक कार-चोरी की कनात शाहशाह इंग्लैंड को तोहफे में भेजी । इन तोहफों को पा कर गवर्नर जनरल साहब बहुत खुश हुए और एक धन्यवाद के खरीते के साथ कप्तान वीड के मारफत महाराज को निम्नलिखित तोहफे भेजे—

- १—दो घोड़ी अरथी बहुत उम्द ।
- २—एक हाथी मय चाँदी के हौदे के ।
- ३—एक रत्नजटित तलवार ।
- ४—एक दोनली बंदूक ।
- ५—दो मोतियों के कंठे ।
- ६—कीमतीय के कई थान ।

महाराज ने ब्रिटिश गवर्नरमेड की यह भेंट सादर स्वीकार की और बदले में कप्तान साहब को पाँच सौ अशर्कियाँ, पाँच हजार रुपया नगद और पाँच सौ थाल मेवा और मिष्ठान्न, इनाम में दिया । दूसरे दिन महाराज के दीवान राजा ध्यान-सिंह ने कप्तान वीड साहब को अपने साथ लेकर लाहौर के सब दर्शनीय स्थान दिखलाए और सालसा सेना की कवायद भी दिखावाई जिनकी बसती बरखी धूप में सोने की तरह चमक चमक कर साहब की आँखों में चकाचौंध डाल रही थी । साहब बहुत प्रसन्न हुए और बड़े अदब से अभिवादन कर महाराज से विदा हुए ।

महाराज ने शाहशाह इंग्लैंड को जो दुशाले का सेना भेजा था उसके बदले सन् १८३० ई० में विलायत से पाँच बहुत उम्द घोड़े और एक धन्यवाद का खरीता आया तथा विलायत के प्रधान मंत्री सर जान मालकम साहब ने अपनी तरफ से एक विलायती बग़ी भेजी । इन चीज़ों को लेकर अँगरेजों की ओर से लेफ्टेंट ब्रूस साहब आए जिनकी महाराज ने बहुत प्रतिष्ठा और खातिर की, खूब सैर सपाटा कराया, नाचरग दिखाया और चलते समय विदाई में एक हारे की अँगूठी और एक घोड़ी दी । महाराज के इस शिष्ट और उदार व्यवहार से अँगरेजों पर बड़ा प्रभाव पड़ा और गवर्नर-जनरल सर विलियम बेंटिक ने स्वयं मुलाकात करने की इच्छा प्रगट की । यद्यपि महाराज के सलाहकारों ने महाराज को मना किया कि “आप स्वयं जा फर लाट साहब से न मिलें”, पर उन्हें बृटिश गौरव और सत्यता का पूरा भरोसा था इसलिये उन्होंने किसी की एक न सुनी और सहर्ष लाट साहब के प्रस्ताव को स्वीकार किया । इस मिलन के लिये रोपड़ का मुकाम नियत हुआ और दोनों तरफ की सेना ने आ कर अपने अपने खेमे गाड़ने आरम्भ कर दिए । जब इस स्थान पर बड़े ठाटबाट से दोनों तरफ के तबू कनात गड़ गए और रहन सहन की सब तैयारियाँ हो गईं तो ता० १५ अक्टूबर को लार्ड बेंटिक साहब अपने दलबल के साथ शिमले से रवाना हुए और २२ तारीख को तबुओं में रोपड़ जा विराजे । इधर से विजयादशमी का उत्सव मनाने के बाद महाराज ने अपनी सोलह सहस्र खालसा सेना के साथ बड़े

ठाटघाट से आ कर अपने तबुओं में डेरा ढाला । महाराज के पहुँचने पर लाट साहब का चीफ सेक्रेटरी कुशल प्रश्न पूछने के लिये आया, जिसका यथोचित सत्कार कर महाराज ने विदा किया तथा अपनी ओर से युवराज खड्गसिंह को कई सरदारों के साथ लाट साहब से कुशल प्रश्न पूछने को भेज दिया । इन लोगों के अँगरेजी खेमों में पहुँचने पर लाट साहब ने स्वयं कुर्सी से उठ कर युवराज से हाथ मिलाया और बड़े तपाक से आदर सत्कार के साथ कुर्सी पर ला बिठाया । सब के बैठ जाने पर युवराज ने ग्यारह सौ रुपए लाट साहब के सिर पर से चार कर लुटा दिए । उधर से युवराज के सिर पर से भी ग्यारह सौ रुपए चारे गए और यावचीत के बाद महाराज की मुलाकात के लिये २६ अक्टूबर की तिथि निश्चित हुई । जब ये लौटकर अपने खेमे में आए और महाराज से सब समाचार कहा तो महाराज बड़ी प्रसन्नता से मिलने की तैयारी करने लगे, पर उनके सरदारों ने उन्हें समझाया कि “आप मिलने न जायँ, अँगरेज लोग आपको कैद कर लेंगे” । पर रणजीतसिंह जो कि परले सिरे के राजनीतिज्ञ और बुद्धिमान मनुष्य थे, इन लोगों की तुच्छ बहकावट में नहीं आए और उन्होंने मिलने का दृढ़ सकल्प किया । सरदारों ने यह भी कहा कि आप स्वयं न जाँय और कहला भेजें कि “आप अमृतसर आ कर भेंट कीजिए”, पर महाराज ने इन मूर्खतापूर्ण बातों पर कुछ ध्यान नहीं दिया क्योंकि उन्हें ब्रिटिश वचन का पूरा भरोसा था, इसलिये पहले तो महाराज ने अपने चार हजार सवारों को आगे भेजा और कई नामी सरदारों के साथ सजे-

सजाए चाँदी सोने के गगाजमनी हौदे पर जिसमें मोतियों की झालरें लटक रही थीं, सवार होकर बड़ ठाटवाट से आप लाट-साहब के खेमे के पास पहुँचे। जब महाराज का हाथी निकट आया तो लाट साहब भी हाथी पर सवार होकर खेमे से बाहर आए और महाराज अपने हाथी से उठकर लाटसाहब के हाथी पर चले गए। लाट साहब ने उठ कर हाथ मिला कर उन्हें बैठाया और दोनों में कुशल प्रभ की बातचीत होने लगी। योंही बातचीत करते हुए हाथी खेमे के भीतर पहुँचा और दोनों महाशय हाथी से उतर कर हाथ में हाथ मिलाए भीतर सोने की कुर्मियों पर जा विराजे तथा फकीर अजीजुद्दीन और कैप्टन ग्रीड की मारफत दोनों में बातचीत होने लगी। लाट साहब ने महाराज की बहादुरी और प्रजापालन की उड़ी प्रशंसा की तथा महाराज वृद्धि गवर्नमेन्ट के शिष्टाचार, भद्रता और राज्य प्रबंध की सराहना करते रहे। महाराज ने ग्यारह सौ अशफियाँ लाट साहब के सिर पर न्योछावर की, लाटसाहब ने भी तना ही सुवर्ण महाराज के सिर पर वारा। इसके बाद महाराज ने अपने सब सरदारों को लाटसाहब से परिचित करवाया और लाटसाहब ने अपने स्टाफ (कर्मचारियों) से महाराज की भेंट करवाई। इस दरबारकी छटा भी निराली थी। एक ओर तो युरोपियन जेटिलमेन और नाजुक बदन गौरवर्ण लेडियाँ अपनी सादी पोशाक में कुर्सियों पर विराजमान थी और दूसरी तरफ बहुमूल्य मसमली और चरदोजी पोशाक पहने श्यामवर्ण के लवी लवी काली दाढ़ी वाले पच हत्थे सिक्ख जवान तलवार बाँधे और मोल उमेठे बड़ी अर्कड

के साथ अपनी अपनी कुर्सियों पर बैठे हुए थे । दोनों एक दूसरे की ओर उत्सुक भरी दृष्टि से देख रहे थे और न जाने मन में क्या क्या समझ रहे थे । एक ओर श्वेत और दूसरी ओर श्याम, सासा गंगा जमुना का संगम था और दोनों के हृदय के भाव भीतर ही भीतर प्रीति और मेल (संगम) की सूचना करते हुए सरस्वती घन कर ठीक त्रिवेणी संगम का छटा दिख रहे थे और यह दरबार सासा प्रयागराज घन रहा था । परिचय का कार्य समाप्त हो जाने पर लाट साहब ने भेट की चीजे मँगवाई जो ला कर महाराज के सामने इस प्रकार से उपस्थित की गई—

१—इफ्याघन किशितयाँ किमराव बनारसी, ठाके के धान और जवाहिरात ।

२—एक रत्नजटित तलवार ।

३—एक घर्मा का हाथी, चाँदी के हौदे और शूल सहित ।
यह सब भेट तो महाराज को तथा उनके प्रत्येक सरदार को इक्कीस इक्कीस किशितयाँ किमराव इत्यादि की और एक एक घोड़ा तथा रिहलत का बोगा दिया गया तथा बड़ी प्रतिष्ठा के साथ सब से हाथ मिला मिला कर लाट साहब ने सब को निदा किया । डेरे पर पहुँच कर महाराज ने तीन रत्नजटित कलमदान लाट साहब के पास भेजे, एक स्वयम् उनके, दूसरा उनकी लेडी साहबा के और तीसरा चीफ सेक्रेटरी साहब के व्यवहार के लिये था । दूसरे दिवस स्वयं लाट साहब महाराज के खेमे में मिलने गए, जहाँ बड़ी तैयारियाँ हो रही थीं । दरबार गृह का खेमा बिलकुल काश्मीरी-पश्मीने का था, जिस पर बड़ी

नफीस फारींगरी को गई थी और भूमि पर फारस का मख-मली मोटा गलीचा बिछा हुआ था, जिसके गुलाब के फूल सधे पुष्प का घोखा दे रहे थे और उन पर पैर रगते जी सहमता था। गलीचे पर आमने सामने अर्धचंद्राकार दोनों ओर सोने चाँदी की गगाजमनी कुर्सियाँ लगी हुई थी तथा एक ऊँचे चबूतरे पर दो कुर्सियाँ सुवर्ण की रत्नजटित रखी हुई थी जिन पर जरदोजी का मखमली चद्रातप ढंगा हुआ था जिसमें से मोतियों की झालरे लटक रही थीं। जब लाटसाह्य पहुँचे तो महाराज ने स्वयं खेमे से बाहर निकल कर हाथ पकड़ कर लाटसाह्य को चबूतरे की कुर्सी पर ला बिठाया और सरदारों ने लाटसाह्य के आगे नजरें उपस्थित कीं। कप्तान बाइ साह्य ने महाराज के आगे सत्र अँगरेजी कर्मचारियों को उपस्थित किया जिन सबों से महाराज ने हाथ मिलाया और सब के यवास्थान स्थित हो जाने पर बेग्याओं का नृत्य चाय होने लगा।

यह सब हो जाने के बाद महाराज की ओर से भेट उपस्थित की गई जो नीचे लिखे अनुसार थी—

१—एक सौ एक्याउन किश्तियाँ पश्मीने, जराहिरात और किमरान इत्यादि की।

२—एक हाथी मय चाँदी के हौदे और जरदोजी मूल के।

३—दो घोड़े जीन इत्यादि स दुरुस्त।

४—एक रत्नजटित तलवार।

५—एक रत्नजटित कमान।

इन नजरों के पेश होने के बाद लाटसाह्य बि. १। हुए और

उम दिपन मध्या को महाराज ने एन माध्यमिटा (Evening Party) का उत्सव रचा निममें लाटसाहब अपन साधिया रु माथ मादर आमप्रित दिष्ट गण । सामने लयो टेबुल रिष्ठ गई जिस पर जरदोही काम कायदुत नफीम मरमली कपड़ा पड़ा था और ऊपर करनिसे तरह तरह के सुंदर गुल्दरते लगे थे और मुनदरी रिक्कायिया में उत्तम उत्तम सरस व्यजन, कानुली भेंव और ग्लासा में अगूरी शराब चमक रही थी । महाराज और लाटसाहब दोनों ने आगने सामने बैठकर भोजन और पान करना आरम्भ किया तथा महाराज अपने हाथ से ग्लास भर भर कर लाटसाहब को देने लगे । एक के बाद एक कई ग्लास उठ गए और दो तरफ सूख स्वास्थ्यपान की धूम रही । सामने ताचरग और गान बाग अलग ही अपनी उठा दिया रहा था, तात्पर्य यह कि रात एक बजे तक नाच जल्मा होता रहा और शराब का दौरा चलता रहा । दूसरे दिवस लाटसाहब ने अपने यहाँ महाराज को बुला कर घुड़-दौड़ और कवायद दिखावाई । महाराज के साथी सरदारों ने भी तरह तरह के वीरतासूचक करतब दिखाए और स्वयं महाराज ने एक तेज दौड़ते हुए घोड़े पर सवार होकर अपनी तलवार की नोक से एक पीतल के लोटे पर खत खींच कर लोगो को चकित कर दिया । यह सब हो जाने पर दोनों महाराजों की अतिम भेंट हुई और परस्पर प्रीति सभाषण और हाथ मिला कर दोनों बिदा हुए । एक नवीन सधिपत्र पुन प्रस्तुत किया गया और फिर से दोनों के दस्तखत और मोहर होकर दोनों ने "जोरी प्रीति दवाई" । इसके बाद महाराज ने लाट

साहब के चीफ सेक्रेटरी को बुलाकर यह सलाह की कि अँगरेज और सिक्ख दोनों मिल कर सिंध पर चढ़ाई करें, पर चूँकि अँगरेजों का दूत पहले ही से सिंध में जा चुका था, इस लिये यह मन्त्रणा सफल नहीं हुई। अस्तु महाराज सीधे लाहौर लौट गए।

इन्हा दिनों कंधार का सूरा भी महाराज के पास भेंट इत्यादि भेज कर मित्रता का इच्छुक हुआ। महाराज ने उसकी भेंट सादर स्वीकार की तथा खिलत इत्यादि देकर उसके दूत का विदा किया। इसके बाद ब्रिटिश गवर्नमेन्ट ने इस इच्छा से कि सिंध नदी की राह से कानुल, पेशावर और हिंदुस्तान में व्यापार चल सके, सब बातें तय करने के लिये कप्तान वीड साहब को लाहौर भेजा। कप्तान साहब की बात को बहुत कुछ सोच विचार कर महाराज ने स्वीकार किया। इसके बाद लेफ्टेन्ट ब्रूस साहब धुसारा जाने के लिये लाहौर पधारे। महाराज ने उनसे बहुत खातिर की और उनकी रक्षा के लिये साथ में मिक्खों की एक कंपनी कर दी। इन्होंने महाराज के बारे में अपनी पुस्तक में लिखा है —

“I never quitted the presence of a native of Asia with such impressions as I left this man without education and without a guide. He conducts all the affairs of his kingdom with surpassing energy and vigour and yet he wields his power with a moderation quite unprecedented in a Eastern prince”

किसी भी एशिया निवासी से विदा होते समय मेरे चित्त पर ऐसा प्रभाव नहीं पड़ा है जैसा कि विद्या और चालक-विहीन होते हुए भी, इस मनुष्य से विदा होते समय हुआ है। ये अपनी रियासत का सब इतजाम यड़ी मुस्तेदी और तेजी से करते हैं और खूबी यह है कि अपनी शक्ति का उपयोग ऐसी मृदुता के साथ करते हैं कि इसका जोड़ किसी पूर्व देश के शामक में मिलना कठिन है।”

इसके कुछ दिन बाद ब्रिटिश दूत सर एलेकजेंडर बर्नेस (Sir Alexander Burnes) साहब व्यापार सवधी मुल्ह की बातचीत करने के लिये काबुल गए। जब उन्होंने अमीर काबुल के सामने यह प्रस्ताव उपस्थित किया तो उसने कहा कि “रणजीत ने मेरा बहुत सा इलाका छीन लिया है, -तो आप उनसे मुझे वापस दिलवा दें या उनके विरुद्ध मेरी म्हायता करे तब तो आपसे आगे कोई बातचीत हो सकती है।” बर्नेस साहब को भला यह बात कब स्वीकार हो सकती थी, इसलिये अमीर काबुल के प्रस्ताव से उन्होंने साफ नार्हीं फ़र दी। इस पर अमीर काबुल ने ब्रिटिश दूत को तुच्छ समझा और रूस के दूत को बुला कर वह पड़्यत्र रचने लगा। ब्रिटिश गवर्नमेन्ट ने अपने दूत को वापस बुला लिया और अमीर काबुल को उसकी वृष्टता का दंड देना निश्चय किया और तत्कालीन अमीर दोस्तमुहम्मद खाँ को काबुल की गद्दी से उतार शाहशुजा को सिंहासन पर बैठाने की तैयारी होने लगी। इसके लिये महाराज लाहौर की सहायता जरूरी थी, इसलिये अँगरेजों की ओर से कप्तान ओसबर्न (Captain Osborne)

जनरल मैकनाटन और कप्तान वीड साहय, महाराज से सलाह मात तय करने के लिये लाहौर भेजे गए । महाराज इन दिनों अदीना नगर में थे । वहाँ ये तीनों ब्रिटिश दूत मिथार । पहुँचने पर महाराज ने अपने पौत्र, शेरसिंह के सात वर्ष के पुत्र को इन लोगों के स्वागत के लिये भेजा । यह बालक बड़ा चतुर, नौनहार और सुंदर था । साहय लोग इससे मिल कर बहुत प्रसन्न हुए और कप्तान वीड ने अपनी पुस्तक मया लिखा है—

He is one of the most intelligent boys I ever met with, very good looking and with singularly large and expressive eyes. His manners are in the highest degree attractive, polished and gentleman like and totally free from all awkwardness so generally found in European children of that age. In the course of conversation I asked him if his matchlock was a real one and if he ever shot with it. He jumped off his chair highly indignant at the question and after rapidly loading his musket exclaimed "Now what shall I shoot?" I replied, I saw nothing in the camp at present, it would be safe to shoot at and asked him if he thought he could hit a man at a hundred yards' distance to which he replied without a moment's hesitation pointing to a crowd of sikh chiefs and

soldiers that surrounded the tent "These are all your friends, but show me an enemy to the British Government and you shall soon see what I can do "

साहब कहते हैं कि "मैंने ऐसा बुद्धिमान बालक कभी नहीं देखा । यह बड़ा सुंदर है, और इसकी बड़ी बड़ी आँखों से एक अजीब भाव टपकता है । इसके अदब कायदे और शिष्टाचार खासे भद्रपुरुषों के से हैं जिससे सहज ही इसकी तरफ मन खिंच जाता है और इस उम्र के युरोपियन बालकों में जो उद्दता पाई जाती है, उसका इसमें कहीं लेशमात्र भी नहीं है । बातों बात में, मैंने उससे पूछा "क्यों जी, क्या यह तुम्हारी बंदूक असली है, तुमने क्या कभी इसे चलाया है" । मेरी बात सुनते ही वह मारे क्रोध के कुर्सी पर से उठल पड़ा और चटपट अपनी बंदूक भर कर कहने लगा "कहिए अब किस पर गोली मारूँ" । मैंने जवाब दिया कि "इस समय तो मैं कोई ऐसी वस्तु नहीं देखता जिस पर निशाना लगाना बेजोरिम हो" और साथ ही पूछा कि - "अच्छा क्या तुम सौ गज की दूरी पर इस बंदूक से किसी आदमी को चोट पहुँचा सकते हो ।" इसके जवाब में बिना जरा हिचके उसने फौरन सामने के कुछ सिकर सदर्नों और सिपाहियों की ओर इशारा करके कहा "देखिए, ये सब तो आपके दोस्त हैं, मुझे कोई अंगरेज सरकार का दुश्मन बतलाइए, फिर देखिए कि मैं क्या कर सकता हूँ ।"

इस बालक के शिष्टाचार से ये लोग बहुत प्रसन्न हुए

और ता० १९ मई सन् १८३८ ई० को महाराज के सामने उपस्थित हुए । इस दिन तो कुछ बातचीत न हो पाई । सारा दिन लाट साहय की ओर से जो सब तोहफे इत्यादि आए थे, उन्हीं के लेनदेन में व्यतीत हो गया । दूसरे दिन प्राइवेट में मिल कर इन लोगों ने रणजीतसिंह को लाट साहय की चिट्ठी पढ़ सुनाई और अपना मनसूजा प्रगट किया जिसका खुलासा यह था कि "या तो आप स्वयं दोस्तमुहम्मद खाँ को काबुल की गद्दी से उतार कर शाहशुजा को बैठा दें या इस कार्य में हमारी सहायता करें" । महाराज ने इस प्रस्ताव को सहर्ष स्वीकार किया । यद्यपि उनके सरदार लोग सहमत नहीं थे, पर महाराज ने आगा पीछा सब सोच कर इसमें कुछ बुराई नहीं समझी और इस कार्य में अँगरेजों की सहायता करना निश्चय कर लिया । जन महाराज ने यह बात स्वीकार कर ली तो शुजा जो कि निकाला हुआ लुधियाने में दिन बिता रहा था, लाहौर बुलनाया गया और तीनों में मिलकर यह निश्चय हुआ कि, स्वयं शुजा काबुल पर चढ़ाई करे और अँगरेज तथा रणजीत सिंह की सेना इस काम में उनकी सहायता करे। इसके बदले शुजा अँगरेजों को सिंध, शिकारपुर और दो लाख रुपया वार्षिक कर देगा तथा रणजीत सिंह को जलालाबाद का किला अर्पण करेगा, तथा उसकी पाँच हजार फौज सदा पेशावर की सीमा पर रहेगी । इन सब बातों के तय हो जाने पर फिरोजपुर में सेना इकट्ठी होने लगी । यद्यपि इस संधि से महाराज को कुछ देर के लिये यह आशंका हुई थी कि सतलज की तरह सिंध और पेशावर की तरफ भी उनकी शक्ति का

प्रसार रोरा जाता है पर जनरल मेकनाटा साहब ने यह महाराज को अँगरेजों का उद्देश्य अच्छी तरह समझा दिया यह महाराज को कोई गटछा न रहा और ये सलाह क अनुसार कार्य करने में तत्पर हो गए, तथा रही सही शका मिटा देने के लिए सरकारी गवर्नर जनरल लार्ड अक्लैंड साहब स्वयं महाराज से मिले और आपस में घातघात कर सब तय कर लिया गया । इसीके अनुसार दस हजार सेना के साथ शाहजुजा न फेटी और साथ ही राह से कंधार पर चढ़ाई की । इन सिपाहियों में सिक्खों की भी छ सहस्र सेना आ मिली । इस चढ़ाई में महाराज ने अँगरेज और शाहजुजा दोनों में यह प्रतिज्ञा करवा ली थी कि कोई अँगरेजी या मुसलमान सिपाही जो यथ नहीं करेगा और निगरानी के लिये अपने होन्-द्वार पौर पुंथर गौनिहालसिंह को उन्होंने संग कर दिया था । अस्तु कंधार दरल करता हुआ ता० ८ मई सन् १८३९ ई० को शाहजुजा फायुल की गद्दी पर विराजमान हुआ और दोस्त मुहम्मद पहाड़ों में भाग गया । ता० ११ जुलाई को राजनी का पतन हुआ तथा सब इतजाम ठीक कर सिक्ख सेना लाहौर वापस आ गई ।

महाराज ने अपने जीवन भर अँगरेजों से कभी भी कपट व्यवहार नहीं किया और वे सदा उनके पक्के दोस्त बने रहे, यद्यपि अँगरेजों को आशका थी कि वे किसी अवसर पर कभी साधि का व्यतिक्रम न करे, पर अपने व्यवहारों से उन्होंने प्रमाणित कर दिया कि जो राजा अपनी जवाबदेही को समझता है वह चाहे निरा अपढ़ मूर्ख भी हो तौ भी अपनी प्रतिज्ञा भंग नहीं

करता । यद्यपि रूस और फ्रांस के दूत बराबर महाराज के दरबार में आते जाते रहे और महाराज उनका यथोचित सत्कार भी करते रहे, पर उनसे किसी प्रकार का राजनैतिक संबध उन्होंने कभी स्थापित नहीं किया और सदा जिस रंग में वे रंगे उसीमें रंगे रहे । यद्यपि काबुल की चढ़ाईवाले मामले में तथा लार्ड वेंटिक से भेट करती बार उनके सरदारों ने अँगरेजों की ओर से उनके चित्त में कई प्रकार की आशकाएँ दिलाई, पर उन्होंने इन सारी आशकाओं को निर्मूल समझ कर, अँगरेजों से कभी विगाड नहीं किया और इसका फल भी हाथों-हाथ पाया । उनका बल और प्रताप दिनोंदिन बढ़ता गया और साथ पाश से बँधे रहने के कारण फिर अँगरेजों ने भी कई लोगों की प्रेरणा होने पर भी रणजीतसिंहोंसे कोई छेड़छाड़ नहीं की और योही प्रबल प्रतापी ब्रिटिश गवर्नमेन्ट के बगल ही में एक प्रबल स्वतंत्र सिक्ख (हिंदू) राष्ट्र स्थापित हो गया और यदि महाराज के वंशधर भी वैसे ही युद्धिमान होते तो लाहौर का राज्य यों थोड़े ही दिनों में तीन तरह होकर चौपट न हो जाता । पूर्वीय देशों में प्रायः स्वतंत्र राष्ट्र के कायम करने और चलाने की शिक्षा का कोई वैज्ञानिक शास्त्र आजकल लोगों को नहीं पढ़ाया जाता । चाहे प्राचीन समय में इस विद्या का प्रचार रहा हो, पर पीछे से विलकुल नहीं रहा है, इसी कारण से मुसलमानी राष्ट्र के नष्ट होने के बाद जो दो एक माई के लाल स्वतंत्र हिंदू राष्ट्र कायम कर सके, उनके मरते ही वह राष्ट्र नाश हो गया, मानो वही एक बधन थे, जिसने अनगढ़ वस्तुओं को एक सग बाँध रक्खा था । यही हालत यहाँ

भा हुई । रणजीवसिंह के मरने ही उनके वशयोग में मों याग्यता
 वाला कोई पुरुष न रहा तो इस सिक्ख राष्ट्र को संभालता ।
 यही बुरी सायत में इन्होंने अंगरेजा में पैर ठान कर
 अपना पैर में आप दुत्कारा मारी और रणजीतसिंह के प्रचल
 समय और सादे जीवन भर की कमाई पर पाना फेर दिए

सातवाँ अध्याय ।

कुँवर नौनिहालसिंह का विवाह ।

हिंदू विश्वास के अनुसार राजा के घर पौत्र का होना बड़े ही आनंद का दिन है, फिर उसके विवाह के अवसर के आनंद का तो कहना ही क्या है । बड़े उड़े राजा महाराजों के यहाँ प्रथम सतान ही कठिनता से होती है, फिर पौत्र तो दूर की बात है, पर महाराज रणजीतसिंह इस विषय में बड़े भाग्य-वान थे । कई पुत्रों के सिवाय उन्हें पौत्रों के भी मुरा देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ था तथा अपने सत्र से बड़े पौत्र कुँवर नौनिहालसिंह के विवाह पर उन्होंने जैसा उत्सव मनाया था, वैसा उत्सव पंजाबनियासियों ने कभी नहा देखा । यह विवाह सन् १८५१ विक्रमी में सरदार श्यामसिंह अटारीवाले की कन्या से ठहरा था । जब विवाह के दिन निकट पहुँचे तो महाराज ने अपने मंत्र मित्र सदाँर, पहाड़ी राजे, सतलज पार की रियासतों के तथा अन्य बड़े बड़े राजा महाराजों, रईसों सबों को नेवता भेजा और ब्रिटिश गवर्नमेंट को भी इस विवाह में शामिल होने के लिये सादर निमंत्रण दिया । थोड़े ही दिनों में मेहमान लोग आने लगे और नाना प्रकार की पताका और झड्डियों से सुशोभित उनके रोमें लाहौर के बाहर पड गए । ब्रिटिश गवर्नमेंट की ओर से प्रधान सेनापति सर हेनरी फेन साहब (Commander-

in chief Sir Henry Fane) अपनी शरीररक्षक (Body guard) सेना के साथ बड़े ठाटवाट से पधारें और झांघ, पटियाला, नाभा इत्यादि पंजाब के सभी स्वतंत्र और परतंत्र नरेशों ने आकर विवाह की शोभा बढ़ाई। इन दिनों लाहौर नगरी की अपार शोभा थी। रात दिन राजद्वार पर नौबत झरती थी। जिधर देखो उधर रंग बिरंगे वस्त्र पहिने नाना प्रकार के सिपाही चॉकी पगड़ी चॉंधे और हथियार कसे किले के भीतर रात दिन आते जाते थे। सारा नगर तोरण बटनगार और पुष्पमाला से सुशोभित हो कर हँस रहा था। स्वयं महाराज धड़ी मुस्तैदी से विवाह की सारी तैयारी में व्यस्त थे और अपने स्वभाव के अनुकूल प्रत्येक कार्य को दक्षतापूर्वक देखते और जाँचते थे। धीरे धीरे करीब पाँच लाख के बराती मेहमान इकट्ठे हो गए। सब के यथोचित सत्कार और खानपान का प्रबंध था। प्रत्येक राजा या रईस अपनी अपनी प्रतिभा के अनुसार, दस, पाँच से लेकर हजार दो हजार तक सेना सिपाही और सेवक अपने साथ लाया था। महाराज की ओर से सब का यथोचित खानपान से ऐसा सत्कार किया गया कि सब लोग धन्य धन्य करने लगे। सब लोगों के इकट्ठा हो जाने पर अमृतसर से बरात निकलने का प्रबंध होने लगा तथा बरात के लिये सजधज कर सब लोग अमृतसर पहुँच गए। जिस दिन घोड़ी चढ़ने का दिन था बड़ा भारी पूजा मंडप रचा गया और श्रीहरिमंदिर जी में ग्रंथ सादर की अरदास और कड़ाह प्रसाद करने के बाद महाराज ने अपने हाथ में वर के सिर पर मोतियों का सेहरा बाँध दिया। इस रस्म के

होते ही गोविंदगढ़ के किले से दनादन सलामी की तोपें छूटने लगीं और एकवार ही नाना प्रकार के बाजे गाजे बजने लगे । अब तबोल की बारी आई । सब से पहले ब्रिटिश गवर्नमेन्ट के प्रतिनिधि सर हेनरी फेन साहब ने ग्यारह हजार रुपया तबोल दिया । उनके बाद महाराज के प्रधान अमात्य राजा ध्यानसिंह ने एक लाख पचीस हजार रुपया भेंट किया । कई राजा, महाराजा और सरदारों ने इक्यावन इक्यावन हजार रुपया तबोल में अर्पण किया । प्रत्येक जागीरदार ने भी अपनी हैसियत से बढ बढ कर तबोल दिया, यहाँ तक कि रालसा सेना के प्रत्येक सिपाही ने भी अपना एक एक मास का वेतन दम दस रुपया तबोल में भेंट कर दिया । सब मिला कर करीब एक करोड़ रुपए के तबोल में आ गया । एक ओर नाचरंग का समा अलग जमा हुआ था और दूसरी ओर रात की रस पूरी हो रही थी । महाराज ने भी इस मौके पर जी खोल कर अपने प्रताप और ऐश्वर्य का परिदर्शन कराया । जिसको देखो मखमली जरदोजी पोशाक और सोने हीरे के जवरों से सजा सजाया दृष्टिगोचर होता था, यहाँ तक कि सेना के हरेक सिपाही को भी महाराज की ओर से बनारसी जरी का साफ इनाम में दिया गया था । करीब चार पाँच हजार के तो केवल बाजेवाले ही थे, इसके सिवाय मशालची, आतिश-बाजी वाले, नृत्य गीत करनेवाली बेश्याएँ, भाँड़ो की तो कुछ गिनती ही न थी । जो आया वही शामिल हो गया । तात्पर्य यह कि यह बरात क्या एक बड़ा भारी मेला था । हजार ग्यारह सौ हाथियों की कतार की कतार, हौदे और झूल के

दुरस्त जिन पर बड़े राजे महाराजे और सरदार लोग सवार थे, उतने ही ऊँट और करीब बीस पचीस हजार के घोड़े सब जीन और पाँदी के जेवरों से दुरुस्त अपना ठुमुक चाल से उपैश्रवा को भी मात करनेवाले चले जा रहे थे। स्वयं महाराज की पचास हजार के करीब सेना तथा अन्य नरेशों की भी कई लाख सेना सब करीब पाँच लाख आदमियों की भीड़ भाड़ के साथ घरात अटारी को रवाना हुई। लाखों तमाशगीन घरात देखने के लिये ठट्टे के ठट्टे सबक के दोनों ओर जमा थे। इतना भारी भीड़ भड़का हुआ कि सैकड़ों तमाशगीन तो कुचल कर मर गए। दनादन तोपों की गड़गड़ाहट और ढोल, नफीरी सहनाई और ताशे के शब्द से कान के पर्दे फटे जाते थे। नाना प्रकार के तख्तों पर कुलवारियाँ सजी हुई थीं और रुई तख्तों पर नृत्य-गीत कुशल अगनाएँ अपना अपना करतब दिखला रहा थीं। स्वयं महाराज एक चाँदी सोने के जड़ाऊ हौदे पर हाथी की पीठ पर सवार अपने हाथ से अशफियाँ लुटाते हुए जा रहे थे। इनके सिर पर बाँकी हीरे की कलगी, गले में गजमुक्ता की माला और भुजबद में बिख्यात 'कोहनूर' हीरा चमक रहा था। यही भारत में 'कोहनूर' की आखिरी चमक थी। फिर न चमका। अस्तु घड़े ठाटघाट से, जिसका पूरा वर्णन करें तो ख़ासा एक पोया तैयार हो जाय, यह घरात अटारी पहुँची। सरदार श्यामसिंह अटारीवाले ने अपने वित्त से बद्ध कर-बरातियों का स्वागत किया और पाँचो लाख बरातियों के भोजन पान का यथोपयुक्त प्रबंध कर सब को प्रसन्न कर दिया। नौ बजे रात्रि को सहस्रों ब्राह्मणों द्वारा उच्चरित

वेदमंत्रों के बीच पाणिग्रहण हुआ तथा दूसरी तरफ नाचरग का जलसा जमा हुआ था जहाँ दूर दूर की नृत्य गीत में कुशल वारागनाएँ तथा कलावते अपने गुणों से बरातियों को रिखा रहे थे । बीच में रत्नजटित सुवर्ण की कुर्सी पर महाराज और इर्द गिर्द अर्धचन्द्राकार आगत नरेश और सदाँर लोग सोने चाँदी की कुर्सियों पर बैठे हुए नाचरग का आनंद ले रहे थे । जिधर देखो जडाऊ हारे और मोतियों के हार तथा मखमली जर-दोजी तथा कमखाब की पोशाक लकोदक चमक रहे थे । आँख नहीं ठहरती थी । महाराज के पीछे हाथों में नगी तलवार लिए, बनारसी साफा बाँधे उनके दरीररक्षक सिपाही खड़े हुए थे । यह समा भी देखने ही लायक था । कहाँ तक वर्णन किया जाय । अस्तु सकुशल विवाह की रस्स पूरी हो जाने के बाद समधी ने प्राय एक लाख से अधिक ब्राह्मणों तथा भगतों को एक एक रुपया भूरसी दक्षिणा दिया तथा नीचे लिखी दहेज महाराज के सामने उपस्थित की—

एक सौ एक अरबी और काठियावाड़ी घोड़े जिन पर मखमली कारचोबी चारजामे-पड़े हुए थे और जो सोने चाँदी के जेवरों से तथा जिन रिकाब से लुबकृत थे ।

एक सौ एक बड़ी बड़ी-नागौरी अति उत्तम गाएँ ।

एक सौ एक भैंस जो खासे छोटे हाथी-सी प्रतीत होती थी । दस डेढ़ ।

ग्यारह हाथी, चाँदी के हौदे और कारचोबी के झूल सहित ।

इसके सिवाय सैकड़ों किशतियाँ- जडाऊ जेवरों की थीं और चाँदी सोने के उर्तन तथा बनारसी किमखाब चगैर की

भी एक हजार से कम किरितियाँ न थी। दूसरी ओर पाँच सौ किरितियों में तरह तरह के काश्मीरी पशमीने के सामान अलग ही थे। गोट्टे किनारी के रेशमी कपड़े और जरदोजी नखमली पोशाकों का तो गिनना ही कठिन था। तात्पर्य यह कि लड़कीवाले ने महाराज ऐसा समझी पा कर अपना सर्वस्व न्योछावर कर दिया। कई मील तक नाना प्रकार की आतिशवाजियाँ छूट रही थी और प्रति रात को पान भोजन और नाच जलसे का समा बँधा रहता था। योही हँसी खुशी और नाच जलसे में कई दिवस व्यतीत हो गए। नित्य महाराज विदा माँगते और सरदार श्यामसिंह विनय कर के ठहरा लेता। योही दो सप्ताह गुजर गए और सरदार सारे बरातियों की तब तक पूरी खातरी करता रहा, उसने किसी को किसी बात की तकलीफ नहीं होने दी। नगर के बाहर कई मील तक मिठाई तथा और सब सामान की दुकाने लगा हुई थी। सारे बराती बिना मूल्य बधायोग्य सामान पाते थे। जब दो सप्ताह बीत गया और राजकार्य में हरजा पड़ने की आशका से महाराज ने उसी रोज विदा होना निश्चय कर लिया तो बड़े ठाट से सोने की पालकी पर चढ़ा कर सरदार श्यामसिंह ने दुल्हिन को विदा किया और हाथ जोड़ नम्रतापूर्वक कहा “महाराज ! सरकार ने रिश्तेदारी कर इस अधीन की प्रतिष्ठा बढ़ाई है, मेरी सामर्थ्य कहाँ कि मैं सरकार की उचित खातिरदारी कर सकता, बुटि तो मुझसे पैर पैर पर हुई है सरकार अपनी उदारता से क्षमा करेंगे।” उत्तर में महाराज ने मीठे बचनों से सरदार को प्रसन्न कर लाहौर की ओर पयान किया।

जब बरात सकुशल लाहौर वापस आई तो महाराज ने अपने यहाँ शालावाग में बड़ाभारी उत्सव रचा और वाग की दीवारों और रविशो पर खूब रोशनी की गई और नाना प्रकार के पुष्पों की सुगंध तथा गुलाब केबड़े के छिड़काव से शालावाग नदनकानन बन गया। एक ओर सैकड़ों फव्वारे छूटते हुए अपनी बहार अलग ही दिखा रहे थे तथा दूसरी ओर नाचरंग का जलसा जमा हुआ था। महाराज ने समागत नरेशों और सदाँरों का पान भोजन तथा नाच तमाशे से खूब सरकार किया तथा अँगरेज मेहमानों को एक बड़े ठाट की टिनर पार्टी (ज्याफ्त) दी जिसमें अँगूरी शराब पी पी कर साहब लोग अपनी लेडिया के साथ खूब ही नाचे कूदे। भारतीय प्रजावृद्ध के लिये यह हृदय अनोखा ही था। एक ओर नृत्यकलाविशारद देशी वेश्याओं का हावभावपूर्ण नाच और दूसरी ओर युरोपियन ढंग की उछल कूद दोनों अपना अपना ढंग दिखा रहे थे। साहबों के टेबुलों पर लाल लाल अँगूरी शराब चमक रही थी और स्वयं महाराज भी इन लोगों में शामिल होकर अपने हाथों से गिलास भर भर कर कमाडर-इन-चीफ साहब को दे रहे थे तथा साथ ही साथ गूढ़ राजनैतिक बातों पर प्रश्न भी करते जाते थे। यथा ब्रिटिश गवर्नमेंट की भारत में कितनी सेना है, गोरे कितने हैं और काले सिपाही कितने हैं, फारस और रूस-से आप लोगो का कैसा उताव है और ब्रिटिश इंडिया पर उस उताव का क्या प्रभाव पड़ता है। इन सब बातों का उत्तर कमाडर साहब बहुत सोंच सोंच कर धीरे धीरे शांतिपूर्वक देते थे और महाराज की

दक्षता और राजकार्य की निपुणता पर चकित होते थे। इस उत्सव के समाप्त होने पर ब्रिटिश प्रतिनिधि ने महाराज को बहुत सी मूल्यवान वस्तुएँ भेंट की जिन्हें सहर्ष स्वीकार कर महाराज ने कमांडर साहब के साथ जा कर अँगरेजी तोपखाने की कवायद देखी और तोपखाने की बनावट, उसके चलाने और शेल तथा गोले धारुदों का सब व्योरा पूछा और स्पष्ट जा कर तोपों को घुमा फिरा कर देखा। फिर दूसरे दिन फ्रेंच जनरलों द्वारा युरोपियन कवायद सीखाई हुई अपनी अठारह हजार सेना की कवायद कमांडर साहब को दिखाई, जिसकी चुस्ती और निपुणता को देख कर कमांडर साहब दंग रह गए। अँगरेजी कवायद में तोपों के पुंज पुंज अलग कर के फिर तत्काल ही बना कर समूची तोपें लड़ी कर देना, महाराज के लिये बड़ी कैफियत की बात थी। महाराज ने अँगरेजी तोपों के निशाने की भी परीक्षा ली तथा गोल्दाजों को पुरस्कृत किया। इसके बाद दूसरे दिन ब्रिटिश लेडियों की महाराज की रानियों से भेंट मुलाकात हुई। एक ओर बनारसी और कारचोपी लहंगे और साड़ियाँ तथा हीरे मोती पन्ने के आभूषण और रसभरी पंजाबी आँखें तथा सेब ऐसे गुलामी फपोल और दूसरी ओर श्वेत, नील, काले साटन और मखमल की सादी पोशाक और प्रायः आभरणशून्य भूरी आँखोंवाली श्वेतरंग महिलाओं का जमघट—यह दृश्य ऐसा था मानो डूबते हुए सूर्य और उदय होते हुए चंद्रमा का पूर्व और पश्चिम से समागम होकर एक ठौर मिलान हो गया हो। दोनों तरफ चाली दोनों को बड़े कौतुक भरी दृष्टि से निहार रही थी और मुसकरा

रही थीं । इशारे ही इशारे में जो कुछ बातचीत हो सकी हुई और पान इलायची से सत्कार पा कर मुसकराती हुई लेडियों, विदा हुई । दोनों ने परस्पर एक दूसरे को क्या समझा, यह तो भगवान ही जाने, पर जो हो समागम था अनोखा । इसीके तीन दिन बाद होली का त्यौहार था । इसलिये महाराज ने किसीको विदा नहीं किया और खूब नाच जलसे के बीच होली खेली गई । महाराज ने अपने हाथों से कमांडर साहब के कपोलों पर गुलाल मल दी, जिसे उन्होंने "थैंक यू" कह के स्वीकार किया तथा अपनी मित्रता का पूरा विश्वास दिला कर वे विदा हुए । यों यह उत्सव सानंद समाप्त हुआ ।

आठवाँ अध्याय ।

रणजीत सिंह का राज्यप्रवध, राजकर्मचारी और सैन्यबल ।

यद्यपि महाराज के लिये 'काला अक्षर भेंस वरावर' था, पर राज्य प्रवध में उस समय के अच्छे अच्छे योग्य नरेशों के वे कान कतरते थे । एक ब्रिटिश गवर्नमेंट को छोड़ कर, उस समय की कोई देशी रियासत ऐसी न थी जिसकी समानता महाराज के राज्य शासन से दी जा सके । यह तो नहीं कहा जा सकता कि ब्रिटिश गवर्नमेंट के ऐसा प्रवध था, क्योंकि ब्रिटिश राज्य प्रवध सैकड़ों विचारवानों के कई शताब्दियों के अनुभव का सरस फल है, फिर उसकी समता एक अपद, अपने पैरों पर आप खड़े होनेवाले, नाना प्रकार के विघ्न, विपत्ति और आपसवालों की नोच खसोट के बीच रह कर स्वतंत्र राष्ट्र स्थापन करनेवाले जाट राजा से क्योंकर हो सकती है । पर सत्र अवस्थाओं को देखते हुए उस समय महाराज का राज्य प्रवध अनुकरणीय नहीं तो निंदा योग्य भी नहीं था । जिन दिनों महाराज ने लाहौर अधिकृत किया, वहाँ तीन सरदार राज्य करते थे । 'अधेर नगरी चौपट राजा' का जमाना था । जत्र जिस सरदार की जरूरत होती, जिस महाराज के कान पकड़ कर जितना रुपया चाहता वसूल कर लेता । कृपको से खजाने में रुपया लेने का कुछ नियम न था, जब जिसने तलवार चमकाई

मनमाना सजाना वसूल कर लिया । किसान विचारा रहे चाहे
 परे । रणजीत सिंह ने लाहौर पर अधिकार करते ही यह सब अधेर
 दूर कर दिया । कोई महानन अफारण नहीं सताया जाता था ।
 हाँ, जो महाराज के विरुद्ध अन्न उठाता या उनकी अधीनताई
 स्वीकार नहीं करता उसमे तो वे अवश्य तलवार के जोर
 म ननराना वसूल कर लेते थे, पर पहले की तरह साधारण
 प्रजाओं से बरजोरी एक पाई भी नहीं ली जाती थी । यद्यपि
 थियेनी इतिहासकार कहते हैं कि महाराज के समय म भूमि-
 कर आजकल से कई गुना अधिक था और राजकर्मचारी मन-
 नानी छूट मरते थे, पर तत्कालीन किसानों की अवस्था से
 आजकल के कृषकों की अवस्था और अन्न की भयकर महँगी
 को देखते हुए यह बात सत्य प्रतीत नहीं होती । चाहे जो हो,
 इस बात की प्रहम करने के लिये यह उपयुक्त स्थान नहीं है,
 हाँ इतना तो अनश्य कहा जा सकता है कि महाराज के राज्य-
 शासन की अब भी पुराने बूढ़े तारीफ ही करते हैं ।

यह तो ठीक है कि प्रारभ में हर एक मिसलवाले मनमाना
 करते थे और शासन की कोई व्यवस्था न थी, पर यदि सच
 पूछो तो इनमें से एक रणजीत सिंह ही का राज्य ऐसा हुआ जिसे
 व्यवस्थापूर्वक राज्य-शासन कहा जा सकता है । ऐसी अवस्था
 से आजकल की सभ्यतर राज्यसत्ता के सामने यदि रणजीत सिंह
 के राज्य शासन में कुछ सुटियों भी दिखाई दे तो उसकी कुछ
 गिनती न करनी चाहिये, और अकेले इसी कारण से उनकी
 निंदा करना सरासर भूल है । सिक्रता म पतनभोगी मिपा-
 हियों की चाल महाराज ही की निकामी हुई थी, क्योंकि अन्य

मिसलजाले अपने अधीनस्थ सरदारों को यथायोग्य भूमि बाँटते थे और बदले में उनसे सैनिक सेवा लेते थे। राजपूताने की तरह ये फौजी जागीरदार उम्मी भूमि की उपज पर अपना और अपने सिपाहियों का गुजारा करते थे और इसके लिये विचारे किसानों से जहाँ तक हो सकता रुपया दुह लेते थे। न्य नियमित वेतनभोगी सिपाहियों की चाल निकली तो यह अत्याचार बहुत कम हो गया और किसानों की पुकार महाराज-के कानों तक पहुँचने लगी। किसानों के बर्बाद हो जाने से फौजी जागीरदार तो इधर उधर से छूटपाट कर के भी अपना काम चला लेता पर हजार अत्याचारी होने पर भी राजकर्मचारियों को तो नियमित रखना राजकोष में दारिद्र्य करने के लिये किसानों को बनाए रखना पड़ता ही था, इस कारण से एक अपद शासक के राज्य में भी किसानों पर अत्याचार की मात्रा बहुत घट गई थी। यदि संयोगवश किसान अधिक दरिद्र हो जाते थे, तो किसी न किसी उपाय में बुझा-फिरा कर राजकोष का द्रव्य फिर-उन्हीं में बाँट दिया जाता था। इसका उदाहरण मुलतान का गवर्नर दीवान साबन मल दरवाजा था। इसने अपने अधीनस्थ प्रदेशों में सर्वसाधारण के उपयोगी बहुत सी इमारतें, कूप तड़ाग इत्यादि बना कर (पी० डब्ल्यू० डी०) को उनको हरदम जारी रक्खा जिससे प्रजा कभी भी दरिद्र न होने पाई, प्रजा और राजा दोनों इस भले मानुस गवर्नर की तारीफ करते रहे। ऐसे और भी उदाहरण दिए जा सकते हैं, जिससे रणजीत सिंह ऐसे अशिक्षित मनुष्य के लिये इस योग्यता का राज्य शासन और

‘आदमी की परख’ देख कर दाँतों उँगली दवानों पड़ती हैं। दोबान सावनमल की तो लोग यहाँ तक तारीफ करते हैं कि उसके शासन में मुलतान प्रदेश में हरदम सावन ही मन्च रहा था अर्थात् सारा प्रदेश हरा भरा था। रणजीत सिंह से ‘आदमी की परख’ अब्बल दर्जे की थी। एक साधारण सिपाही को भी देखते ही वह पहचान लेता था कि इसमें कहाँ तक की योग्यता है। उदाहरण स्वरूप मेरठ नगर के एक ब्राह्मण बुरुनदार का एक किशोरवय बालक लाहौर में आ कर महाराज की सेना में भर्ती हुआ। इसका नाम ‘खुशाला’ था। पाँच रुपये मासिक पर इसकी नौकरी लगी। धीरे धीरे इस पर महाराज की नजर पड़ गई और उन्होंने इसे अपना खास द्वारपाल या जमादार बना लिया। यह अपने कार्य में ऐसा दक्ष निकला कि रात को जब महाराज बेप वल कर रहा जा रहे थे, तो इसने बिना परिचय पाए उन्हें जाने न दिया और रात भर अपनी गुमटी में उन्हें बैठा रख रखा। महाराज उसकी चौकसी से बहुत प्रसन्न हुए और उन्होंने जे उसे अपना खास शरीर रक्षक बना लिया। जमादार खुशहाल सिंह की प्रतिष्ठा यहाँ तक बढ़ गई थी कि बिना इसके द्वारा महाराज से कोई भी प्राइवेट मुलाकात नहीं कर सकता था। यों तो भरे दरबार में जो चाहे महाराज के सामने अर्जी पेश कर सकता था, पर प्राइवेट मुलाकात जमादार खुशहाल की मारफत बिना होना असम्भव थी, चाहे वह देशी सदाँर हो; या नरेश हो या ब्रिटिश दूत ही क्यों न हो। किसी सवारी निकलने या वस्वार लगने का कुल इतजाम ‘जमादार’ के जिम्मे था। इसके भतीजे

तेजा सिंह को महाराज ने राजा की उपाधी दी थी। यह भी अन्यत्र लिखा जा चुका है कि क्योंकिर खुशहालसिंह के आगे दौड़नेवाले हरकारों में ध्यानसिंह और गुलामसिंह नामक दो डोंगरे नौकर हुए थे और इनमें से ध्यानसिंह उड़ते उड़ते महा राज के प्रधान अमात्य (Prime Minister) हो गए। पहले तो खुशहाल के स्थान पर यह जमादार हुआ, फिर अपनी योग्यता से इसने बड़े दीवान का प्रतिष्ठाजनक पत्रों पाई। यह और इसके दोनों भाई गुलाब और सुचेतासिंह महा राज के अधीन ऊँचे ऊँचे ओहदों पर थे और राजा रहलाते थे यह भी अन्यत्र लिखा जा चुका है।

यदि कोई अनुभवी और नामी राजकर्मचारी महाराज के पास फर्ही से आता तो महाराज समझा खुश कर उसे अपने पास ठहरा लेते और उससे अपने राजकार्य में सहायता लेते थे। चदाहरणार्थ जब कि अमीर काबुल का एक अनुभवी कर्मचारी दीवान भगानीदास अपने स्वामी से असंतुष्ट हो कर लाहौर चला आया तो महाराज ने उसे सादर अपने मन्त्रिमंडल में स्थान दे दिया और राज्य के आयव्यय के नियम कुल उसके आज्ञानुसार बर्ते जाने लगे। जब यह दीवान, महाराज के यहाँ नौकर हुआ तो भूमि-कर से महाराज की बँधी आय कुल तीन लाख रुपया वार्षिक थी। महाराज के यहाँ न तो कोई हिसाब किताब जाननेवाला था और न रखनेवाला। यह रुपया सब अमृतसर के साहूकार रामानंद के पास जमा होता था और वही खर्च देता था। इस राज-सेवा के बदले वह निमक की खान का महसूल अपने लिये वसूल कर लेता

था। दीवान भवानीदास ने आते ही सब नियम उदल दिया। एक नया नियमावली बना कर महाराज के सामने पेश की गई और उसीके अनुसार तमाम काम होने लगा। एक सदर खजांची (Treasury Lord) मुकर्रर हुआ। इसका नाम प० दीनानाथ था। आगे चल कर अपनी योग्यता के कारण पंडित जी राजा दीनानाथ कहलाए और लाहौर दरबार में इनकी प्रतिष्ठा किसी से कम न थी, पर दीवान भवानीदास मन का हिमांन जँचा करता और झुटियों का सुधार करता था। सदर खजांची का ओहदा कायम होने के बाद रामानंद से कुछ मरौफार न रहा और नमक का महसूल सीधा महाराज के खजाने में आने लगा। यह कई लाख रुपया वार्षिक था। महाराज की आँखें खुल गई और दूसरे वर्ष भवानीदास का भाई देवीदास भी आकर अपने भाई का सहकारी दीवान बन गया तथा ये लोग अपने अनुभव से दिन पर दिन लाहौर राज्य की आमदनी बढ़ाने लगे और तहसीलदारों को पेट मोटा करने का मौका न रहा। इधर राजा दीनानाथ जैसा सदर खजांची पाकर महाराज का बहुत उपकार हुआ, क्योंकि हिसाब किताब के सिवाय पंडित जी और भी सन प्रकार के राजकार्य में बड़े दक्ष थे और महाराज की मृत्यु के बाद जब अँगरेजों द्वारा लाहौर में “कौंसिल ऑफ रीजेसी” स्थापित हुई थी तो पंडित जी को भी इस कौंसिल में स्थान दिया गया था।

इनके अलावा महाराज के दरबार में उनके विदेशी मंत्री (Foreign Minister) फकीर अजीजुद्दीन का नाम भी

उल्लेख योग्य है । यह ब्रुसारा के एक नामी हकीम क चराने में से था और लाहौर पर अधिकार करने के बाद जिन दिनों युवा महाराज के नेत्रों में पीड़ा हुई थी तो इस हकीम क इलाज से पूरी शांति हो गई थी । महाराज इस पर बहुत प्रसन्न हुए और पुरस्कार में कई जमीरें दे कर उन्होंने उसे अपना राजवैद्य नियत कर लिया, जिस पद पर रह कर अपनी निरुता, भद्रता और शिष्टाचार के कारण यह शीघ्र ही महाराज का मुँहलगा हो गया तथा सारे दरबारी भी इसे मानने और प्रतिष्ठा करने लगे, यहाँ तक कि कुछ दिनों में इसे विदेशी मंत्री का प्रतिष्ठित और सत्र से बड़ी जमानदेही का ओहदा दिया गया । इस ओहदे पर रहकर इसने अपनी पूरी योग्यता दिखाई और अँगरेज तथा अन्य युरोपियन शक्तियों से बातचीत, पैगाम, इत्यादि की जन कभी जरूरत पड़ती तो फकीर साहब ही आगे किए जाते थे, अथवा जन कभी इन पाश्चात्य नरेशों से किसी राजनैतिक मामले के पेश को सुलझाने की आवश्यकता आ पड़ती तो फकीर अजीजुद्दीन साहब ही उसे खूनी म ठीक उतार कर यश के भागी होते थे । महाराज की ओर में दूत हो कर भी येही ब्रिटिश गवर्नमेंट के यहाँ जाते थे और बातचीत के समय महाराज और ब्रिटिश कर्मचारियों क दुभापिए भी होते थे । महाराज और ब्रिटिश गवर्नमेंट दोनों के यहाँ इनकी समान प्रतिष्ठा थी और यद्यपि सिक्ख स्वभाव मुसलमानों के प्रति प्रीतिपूर्ण नहीं है, पर फकीर साहब ने अपनी योग्यता, शिष्टाचार, मिष्टभाषण और हेलमेल से महाराज सहित सारे लाहौर दरबार को अपना

परम मित्र बना लिया था। यह मुसलमानों के सूफी फिकें को मानता था जो 'वेदात' का एक रूपांतर मात्र है, और किसी मजहब से द्वेष नहीं रखता था। एक अवसर पर रणजीतसिंह ने इनका मन टटोलने के लिये पूछा कि "क्यों फकीर जी, आप हिंदू मजहब अच्छा समझते हैं या मुसलमानी?" इसके जवाब में फकीर साहब ने कहा था कि "सरकार! मैं तो, एक अदना सा फितना दुनियाँ के समुद्र में बहा जा रहा हूँ, जब क्रिस्ताई की तरफ निगाह उठाता हूँ तो दोनों में कुछ भी फर्क नहीं पाता हूँ।" बड़े शांत धीरे और नम्र होने के सिवाय फकीर साहब धानचीत में भी बड़े दक्ष और सभाचतुर थे। यह सूफी मजहब पर अच्छी अच्छी कविता भी करते थे जिमकी ध्वनि श्रीमद्भगवद्गीता से मिलती जुलती होती थी। इन्हीं सब कारणों से मुसलमान होने पर भी इन्होंने दरबार भर को सुगंध फर रखा था और जब कभी ब्रिटिश गवर्नमेंट के यहाँ महाराज की ओर से दूत होकर ये जाते तो वहाँ से भी अपने लिये तारीफ ही लाते थे। तात्पर्य यह कि महाराज के दरबार में फकीर अजीजुद्दीन से बढ़ कर कोई भी योग्य कर्मचारी न था और महाराज इन पर इतना भरोसा रखते थे कि वे इनके जिम्मे राज्य और राजधानी का कुल इतजाम छोड़ कर महीनों लड़ाई पर या चढ़ाई पर चले जाया करते थे। इसके सिवाय और भी कई एक मुसलमान सदाँ महाराज के दरबार की शोभा बढ़ाते थे जिनमें नवाब मुलतान के दो लडके सरफराज खाँ और जुलफिकार खाँ मुख्य थे। विदेशी दरबारियों में कई युरोपियन सदाँों का नाम भी उल्लेख योग्य है। इनमें जनरल

बेंदूरा मुख्य थे । दूसरे का नाम जनरल एलर्ड था । तीसरे को लोग कोर्टे साहन कहते थे । ये तीनों फ्रेंच थे और विख्यात शाहशाह नेपोलियन के अधीन नौकरी कर चुके थे । नेपोलियन के अधःपतन होने पर ये लोग रोजगार के लिये बाहर निकले और रणजीतसिंह ने जिनको कि युरोपियन ढंग की फौज तैयार कराने की बड़ी आवश्यकता थी इनको अपने यहाँ नौकर रख लिया । इसके सिवाय जनरल अर्माटेबल एक फ्रेंच और करनल भोन कोर्टलेंट एक दूसरा युरोपियन भी महाराज को सेवा में रहता था । जनरल अर्माटेबल से फौजी काम नहीं लिया जाता था । एक आइरिशमै करनल गार्डनर तोपखाने का अफसर था । इन सबों की अधीनता में महाराज के पास करीब एक लाख के अँगरेजी कबायद सीसी हुई फौज तैयार हो गई थी ।

रणजीतसिंह का कुल सैनिक बल इस प्रकार था—

सवार सात, सोलह हजार आठ सौ ।	} कुल सवार इकतीस हजार आठ सौ ।
भजार जागीरदारों के, पंद्रह हजार ।	

पैदल —

नियमित	अनियमित	अकालिए
बयालिस हजार	पैंतालिस हजार	पाँच हजार

कुल पैदल सेना बानबे हजार ।

सवार और पैदल सब मिलाकर एक लाख तेइस हजार आठ सौ ।

इसके सिवाय सात सौ बचपन तोपें हरदम तैयार रहती थी ।

हल्की तोपें पार सौ अट्टाइस ।

मैदानी तोपें एक सौ उप्पन ।

और किले पर लगी हुई एक सौ इकहत्तर ।

नियमित सेना में महाराज के चेतनभोगी सिपाही और सवार थे तथा राज्य की ओर से नियमित किए हुए चर्दा और अस्त्रा से सज्जित रहते थे तथा अनियमित सेना में जागीरदारों के सवारों के सिवाय बहुत से मर्दार और उनके लड़के, नाते रिश्ते के लोग थे जो अपने इच्छानुसार नाना प्रकार के रंगों के रेशमी मसमली और जरदोजी पोंजाफ पहनते और बड़े ठाट धाट से अस्त्र बांध कर झुमते झामते चलते थे ।

तोपखाने का अफसर एक युरोपियन था, इसलिये उसमें कोई अव्यवस्था न थी और युद्ध में इस अस्त्र को मज से अधिक उपयोगी जान कर इसकी नियमित उन्नति में महाराज सदा सचेष्ट रहते थे । जब से अमृतसर में जंगरेजी और सिक्ख सिपाहियों में दगा हुआ था तब से अपनी कुल सेना को युरोपियन ढंग की कवायद और युद्ध-विद्या सिखलाने के लिये महाराज का उड़ा आमह्व हुआ और इन फ्रेंच अफसरों द्वारा इन्होंने अपनी सेना को सर्वोपयोगी बना दिया था ।

देशी ढंग की सेना में महाराज की अकालियों की सेना पड़ी कट्टर थी । तब कभी किसी अटूट मोर्चे पर टूट पड़ने की जरूरत पड़ती थी तो यही अकालियों की सेना आगे की जाती थी और ऐसी तेजी से इसकी झपट होती थी कि जीते हुए शत्रु भी पीठ-दिखा देते थे । इन सिपाहियों के कट्टरपन और अंधविश्वास के कारण महाराज को हरदम इनसे खदका

हो रहता था और इन्हीं लोगों के कारण अमृतसर में दंगे के समय महाराज को अँगरेजी दूत के सामने आँख नीची करना पड़ी थी ।

एक तो गुरु गोविंदसिंह की शिक्षा ने योही सिक्खा में एक नई रूढ़ फूँक दी थी, दूसरे रणजीतसिंह ऐसा दक्ष नायक और सद्दार हरिसिंह नलुवा ऐसा सूरवीर-प्रचंड सेनापति पाकर इन सिक्खों ने पंजाब भर को थर्रा दिया था और कट्टर पहाड़ी अफगानों के भी दाँत खट्टे कर दिए थे । सद्दार हरिसिंह नलुवा खत्री था । वह केवल प्रचंड वीर ही नहा, बरन रणविद्या में भी बड़ा निपुण था । कठिन से कठिन मोर्च पर वह भेजा जाता और अपनी योग्यता के कारण जय पाता था । युद्धभूमि में वह क्योंकर मारा गया, यह अन्यत्र लिखा जा चुका है । यद्यपि महाराज का चचेरा भाई सद्दार अतरसिंह सिंधानवालिया भी बड़ा वीर था, पर सद्दार हरिसिंह को नहीं पा सकता था । इसका नाम 'हरि' और 'सिंह' दोनों ही मार्थक था । इन सब सद्दारों के और सेना के रखने में महाराज का तीन लाख बचासी हजार अठ्ठासी रुपया मासिक खर्च पड़ता था । यह नियमित सेना का खर्च है जो कि पेंतालिस लाख सतानवे हजार छप्पन रुपया वार्षिक हुआ । लगे हाथ राज्य की आमदनी का लेखा भी सुन लीजिए—

लगान भूमिकर किसानों से—एक करोड़ उन्नासी लाख पचासी हजार ।

रूर अधीनस्थ रजवाड़ों से—पाँच लाख पैसठ हजार ।

जागीरें खास—पचानवे लाख पचीस हजार ।

चुगी—दो लाख चालीस हजार ।

कुल आमदनी तीन करोड़ चौबीस लाख पचहत्तर हजार रुपया वार्षिक थी जिसमें से दो लाख रुपए की जागीरें धर्मार्थदान की हुई थीं । कुल आमदनी और खर्च का हिसाब पंडित दीनानाथ रखते थे । खर्च कुल कितना होता था, इसका लेखा नहा मिल सका, पर इतना अवश्य है कि मरते समय महाराज के खजाने में कई करोड़ रुपए छोड़ गए थे ।

चुगी महकमे के अफसर मिश्र रलाराम थे और उनके बाद उनके लड़के राजा साहबदयाल हुए । इनके सिवाय सदाँर छत्तरसिंह, शेरसिंह, श्यामसिंह अटारीवाला, सदाँर देसासिंह और सदाँर लहनासिंह भी महाराज के मुख्य दरबारियों में से थे । पर दरबार में केवल राजा ध्यान सिंह और फकीर अजीजुद्दीन की तूती बोलती थी । इन्हीं ध्यानसिंह की बदौलत इनके भाई गुलाबसिंह काश्मीर की गवर्नरी पा गए और अंत को काश्मीर के वर्तमान राजवंश के प्रतिष्ठाता हुए ।

राजशासन के ढंग का महाराज खूब समझते थे और यह अच्छे प्रकार से जानते थे कि चाहे जाट और सिक्ख सदाँर तलवार चलाने में कैसे ही निपुण क्यों न हो राज्यशासन का काम जो कि दिमाग से-समझ रखता है इनसे होने का नहीं । इमालिये उन्होंने सिक्खों के अलावा ब्राह्मण और मुसलमान नेता को अपने दरबार में जवानदेही के ओहदों पर रक्खा और उन लोगों की सलाह व सवोपरि मानते थे । जमादार खुश-हालसिंह, राजा तेजासिंह, राजा दीनानाथ, प० रलाराम,

दीवान अयोध्याप्रसाद, प० शररनाथ इत्यादि नामों नामों
 दरबारों महाराज के दरबार में प्राप्ति थे । अंगरेजों से मुठभड़
 होने के अयम पर कफोर अजीजुद्दीन ही के समझने में
 महाराज इस कार्य से विरत रहे और उन्होंने सधि कर ली थी ।
 मौभाग्य से महाराज को अच्छे योग्य कर्मचारी मिल थे, पर
 इनके बाद हा सारी काया पलट गई और 'दिन के फेर त
 सुमर होत माटो को' वाला कहावत चरितार्थ हुई, और यह
 सारे सामान किसी काम न आए । मज था पर फ़मान गिना
 जहाज क्याकर चल सकता था ?

महाराज के दरबारियों में सर्दार लहनासिंह एक बड़ा बुद्धि-
 मान् सर्दार था । सूक्ष्म यंत्रों की कारीगरों में इसका दक्ष होगा
 इस बात का पता देता है कि रणजीतसिंह के दरबार में अच्छे
 अच्छे दिमागी ताकत के लोग भी थे । सर्दार लहनासिंह अपने
 दिमाग से नए नए यंत्रों का उद्भावन भा करते थे । कई नरान
 तोपों का साँचा इन्होंने तैयार किया था और इनकी बनाई
 तोपें अलावाल इत्यादि लड़ाई के कई मैदानों में चलाई भी गई
 थीं । इसके सिवाय इन्हें ज्योतिष और गणितविद्या का भी
 बेहद शौक था और कई भाषा के ये पंडित थे । इन्होंने एक घड़ी
 भी ऐसी बनाई थी जिससे चंद्रमा को चाल, मिनिट घटा के
 अलावा महोने के हिसाब का भी पता लगता था । यद्यपि महा-
 राज को कभी 'सरस्वती' के दरबार में शौकने का अवसर नहीं
 हुआ था, पर सर्दार साहब की बे बड़ी प्रतिष्ठा करते थे ।
 सर्दार लहनासिंह ऐसा न्यायी, पक्षपातरहित और सच्चा
 विश्वासी राजकर्मचारी लाहौर में दूसरा नहीं था । यद्यपि

विदेशी इतिहासकारों ने महाराज के किसी कर्मचारी का सर्वथा प्रमत्ता नहीं की है, पर सदाँर लहनासिंह की तारीफ़ जो खोल कर की गई है। चाहे जो हो महाराज क दरबार में यह एक अनि योग्य कर्मचारी था।

सिक्खों में रजपूतों की तरह पहले सवारों ही का आदर अधिक था और पैदल सिपाही हेच समझे जाते थे, पर जब महाराज ने अँगरेजी पैदल सिपाहियों की योग्यता देखी तो वे चकित रह गए और उन्होंने फौरन अपनी मेना की काया पलट दी। सवारों की कदर न रही और उनकी जगह अच्छे अच्छे दम्भ फ्रेंच और अन्य युरोपियन जनरलों के अधीन पैदल सिपाहियों की सेना नवीन युरोपियन कवायद से सुशिक्षित होकर पनाग रेसरी के प्रचंड नर और दौता का काम देती थी तथा इसी सेना की बढ़ौलत से किर्मी को कुछ चीज नहीं समझते थे, पर इन उजड़ सिपाहियों को काबू में रखना भी महाराज ही जानते थे क्योंकि उनके पास इसी सेना को काबू में न रख सकने के कारण लाहौर राज्य नष्ट भ्रष्ट हुआ था।

महाराज के समय में दीवान मोकमचद, मिश्र लीवानचद इत्यादि नामी सदाँर भी थे जिनके नाम अन्यत्र कई जगह आ चुके हैं। ये ऐसे सदाँर थे जो खालसा सेना को तो काबू में रख सकते थे, पर इन सदाँरों ने अपना कोई उपयुक्त बशधर नहा छोड़ा जो पीछे से इस सेना की सँभाल करता।

नवौं अध्याय ।

रणजीतसिंह का चरित्र ।

चाह कोई कैसा ही प्रतापी और शूरवीर क्यों न हो उसकी परत चाल चलन में प्रायः कुछ विचित्रता नहीं होती । यद्यपि ऐसे नामी पुरुष की जीवनी पढ़नेवाले शायद समझते हैं कि ऐसे महापुरुषों के आत्म-चरित्र में कुछ विशेषता होगी, पर प्रकृति माता तो अपने सारे सतानों को एक ही नियम से पालन करती है इसलिये अन्य सब बातों में कुछ विशेषता होन पर भी निज शरीर सबधी यावत् काय स्वाभाविक ही हुआ करते हैं । यद्यपि महाराज ने बड़ी बड़ी लड़ाइयाँ जीतीं, एक साधारण जागीरदार से स्वतंत्र राजा बन गए, बड़े बड़े कट्टर अफगान और अमीर फाजुल तक उनसे भय खाते थे, पर प्रकृति के साधारण नियम उनक शरीर पर वैसा ही प्रभाव डालते थे जैसा कि साधारण मनुष्यों पर । इस कारण से रणजीतसिंह ने यद्यपि सैकड़ों रण जीते पर अपने सत्रसे प्रधान पैरी 'कामदेव' के आगे वे विलकुल पस्त हो गए थे और युवावस्था में मुरा नामक एक तवायफ पर ऐसे मोहित हुए थे कि उसक जिद्द करने पर उन्होंने मुमलमानी रीति से उससे निकाह भी पढाया था । इन दिनों मुरा का जमाना ऐसा कुछ घमका था कि उसके नाम से सिक्के भी चलाए गए थे और रणजीतसिंह के साथ द्वाधा पर उसकी सवारी भी निकलती थी । निकाह की

रसम बड़ी धूमधाम से की गई थी और उसके रहने के लिये एक अलग-हवेली बनवा दी गई थी। निकाह पढ़वाने के बाद महाराज ने सिक्ख रीति से पुन उससे विवाह किया था। यद्यपि कई इतिहासकार कहते हैं कि मुसलमान और सिक्खों में मेन्ट जोल बढ़ाने के लिये महाराज ने ऐसा किया था पर असली कारण तो वही 'मार' की मार मालूम पड़ती है। यह तो अन्यत्र लिखा ही जा चुका है कि राजनैतिक कारणों से रणजीतसिंह की माता और सास दोनों इनको सुदरी स्त्रियों के फदे में बर्सा कर राजकाज की बागडोर अपने हाथों में रखना चाहती थी और इसी कारण से इनके चरित्र के मुधार की तो कौन कहे उलटे ऐसे ऐसे अवसर पे जान बूझ कर उपस्थित कर देती थीं जिसमें महाराज "सुरा और अप्सरा" दोनों के चक्कर में पड़ कर मूर्ख और बेवश-बने रह, पर यद्यपि महाराज में कुछ चरित्र बल न होता तो यह कब सभय था कि इतने प्रलोभनों के बीच गोते लगाते हुए भी वे अपने कर्तव्य में मचेष्ट रहते। यद्यपि कभी कभी महाराज "मदमत्त और अप्सरा-मत्त" हो जाते थे, पर उनके चरित्र का यह दृश्य बिलकुल प्राइवेट था। राजकार्य में इस कारण से कभी तनिक भी ढील नहीं होने पाई थी। चाहे किसी हालत में हों राजकार्य उपस्थित होने पर वे पूरे मुस्तैद और कमर कसे तैय्यार हो जाते थे, जिससे इनके विपक्षियों ने, जो इनकी स्वाभाविक महानता को नहीं पहचानते थे मुँह की खाई और उनकी यह चाल जो माधारण राजाओं पर सफल हो जाया करती थी, रणजीतसिंह पर अपना धारन कर सकी, क्योंकि यद्यपि महा-

राज ने कई सुंदरी स्त्रियाँ घर में डाल रखी थीं पर ऐशो अशरत में उन्होंने अपने कर्तव्य को कभी नहीं भुलाया । राज कार्य और अपना कर्तव्य मुख्य और ऐशो अशरत गौण था । मुरा नामक चारागना से विवाह करने के उपरांत महाराज हरिद्वार गए थे और वहाँ स्नान पूजा के अनंतर दरिद्रों को करीब एक लाख रुपया उन्होंने बाँटा था । दोन दरिद्रों को और अपने सेवकों में रुपया बाँटने में महाराज मुक्तहस्त थे । एक अवसर पर जब उनका युरोपियन अफसर अपने देश गया था तो महाराज ने उसे पचास सौ रुपये का पश्मीना और पाँच हजार रुपया नगद दिया था । १८९० सवत में महाराज ने अमृतसर की एक और सुंदरी वेश्या से विवाह किया था । इसका नाम गुलनहार था । इस विवाह के बाद महाराज ने एक बड़ा भयंकर स्वप्न देखा जिसमें चार निहंगे सिक्ख महाराज को डरा रहे थे । स्वप्न-फल पूछने पर ज्योतिषियों ने बतलाया कि आप मुसलमानियों से विवाह कर जातिभ्रष्ट हो गए हैं, इसका विधिवन् प्रायश्चित्त और प्रतिग्रह दान इत्यादि कीजिए तब अरिष्ट मिटेगा । अस्तु महाराज ने इक्यावन तोले की सुवर्ण की मूर्ति बनवाकर अरिष्ट दान किया और पुन योहल लेकर सिक्खों का सहकार करवा कर वे शुद्ध हुए । इन दोनों वेश्याओं को तोरणजातिमिह ने घर में डाला ही था, पर महाराज की विवाहिता रानियाँ और भी कई थीं जिनके नाम इस प्रकार हैं—

रानी राजकुंवर (शुबराज राटगर्गसिंह की माता) सन् १८३८ में परलोक सिधायी ।

रानी रूपकौर इनसे सन् १८१५ ई० में विवाह हुआ।

रानी लक्ष्मी में १८२० ई० में विवाह हुआ और १८६७ में इनका परलोकवास हुआ।

रानी महतारकौर (माई सदाबुँजर की कन्या और सरसिंह तथा तागामिह की माता) इनसे सन् १७५६ ई० में विवाह हुआ और १८१३ ई० में इनका परलोकवास हुआ।

राजर्षी और महलाय देवी, राजा जनरुद्धचन्द कांगड़ेवाल की कन्याएँ थीं। इनमें से एक तो सन् १८३५ में मर गई थी। और दूसरी महाराज के भग भती हुई थी।

रानी रामदेवी। यह महाराज के सामने ही परलोकमिभार गई। तिथि विदित नहीं, महाराज ने सर्वार साहबमिह भगा की दो विधवा स्त्रियों से चादर डालने की प्रथा के अनुसार विवाह किया था। इनका नाम रतनकौर और ब्याकौन थी। इनके पुत्र पिशौरासिंह और मुलतानासिंह थे।

रानी चंदकौर—सन् १८१५ में विवाह हुआ और १८४० में मर गई।

गुलारकौर—सन् १८३८ ई० में महाराज के सामने ही मर गई।

रानी मेढनी। इन्हें ब्रिटिश गवर्नमेन्ट से ६९१०) रु० वार्षिक पेंशन मिलता था।

अंतिम रानी जिंदा थी, जो पनाब के अंतिम राजा दलपतसिंह की माता थी और जिन्होंने अपनी कुचाल से लाहौर का राज्य गारह बाट कर दिया था। यो सब मिला कर महाराज की उन्नोस रानियाँ थी, पर इतनी

रानियों के होते हुए भी वे राजकार्य में सदा पूरे मुस्तैद रहते थे और कोसों लड़ाई के मैदान में घोड़े पर सवार हो धावे पर जाया करते थे। भोग विलास में आलसी होकर इन्होंने अपनी स्वाभाविक वीरता, धीरता और कर्तव्यपालन का जरा भी नहीं सुलाया था। रणजीतसिंह के चरित्र में यही विशेषता थी कि वे सदा सजग रहकर राजकार्य में लगे रहते थे। दीपान भवानीदास और ५० दीनानाथ दोनों कर्मचारियों ने राज्य की नित्य की आमदनी सर्व का व्योरा महाराज स्वयं अवश्य सुनते और हर एक मुख्य मुख्य मद में पूछ ताछ करत और आज्ञा देते थे। यद्यपि राज्य के प्रत्येक पद पर विश्वासी कर्मचारी नौकर थे, पर धारी धारी प्रत्येक विभाग की निता जाँच किए महाराज कभी संतुष्ट नहीं होते थे। आलस्य या किसी काम में जरा सा छिद्र भी इन्हें पसंद न था। यद्यपि इनका रंग साँवला, मुँह पर चेचक के दाग और एक आँख कानी थी पर चौड़े ललाट और श्वेत लची दाढ़ी से इनका चेहरा बड़ा रोवीला था। आँख अच्छी थी, उनकी चमक और तेजी ने कानी आँख की कसर निकाल दी थी। यह सदा पूरी खुली रहती थी। कभी किसी ने उन्हें आलस्य वश अधमुखी आँख से नहीं देखा। चेहरे पर रोग ऐसा था कि रात दिन पास रहनेवाले बड़े बड़े कर्मचारी भी आँख उठाकर इनकी ओर देखने की हिम्मत नही कर सकते थे। एक अवसर पर लार्ड वेंटिक साहब ने फकीर अजौजुदीन से पूछा कि "महाराज की कौन सी आँख कानी है?" जवाब में फकीर साहब ने कहा कि "मच

पूछिए हज़ूर, तो मैंने तो आज तक महाराज की ओर रुआब के मारे कभी देखने की हिम्मत भी नहीं की, इसलिये उनकी कौन-सी आँख नदारद है, यह बतलाने में मैं विलकुल असमर्थ हूँ।" पाठकगण इसी से समझ ल कि एक सुंदर सुगठित देह न होने पर भी महाराज की आकृति कैसी तेजपूर्ण थी और उनके अर्धानस्थ सरदार और कर्मचारी गण जग से इशारे में उनकी मनसा समझ जाते और आज्ञानुसार कार्य करते थे। किसी की भी ऐसी हिम्मत कभी नहीं पडा कि उनकी हुकुम-अदुला करने की हिम्मत करता। सब लोग कल के पुतले की तरह उनके आज्ञानुसार कार्य करते थे, मानो लोगों को शामन करने के लिये ही प्रकृति देवी ने रणजीतसिंह को गढ़ा हो। यद्यपि बहुत दिनों में लकवे की बीमारी हाँ जाने के कारण इनका एक ओर का अंग कुछ शिथिल हो गया था पर घोड़े पर सवार होते ही वह ऐसी चुस्ती और मुस्तैदी में आसन जमाकर बैठते और चंचल से चंचल घोड़े को, गेमे सहज में बश कर सकते थे कि जिसे देख कर सहज ही में अनुमान होता था कि ये एक क्षुर सवार है। घोड़ा का शौक भी इन्हे बेहद था। अन्टे अच्छे काठियावाडी और जरवी घोड़ों का इनके यहाँ संग्रह था और लिली, ग्रामर, एक घोड़ी के लिये पेशावर में इन्होंने सहस्रो सेना कटवाई थी, यह अन्यत्र लिखा जा चुका है। सन १८३१ ईस्वी में रोम्बे के मुकाम पर ब्रिटिश रिसाल के मुकाबले में इन्होंने अपने गिमाळे के करतब दिखलाए थे और बाहवाही हासिल की थी।

महाराज-पोशाक भी अहुत सादी रहते थे। प्रायः देखा

गया है कि जो अच्छे अच्छे योग्य आसनकर्ता हो गए हों वे अपने श्रृंगार की कुछ परवाह नहीं करते थे, केवल मूढ़ अयोग्य जन ही जेवरों से लदे रहते हैं। शीत के दिनों में केसरी रंग का पश्मीने का सादा चोगा और गर्मियों में मलमल का अंगा और बैसाही साफा, यही महाराज की साधारण पोशाक थी। पर हाँ, खास खाम मौकों पर कोहनूर ऐसे दो एक अमूल्य जवाहिरभोज धारण कर लेते थे। महाराज का तेज और प्रताप ऐसा था कि बूढ़े, पक्षाघातग्रस्त और काने कुरूप होने पर भी बड़े बड़े कट्टर सरदार और जागीरदार उनमें धर धर काँपते थे, क्योंकि ये लोग अच्छी तरह जानते थे कि इस कुरूप काने चेहरे के अंदर बड़ी प्रखर बुद्धि और बल का दिमाग छिपा हुआ है जो उनके ऐसे बलवानों को परास्त करके बस में ला चुका है और अब भी माका पड़ने पर विद्रोह का कठोर दंड देने की सामर्थ्य रखता है। इसी कारण बुद्ध अवस्था में शरीर से शिथिल होजाने पर भी महाराज का प्रताप ज्या का त्याग कायम था और राज्य प्रबंध अनायास चला जाता था। इन बातों से स्वतः ही महाराज की महानता प्रगट होती है। इतकी योग्यता और कदरदानी का हाल अन्यत्र लिखा जा चुका है क्योंकि यदि अच्छी तरह से जाँच जाँच कर ये उपयुक्त मनुष्यों को राजसेवा में नियुक्त नहीं करते और संतों से उदारता का बर्ताव नहीं रखते तो यह कि ये लोग इसी भक्ति से जिसका नमूना फकीर आपा चुके हैं। अपने प्रिय

पुरस्कार खिलत इत्यादि देने के अलावा महाराज ने यड़ी-बड़ी जागीर भी दान की थी और यह आवश्यक भी था क्योंकि जरूरत पड़ने पर इन जागीरदारों की सेना भी राज्य के बड़े काम की होती थी ।

यद्यपि महाराज में कई अवगुण भी थे और अवगुणा से रहित तो परमात्मा ही है पर तिस पर भी गुणों के समूहों ने उनके दो एक अवगुणों पर पर्दा डाल दिया था । वीर-वर नेपोलियन इत्यादि बड़े बड़े शूरवीर और उस समय के गुनतीतिह महापुरुषों में हम महाराज रणजीतसिंह की गिनती अनायास कर सकते हैं । राजनीति का पाठ इन महापुरुषों की तरह उन्हें भी स्वभावसिद्ध था क्योंकि गुरु गोविंदसिंह जी की शिक्षा के अनुसार यद्यपि मुसलमानों का भरोसा करना अनुचित प्रतीत होता है पर महाराज उनकी शिक्षा का असल मर्म समझते थे और कई प्रचल अफगान और पठान सरदारों को उन्होंने ऐसी योग्यता से शासन कर अपनी सेवक मंडली में भुक्त कर रक्खा था कि जिससे राज की शोभा के अलावा बाहवाही भी हासिल होती थी क्योंकि विजित शत्रुओं के प्रति उदारता का वर्ताव ही राजनीति की एक बड़ी चाल है और लोगों में बाहवाही लूटने का भी सहज सोपान है ।

चाहे महाराज कितनी ही प्रचलता से किसी शत्रु पर आक्रमण करें और उसके गढ़ और किले को अधिकृत करने में चाहे उन्हें कितनीही कठिनाई क्यों न उठानी पड़े विजित शत्रु के साथ वे सदा सदा और उदार व्यवहार करते थे, यहाँ तक कि इनके दरबार में एक दल ऐसे सरदारों का अलग ही था

जिनका राज्य रणजीतसिंह ने छीन लिया था या जिनकी जागीर उन्होंने वरजोरी वखल कर ली थीं। इन लोगों के साथ ऐसी प्रीति और उदारता का व्यवहार महाराज ने किया कि ये लोग अपना पहले का अपमान मिलकुल भूल कर महाराज के हितैषी सेनक बन गए। इन्हीं में मुल्तान के शूरवीर गवर्नर मुजफ्फर खाँ के दो पुत्र और पेशावर की पहाड़ी सीमा के कई कट्टर अफगान सरदार महाराज की सेवा में हरदम तैयार रहते थे।

यद्यपि गुरु गोविंदसिंह जी ने भावक द्रव्य परित्याग के लिये उपदेश दिया था पर तमाकू पीने की विशेष मनाही थी, इसलिये पीठे से सिक्ख लोग तमाकू के नाम से बहुत चिढ़ते थे, पर शराब पीने में कुछ परहेज नहीं रखते थे और इसका प्रचलन उनमें बहुतायत से होगया था, यहाँ तक कि महाराज ऐसे बुद्धिमान मनुष्य भी कभी कभी सुरादेवी की आराधना में विन्कुल बेहाल होजाते थे, पर खूबी यह थी कि उस अवस्था में भी वे राजकार्य और राजनीति की चालों से नहीं चूकते थे। एक ओर जब नौनिहालसिंह के विवाहोत्सव पर कमांडर सर हेनरी फेन के साथ महाराज ग्लास पर ग्लास सुरा चढ़ा रहे थे तो दूसरी ओर वे कमांडर साहब से ब्रिटिश और रूस का राजनैतिक संबंध, विदेशी युरोपियन राष्ट्रों की राज्य व्यवस्था, सैन्य-बल, अफगानिस्तान और फारस का भविष्य ऐसे ऐसे गूढ़ प्रश्न भी करते जाते थे, यह अन्यत्र लिखा जा चुका है। जो कोई विदेशी युरोपियन इनके दरबार में आता वह इनके आदर सत्कार, शिष्टाचार और राजनीति-कुशलता की बातों से

मोहित होकर जाता था और आश्चर्य करता था कि इस अपद जाद को ऐसी तीक्ष्ण राजनैतिक बुद्धि कहाँ से आई ? सच पूछिए तो हम रणजीतसिंह को बिना सकोच विस्मार्क और नेपालियन के समान आसन दे सकते हैं । यदि सतलज के पार ब्रिटिश बाधा न होती तो कौन कह सकता है कि रणजीतसिंह का राज्य विस्तार कहाँ तक होता ?

अतः मे यदि एक बात छोड़ दी जाय तो रणजीतसिंह के चरित्र में फसर रह जायगी । वह यह थी कि महाराज अपनी ऐसी शक्त लबी दाढी वाले लोगों को अपने पास रखना बहुत पसंद करते थे और इसी कारण कई लनी लबी श्वेत दाढी वाले पुरुष इनके दरबार में सदा उपस्थित रहते थे, जो कई रुपया रोज केवल दाढी धोने के लिये महाराज से पाते थे और अपनी अपनी सफेद लबी दाढियों में इत्र फुलेल मल कर उन्हें बड़ी शोभायुक्त बनाए रखते थे । चाहे जो हो पर अपनी ऐसी शक्त के कई मनुष्यों को सदा पास रखने में एक राजनैतिक चाल भी थी ।

महाराज यद्यपि पढ़े लिखे नहीं थे पर अपने ढंग पर सदा पूरा न्याय करते थे । यद्यपि खालसा पंथ मुसलमानों का भोर विरोधी है पर महाराज अपनी सारी प्रजा का चाहे वह सिक्ख हो या मुसलमान एक समान पुत्रवत् पालन करते थे । उन्होंने कभी अपने धर्म या जाति का पक्षपात नहीं किया । एक अजसर पर एक सिक्ख ने एक मुसलमान पर सूअर का चमड़ा फेंक दिया था । जब वह मुसलमान महाराज के यहाँ फर्माया तो महाराज ने उस सिक्ख को एक बारही

कल देने की आशा दे दी। जब दरबारी लोगों ने कुछ हिमायत की तो यही जवाब दिया कि “यदि ऐसा कठोर दंड नें दूंगा तो हमारे सिक्खों के राज्य में सिक्ख लोग मेरी असहाय मुसलमान प्रजा को नोच खायेंगे।” यही कारण था कि चंडे उड़े विजित कट्टर मुसलमान मरदार भी भक्तिपूर्वक महाराज की सेवा में तत्पर रहते थे।

दसवॉ अध्याय ।

रग मे भंग और रणजीतसिंह का स्वर्गारोहण ।

आज लाहौर के शालाबाग में यह कैसा उत्सव हो रहा है ? प्रत्येक पेड़ की शाखाओं से रंग बिरंगे चिह्नौरी फानूस जगमगा रहे हैं और बाग की रविशा पर लगातार मेलियों का माला ऐसी दीपमालिका हो रही है । बाग के सुरम्य भागों पर गुलाब और केवड़े का छिड़काव हो गया है जो मिट्टी की सोधी सुगंध के साथ अपनी अनुपम सुगंध से मन को प्रफुल्लित और मुग्ध कर रहा है । अगणित फव्वारे छूट छूट कर मानों उत्सव के उमंग से उमंग रहे हैं तथा गुलाब, बेला और जुही की महक से सारा बाग नदनकानन बन रहा है । बाग के भाग पर दोनों ओर सिकल वीर दाढ़ी उमठे और मोछो पर ताव दिए मरमली और जरदोजी पोशाक पहने तथा सिर पर ननारसी जरी का साफा बाँधे और हाथों में नगी तलवार लिए बड़ी शान से खड़े हैं और एक ओर मधुर वाद्य ध्वनि हो रही है । इसी बीच में तोप की ध्वनि हुई और सारे बाजे एक स्वर से बज उठे तथा ब्रिटिश गवर्नमेन्ट के प्रतिनिधि लार्ड अकलैंड साहब महाराज रणजीतसिंह के हाथ में हाथ दिए आते हुए दिखाई दिए । लार्ड साहब इवनिंग ड्रेस में थे और महाराज अपनी सादी जाफरानी पशमीने की पोशाक पहने और सिर पर उसी रंग की पशमीने का साफा बाँधे हुए थे । पीछे पीछे फकीर अजी-जुर्दान और राजा ध्यानसिंह बड़े अदब में आ रहे थे । इन

लोगो ने आकर सगमर्मर की बारहदगी में पैर रक्खा जहाँ असरय बिलौरी झाड़ फानूस जगमगा रहे थे और हर एक कोन पर पुष्पों के गुलदस्ते लगे हुए थे । नीचे फारम का मरमनी गलीचा बिछा हुआ था और एक लम्बा आननूस का टेंबुल चनारसी कमखाव के आवरण से ढका हुआ शोभायमान था जिसके बीचोबीच में चांदी सोने के गंगाजमनी गुल्बस्तो में पुष्पा की अनुपम बहार थी और रिकाविया में नाना प्रकार के स्थादिष्ट मेवे और फल तथा काच के ग्लासों में लाल अंगूरी शराब चमक रही थी । महाराज ने रबी खातिर में लाट साहब को अपने बगल में सोने की कुर्सी पर बिठाया और दोनों के आसन पर निराजते ही सामने रंग विंगी पोशाक पहने सुदरी नारागनाए शुद्ध ताल स्वर से नृत्य गीत कर अपना हाव भाव दिखाने लगीं । कुछ देर बाद सुग्गी रमणियों का एक दल आया जो महीन रेशमी वस्त्र पहन थीं और हाथों में पुष्पों के धनुश बाण लिए थीं, मानों साक्षात् कामदेव की सेना थी । इन्होंने आकर रुई प्रकार के नेशी नृत्य दिखाए और सारे दर्शकों को मोहित कर दिया । उधर महाराज अपने हाथों से भर भर कर अंगूरी शराब लाट साहब को देते जाते थे और स्वास्थ्यपान की ओट में दोतरफा खूब छन रही थी । महाराज लाट साहब की खातिर में निविष्ट मन थे और वे भी बड़े भद्रतापूर्वक “थैंक यू” कह कर बार बार कृतज्ञता जतला रहे थे । नाचरंग का जलसा जमा हुआ था और बीच बीच में दोनों सरदार स्वास्थ्यपान के साथ तश्तरिया में से मेवे और फल भी खाते जाते

थे । इसी तरह आधी रात तक महफिल गरम रही और रात एक बजे के करीब लाट साहब बिदा हुए । दूसरे-दिवस संध्या को पुन लाट साहब आमंत्रित किए गए और उसी प्रकार से जलसे का सत्र समा बंध गया और अँगूरी शराब उबने लगी और तवायफों के गाने और तबले की ठनकाह स महफिल गरम हो उठी । लाट साहब को ग्लास भर भर कर महाराज अँगूरी जाम पिला रहे थे, ऐसे समय में एकाएक महाराज को बड़ी जोर में कॅप कॅपी आई और कुसा पर सहसा उनका सिर दुलक गया । बगल ही में लाट साहब बैठे हुए थे, एकाएक घबड़ा कर उठ खड़े हुए, तब तक महाराज की आँखें उलट गई और मुँह से पानी बहने लगा । सारा जलसा स्तम्भित हो गया । मानो कमल धन पर सहसा वज्रपात हुआ । सब लोग घबड़ा कर इधर उधर दौड़ने लगे । सचके चेहरे पर-परेशानी और घनराइट झलकने लगी और फौरन हकीम और डाक्टरों का ताँता लग गया । हकीमों ने कहा कि वृद्ध अवस्था के कारण पुन महसा लकवे की बीमारी का आक्रमण हुआ है । महाराज की जवान बदन हो गई थी । यद्यपि महाराज की यह हालत थी तो भी ये इशारे से मध्य राजकार्य के ब्यावत् जारी रखने की आज्ञा दे रहे थे, यहाँ तक कि इसी समय में सिक्खों की सेना अंगरेजों के साथ काबुल पर चढ़ी थी और उसने दोस्त मुहम्मद को सिंहासन से उतार कर शाहसुजा को काबुल के सिंहासन पर बैठाया था । यद्यपि महाराज मरत-बीमार थे पर वे सब-रागजों को स्वयं सुनते और इशारे से

आशा देते थे । महाराज की होती जाने पर भी इस चढ़ाई का जारी रखना । ता० ११ जुलाई को का मिला भीले लिया । इधर कई बैद्यों के इलाज होते रहने पर भी सुधर न सकी और दिन पर दिन तो बुद्धिमान महाराज को भी भास का समय आ पहुँचा । अस्तु । इस ही उन्होंने युवराज रज्जसिंह को पुनः और अपने विश्वासी अमाल्य राजा भीमारी के समय एक पलक भी सामने बुला कर युवराज का हाथ छुँह से बोल सकते ही न थे । स था । उन्होंने एक खिलत मँगवा कर ध्यानसिंह को दिखाई और इशारे से की सलाह के अनुसार चलने की ता साहब का पाठ सुनने लगे । धीरे आने लगे और हाथ पैर ठड़े पडन के प्रियपात्र दीवान राजा ध्यानसिंह ने आया जाना तो तत्काल ही खजाने से निकलवा कर उसका एक चबूतरा मूल्य दुशाला निछा कर महाराज को उस ध्यानसिंह के आँसू नहीं रुकते थे और को वे अपने आँसुओं से भिगा रहे थे । उन्हें

जिस मनुष्य ने उन्हें सामान्य हरकारे से प्रधान वजीर बनाया और जो अपने पुत्रवत् सदा उनपर कृपा दृष्टि रखता था, आज वह पयान कर रहा है। अस्तु। ध्यानसिंह बड़े शोकोतुर हो रहे थे। देखते देखते महाराज की आँखें उलट गईं और आषाढ़ मास की अमावास्या सषत् १८९६ विक्रमी तदनुसार २७ जून सन १८९९ ईसवी को गुरुवार के दिन छ 'घड़ी दिन रहे महाराज चल बसे। जिस चमूतरे पर महाराज मरे थे वह दीन दु रियों को लुटा दिया गया और ऐसा भी जनप्रवाद है कि मरते समय महाराज ने "कोहनूर" नामक हीरा को श्रीहरि मंदिर जी में चढ़ा जाना चाहा था पर राजाजी मिश्र बेलीराम ने यह कह कर देने से इनकार किया कि "यह राज्य की सम्पति है, रास महाराज की नहीं और अब महाराज रणजीतसिंह इसके अधिकारी हैं।" अस्तु जो हो, वह अमूल्य हीरा श्रीहरि मंदिरजी में भेंट नहीं हुआ, नहीं तो शायद आज दिन भी भारत में विद्यमान रहता। जब महाराज का अंतिम श्वांस निकल चुका तो राजा ध्यानसिंह उड़ा विलाप कर रोने लगे और महलों में कोहराम मच गया क्योंकि रणजीतासह अकेले उन्नीस रानियों को विधवा कर गए थे। रात भर इसी तरह रोने पीटने में बीता। प्रातः काल महाराज को शुद्ध गंगाजल से स्नान करवा कर जो इसलिये हरिद्वार से मंगाया गया था, केसर चंदन का लेपन किया गया और राजसी पोशाक तथा रत्नजडित जेवरों में शोभित करके पाँचों हथियार उनके अंग में लगाए गए और बड़े ठाट से बने हुए सुवर्ण के रत्नजडित विमान पर चढ़ाई

छाश रक्खी गई । वड वड़े सरदारों ने इस विमान का कंधे पर उठा कर इमशान भूमि की ओर पयान किया । माथ में चार रानियाँ सती होने की इच्छा से निराभरण श्वेत रेशमी वस्त्र पहने अरधी के पीछे पीछे जा रही थीं । इनके पीछे महाराज का शरीर रथक सेना नगी तलवार लिए जा रही थी और राजा ध्यानसिंह नगे पैर विलाप करत चमर डुलाते हुए जा रहे थे । साथ की सारी सेना और अगणित प्रजा वृद्ध जो सग हो लिए थे महाराज रणजीतसिंह का गुण वखान कर विलाप कर रहे थे । सर्वत्र शोक छाया हुआ था । विमान पर से लाशों की अशार्फियाँ लुटाई गई और एक राती अपने जेवर भी लुटाती जाती थी । धीरे धीरे शोक सूचक वाद्य ध्वनि हो रही थी और युवराज खड्गसिंह तथा बड़े बड़े सरदार नगे सिर और नगे पैर सिर नीचा किए चले जा रहे थे । सब की आँखों से अश्रु प्रवाह बह रहा था । ध्यानसिंह को तो रोते रोते हिचकी बँध गई थी । इमशान भूमि में पहुँचने पर चदन की बड़ी भारी चिता बनाई गई और रणजीतसिंह का शरीर उस पर रक्खा गया । चारों रानियाँ महाराज का सिर गोद में लेकर चिता पर बैठ गई और आठ लौंडिया महाराज के चरण के पास जा बैठीं । महाराज की छाती पर श्रीमद् भगवद्गीता की पुस्तक रक्खी गई और युवराज खड्गसिंह ने वेद रीत्यानुसार चिता में अग्निप्रदान की तथा एक बड़ी चादर जिसमें नाना प्रकार की औषधियाँ और मेवे ढँके हुए थे धृत में तर करके सब सतियों के सिर पर से चिता पर डाल दी गई और राजा

सम्मुख मृत महाराज के चरण स्पर्श करके लाहौर राज्य के विभासी मेवक बने रहने की शपथ की। अग्नि धधक उठी और धृत तथा सुगन्धित तेल की प्रबल धारा चिता पर पड़ने लगी जिससे आन की आन में प्रबल गर्जन के साथ अग्नि धूँ कर जलने लगी और चारों दिशाएँ सुगन्धि से परिपूर्ण हो गईं। राजा ध्यानसिंह ने बड़ा विलाप करते हुए चिता में कूदा चाहा पर लोगों ने उन्हे पकड़ लिया। देखने देखते प्रतापी यशस्वी महाराज रणजीतसिंह पंजाब केसरी का शरीर बारह सतियों के साथ जल कर भस्म हो गया। खाली राख ही राख रह गई। उनकी कर्मवीर आत्मा किसी अन्य कर्मलोक में जा विराजी और जगत् की नश्वरता का प्रमाण प्रत्यक्ष दे गई। किसी कवि ने सच कहा है—

गद्दा न कोई यहाँ रही है न कोई यह जाने सब कोई पै
 त माने मोह परिगे। हाथी और घोड़े रथ छोड़े सब ठौर
 ठौर भौनन में गाड़े भूरि भौंड़े से विसरिगे। रुहे छविनाथ
 रघुनाथ के भजन विन ऐमे ही विचारे जन्म के विन विसरिगे।
 जग माले, जोर वाले, जाहिर जरब वाले, जोश माले, जाळिम
 चिता की आग जरिगे।

समाप्त ।

रणजीतसिंह का वंशवृक्ष ।

चौधरी सख्तमल्ल

भागमल्ल (गुरु हरगाविद के समय शिष्य, (सिक्ख) हुआ)

भाई बुडढा (गुरु गोविद के समय आनदगढ़ में लड़ा था)

बदासिंह (सिधान थालियो का पूर्व पुरुष)

नवधासिंह

बरतसिंह

दलसिंह

चैनसिंह

मगोसिंह

मादासिंह

रणजीतसिंह महाराज (जन्म १७८० ईसवी, मृत्यु १८३९ ईसवी, ५९ वर्ष की उम्र में)

लक्ष्मणसिंह
(महाराज)
(१८०२-४०) (१८०७-४३)
दुकर नौनिहा
सिंह (महाराज)

शेरसिंह
(महाराज)
(१८०७-४६)

तारसिंह
(१८०७-४६)

सुलतानसिंह
(१८१९-४६)

कर्मभौरासिंह
(१८४४ में मरा)

पिशौरासिंह

दिनाणसिंह (महाराज) (हकीक समद में
पञ्चाद आगरवों के अभोजन हुआ) इसाई
राज्यर विनायत में मरे ।

फतहसिंह

जगजोतसिंह

विक्टर दिलीप सिंह
(विलायत में मरे)

अमरसिंह

शिवदेव

नेवा

अताप

- (१७) वीरभणि—लेखक श्यामविहारी मिश्र एम ए,
और शुकदेव त्रिहारी मिश्र बी ए ।
- (१८) नेपोलियन बोनापार्ट—लेखक राधामोहन गोकुलजी ।
- (१९) शासनपद्धति—लेखक प्राणनाथ विद्यालकार ।
- (२०) हिंदुस्तान, पहला खंड—लेखक दयाचंद्र गोयलीय
बी ए ।
- (२१) ,, दूसरा खंड— ,,
- (२२) महर्षि सुकृतात—लेखक बेणीप्रसाद ।
- (२३) ज्योतिर्विनोद—लेखक सपूर्णानंद बी एस सी , एल टी
- (२४) आत्मशिक्षण—लेखक श्यामविहारी मिश्र एम ए
और शुकदेवत्रिहारी मिश्र बी ए ।
- (२५) सुदर्शार्क—मग्नहकर्ता हरिनारायण पुरोहित बी ए ।
- (२६) जर्मनी का विकास, १ ला भाग—लेखक सूर्यकुमार वर्मा ।
- (२७) जर्मनी का विकास, २ रा भाग—लेखक ,, ,,
- (२८) रुपि कौमुदी—लेखक दुर्गाप्रसाद सिंह एल ए जी ।
- (२९) कर्तव्य शास्त्र—लेखक गुलाबराय एम ए , एलएल बी
- (३०) मुसलमानी राज्य का इतिहास, पहला भाग—लेखक
मन्नन द्विवेदी बी ए ।
- (३१) मुसलमानी राज्य का इतिहास, दूसरा भाग—लेखक
मन्नन द्विवेदी बी ए ।
- (३२) महाराज रणजीतसिंह—लेखक बेणीप्रसाद ।
-

